

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاريخ تأليفی

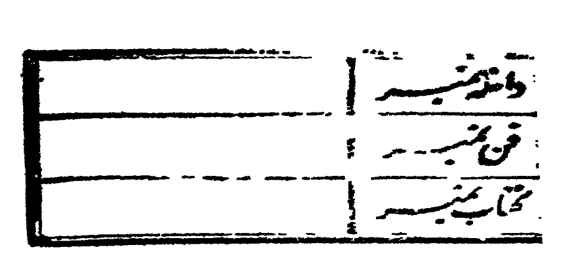
٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتردار اسبقی ديار بكرلی علی اميری افندينك كتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع و تمثيل ايدلمشدر

برنجی طبعی

دار الخلافة العليه ــ مطبعهٔ عامره

١٣٣٥





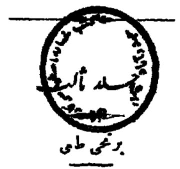
مؤلفی .

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاریخ تألیفی

٤٦٦ سنهٔ هجریه

بو یگانه کتاب معارف نظارت جلیلهسنك تقدیریله حلب
دفتردار سابقی دیاربکرلی علی امیری افندینك کتبخانهسندن
استعاره اولنهرق طبع وتمثیل ایدلمشدر



برنجی طبع

دار الخلافة العليه ـــ مطبعهٔ عامره

١٣٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأسماء من المثال

باب الثنائي

(ب) يَبْ — اَلْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ مِنْهُ «يَبْ يَرْماقْ يُوقْ» اَيْ لَيْسَ مَعِي دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ. يَعْنِي صَحِيحاً.

يَبْ — اَلْقَرَدَةُ. وَمِنْهُ يُقالُ «يُونْكْ يَبْ» اَيْ قَرَدَةٌ وَصُوفٌ.

يِبْ — اَلْغَزْلُ.

يِبْ — اَلطَّوِيلَةُ الَّتِي يُرْبَطُ بِها الْخَيْلُ. وَكَذٰلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى (يِبْ).

(ت) يَتْ — كَهانَةٌ تُتَكَهَّنُ بِاَحْجارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِها الْمَطَرُ وَالرِّيحُ وَغَيْرُها. مَعْرُوفٌ ذٰلِكَ فِيما بَيْنَهُمْ. وَاِنِّي عايَنْتُ ذٰلِكَ بَيْغَما. فُعِلَ ذٰلِكَ لِاِطْفاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُناكَ فَجاءَ الثَّلْجُ فِي الصَّيْفِ بِاِذْنِ اللهِ تَعالَى وَاَطْفَأَ الْحَرِيقَ بِحَضْرَتِي.

(ر) يَرْ — هُوَ اللُّعابُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرِي اَقْتِي » اَيْ سالَ لُعابُهُ .

يِرْ — اَلْغِناءُ . يُقالُ « اُلْ يِرْ يِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ غَنَّى الْغِناءَ . وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ هٰذا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقالُ « اِرْ » بِالْاَلِفِ . عَلٰى طَرِيقِ الْمُبادَلَةِ .

(ش) يَشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « يَشْ اُتْ » اَيْ عَلَفٌ طَرِيٌّ

وَيُقالُ « يَشْ يُشْ » عَلٰى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يِشْ — اَلزَّحْمَةُ . يُقالُ « بُذُونْ يِشْ بُلْدِي » اَيْ اِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقالُ لِلصُّعُودِ (يِشْ) . يُقالُ « اَرْتْ . يِشْ » اَيْ صُعُودٌ وَهُبُوطٌ .

(اِينْ) اَلْهُبُوطُ . (اَرْتْ) اَلْعَقَبَةُ .

(ق) يُقْ — هُوَ سُلاَتَةُ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يُقْ . يَقْ » عَلٰى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقْ يِيرْ — اَلصُّعُودُ مِنَ الْاَرْضِ .

(ك) يُكْ — اَلْحِمْلُ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ يُكْ بُغْدايْ » اَيْ حِمْلٌ مِنَ الْبُرِّ وَوِقْرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يُلْ — عَيْنُ الْماءِ . يُقالُ مِنْهُ « جُقْرَما يُلْ » اَيْ عَيْنٌ فَوّارَةٌ .

يِلْ — اَلسَّنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ يِلْ كِجْتِي » اَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَمْ ـ اَلْقَذىٰ. يُقالُ مِنْهُ «كُوزْكا يَمْ تُشْتي» اَىْ وَقَعَ الْقَذىٰ فِى الْعَيْنِ.

يَمْ ـ اَلْاَفاوِيهُ. يُقالُ مِنْهُ «اُوتْ. يَمْ» اَىِ الْبُزُورُ وَالْاَفاوِيهُ. عَلىٰ طَريقِ الْاِتْباعِ. وَلايُفْرَدُ (يَمْ).

(ن) يِنْ ـ اَلْفَرْثُ. يُقالُ مِنْهُ «قُوىْ يِني» اَىْ فَرْثُ الْغَنَمِ.

يِنْ ـ عَرِينُ الْاَسَدِ. يُقالُ مِنْهُ «اَرْسلانْ يِني».

وَيُقالُ لِوِجارِ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ ذِي نابٍ مِنَ السِباعِ (يِنْ). وَفِى الْمَثَلِ «تِلْكو اُوزْ يِنِكا اُوزْسا اُذُوزْ بُلُوزْ» مَعْناهُ اِذا ضَبَحَ الثَّعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها تَجْرَبُ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لا بُدَّ لَهُ مِنْهُمْ. وَقالَ

قَشْ قُرْتْ قَمُغْ تِرِلْدي ❊ اَزْلِكْ تِشِي تِيرِلْدي

اُكُزْ اَلِبْ تَرِلْدي ❊ يِنْقا يَنا كِرْكُسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّها قَدْ حَيِيَتْ بَعْدَ الْمَماتِ لَمّاَ تَنَسَّمَتْ اَنْفاسَ الرَّبيعِ. فَاَجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْاُنْثىٰ. وَصارَتْ قُطْعاناً مُتَفَرِّقَةً. فَهِيَ غَيْرُ داخِلَةٍ ثانِياً اِلىٰ وِجارِها.

وَيَجُوزُ اِلْحاقُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فِى الْخَطِّ وَالتَّلْيينِ فِى اللَّفْظِ. اِلّا اَنّ هٰذا اَصْوَبُ.

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) يَزْبْ نانكْ — اَلشَيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَزْبْ — رَوْنَقُ الْوَجْهِ إِذا وَجَدَ السُرُورَ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِكْ يَزْبِي يَزِلْدِي » اَيْ اِنْشَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُزْتْ — اَلطَّلَلُ وَالرَبْعُ وَالدِمَنُ .

يَلْتْ قَيا — اَلْجَبَلُ الصَلْدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ .

(ج) يُزْجْ — اَخُو الْمَرْأَةِ الصَغِيرُ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَ اَخِي الرَجُلِ وَاَخِي الْمَرْأَةِ فَيُقالُ لِاَخِي الرَجُلِ (اِنِي) وَهُوَ اِذا كانَ اَصْغَرَ سِنّاً مِنْهُ . وَاِذا كانَ اَكْبَرَ سِنّاً مِنْهُ يُقالُ لَهُ (اِچِي) .

وَاُخْتُ الرَجُلِ تُسَمَّى (سِنكِلْ) اِذا كانَتْ اَصْغَرَ مِنْهُ . وَاِذا كانَتْ اَكْبَرَ تُسَمَّى (اَكا)

وَاُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُغْرىٰ تُسَمَّى (بَلدِزْ) . وَالْكَبِيرَةُ (اَكا)

(د) يُنْدْ — اَلْخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْاِبِلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ اَتِي بِازْ » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ الْخَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ اِذا طُبِخَ ثُمَّ تُرِكَ حَتّىٰ يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدْ — اِسْمُ اِحْدىٰ اْلسِنِينَ اْلاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتْرْكِيَّةِ . يُقالُ لَها (يُنْدْ يِلِي)

وَهٰذا الْبابُ يَكُونُ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ . فَلِذٰلِكَ قَلَّتِ الاَسْماءُ مِنْها .

باب فَعَلٍ وَفَعُلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ

(ت) يُذُتْ نانْكْ — اَلشَئُ الَّذِي لاخَيْرَ فِيهِ . يُقالُ اِذاسُبَّ الاِنْسانُ (يُذُتْ) .

يَشُتْ نانْكْ — اَلْمَخْبُوُّ . وَفِي الاِتْباعِ يُقالُ « يَشُتْ . بَكُتْ » .

بِكِتْ — اَلشابُّ مِنْ كُلِّ شَئٍ .

يَمَتْ — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « نَعَمْ » . وَيُقالُ (اَمَتْ) . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الاَلِفِ .

يَلُتْ — اَلْعِوَضُ .

(ج) يَسِجْ — اَلْمِقْبَلَةُ مِنَ النِصالِ .

يِغَجْ — اَلْخَشَبُ .

يِغَجْ — هُوَذَكَرُ الرَجُلِ .

يِغَجْ — اَلْفَرْسَخُ مِنَ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِغَجْ يِيرْ » اَىْ فَرْسَخٌ مِنَ الاَرْضِ .

يِغْجْ — اَلشَّجَرُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُمْ يِغاجِي » اَىْ شَجَرُ الْعِنَبِ .
« يَغاقْ يِغاجِي » اَىْ شَجَرُ الْجَوْزِ .
(يِغاچ) بِالاَلِفِ اَجْوَدُ .
يُغُجْ — اَلْجانِبُ الآخَرُ مِنَ الْوادِي وَالنَّهرِ . وَهُوَ كُلُّ جانِبٍ قامَ الرَّجُلُ
فيهِ فَالْجانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ (يُغُجْ) . يُقالُ مِنْهُ « يُغُجْ كَجْتِمْ » اَىْ
عَبَرْتُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوادِي .
(ر) يَغِرْ — اَلدَّبَرُ فِى الدّابَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِرْ لِغْ اَتْ » اَىْ فَرَسٌ دَبِرٌ .
يُكُرْ — لُغَةٌ فِى (اُكُرْ) لِلدُّخْنِ .
يمُرْ — اَلْمِمْرَغَةُ فِى الْحَيَوانِ .
يُلَرْ — هُوَ عِذارُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدْ باشِنْ يُلارْلَبْ
كَنْكَلدِى » (*) مَعْناهُ اِذا اَرَدْتَ اَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبْخِ
فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذارَ وَشُدَّهُ اَوَّلاً كَيْلا يَنْفَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ
يُؤْمَرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلا يَدَعَهُ مُهْمَلاً .
(ز) يَتِزْ — اَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَتِزْ قَذِشْ » اَىْ سَيْرٌ
عَرِيضٌ . « يَتِزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ عَرِيضَةٌ .
يَغِزْ — اَلاَتْحَمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الاَحْمَرِ وَالاَسْوَدِ . وَيُقالُ لِلاَرْضِ
« يَغِزْ يِيرْ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغِزْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الاَطْلَسُ .

يَغُزْ ـــ اَلْرَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُغُزْ اَزْ ـــ اَلْرَجُلُ اَلْبَخْتَرُ السَمِينُ .

يَغِزْ ـــ هُوَجانِبا الْعانَةِ وَرُؤُسُ الْوَرِكَيْنِ مِنْ باطِنٍ .

(ش) يَرِشْ ـــ سِباقُ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتْ يَرِشْتِي اَيْ اَنَّهُ سابَقَ الْخَيْلَ »

يَرِشْ ـــ مُقاسَمَةُ الْمالِ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ .

يَغِشْ ـــ اِسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِي كانَ يَذْبَحُ اَهْلُ الْجاهِلِيَّةِ لِاَصْنامِهِمْ لِنَذْرٍ وَقَعَ لَهُمْ اَوْ تَقَرُّبٍ .

يَقَشْ كِشِي ـــ اَلرَجُلُ اللَيِّنُ الْجانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوانِ اِذا كانَ مُنْقاداً يُقالُ لَهُ « يَقَشْ » . وَقالَ

قُلْدَشْ بِلا يَرْشَغِلْ قَرْشِبْ اَدِنْ اُدُرْما

بَكْ تُتْ يَقَشْ تَقاغُو سُقْلِنْ يَزِنْ ادرما

يَعِظُ وَيَقُولُ اِذا صاحَبْتَ اِنْساناً فَراعِ حُرْمَتَهُ وَوافِقْهُ فِي الاُمُورِ وَلا تُخالِفْهُ وَلا تَخْتَرْ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَاحْفَظِ الدَجاجَ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلا تَطْلُبِ التَدْرُجَ فِي الْبَرِّ اِذا كانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الدَجاجُ .

يُفُشْ — اَلْاِعانَةُ لِلاَقارِبِ بِكِسْوَةٍ اَوْ بِمالٍ. وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الْعَرُوسِ اِذا زُفَّتْ. فَاِنَّ اَقارِبَها يَبْعَثُونَ فِي تَجْهِيزِها ما يَعْرُضُ لَهُمْ مِنَ الاِكْرامِ لَها. وَفِي الْمَثَلِ «يُفُش لك كَلِنْ كُذا كُويَفُشْ بُلُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ الْعَرُوسَ اِذا كانَتْ مُكَرَّمَةً بِاَمْوالِ اَقْرِبائِها تَجِدُ خَتَناً وَقُوراً مُنْقاداً لَها. لِاَنَّهُ يَجِدُها مُمَوَّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَها.

يُمُشْ — اَلرِّسالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما. وَجائِزٌ اَنْ يُسَمّىٰ الْمَلَكُ مِنْ هٰذا «يُمُشْجِي» لِاَنَّ الْمَلَكَ اُخِذَ مِنَ الاَلُوكَةِ وَهِيَ الرِّسالَةُ. وَلا يَعْرِفُ التُّرْكُ اِسْمَ الْمَلَكِ قاطِبَةً.

يِمِشْ — اَلْفَواكِهُ. اِسْمٌ جامِعٌ. وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ عِنْدَ الْاِطْلاقِ عَلىٰ حَمْلِ الْاَشْجارِ.

(غ) يَتِغْ — اَلْمَنامُ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِي يَتِغِنْدا تُشْقِلْ» اَيْ خُذْهُ فِي مَنامِهِ.

يِذِغْ — اَلْمُنْتِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يِذِغْ اُتْ — اَلْحَرْمَلُ. بِلُغَةِ كَاشْغَرْ. وَبِلُغَةِ اُغْ وَبَرْسغانْ يُسَمّىٰ (الدُّرك) (*). وَبِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ (يُوزْاَرْلِكْ).

يُذْغْ — هُوَ اَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمِ غَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ «اَتِكْ يُذْغِي تُقِنْذِي» اَيْ اَصابَهُ وَبالُ جُرْمِ غَيْرِهِ.

يُذُغْ — هُوَ سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الصِّبْيانُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ « يُذُتْ » .

يَرَغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالإِمْكانُ . وَفِي الْمَثَلِ « ايشْ يَراغِنْدا . سَرْتْ اَسِغِنْدا » مَعْناهُ يُرْتَقَبُ لِلأُمُورِ فُرْصَتُها . وَالتاجِرُ فِي رِبْحِهِ إِذا عَلِمَ رِبْحَهُ لا يُبالِي بِبَيْعِ ما اَحَبَّهُ .

يِشِغْ — اَلنِسْغُ .

يَقُغْ — هُوَ جُلْمُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ . وَكَذٰلِكَ الإِنْسانُ وَالدُبُّ إِذا مَشَى عَلَى الْقُلَّةِ يَتَدَحْرَجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلامِدُ فَتَهْبِطُ إِلَى قَرارِ الوادِي .

يَقِغْ — اَلضِمادُ فِي الأَوْرامِ وَنَحْوِها .

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الدِيكِ . يُقالُ مِنْهُ « تَقُقْ يَلِغِي »

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الفَرَسِ اَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يالْ) . (ييل) اَصَحُّ مِنْهُما .

يُلُغْ — اَلْفِداءُ . وَقالَ

مِنْكْ كِشِي يُلُغِي بُلُبْ اُوزْ نكا * بِزْ كَلَرْ اُوزُنْ اَنِكْ كُوزنكا

يَقُولُ اَلْفُ أُناسٍ يَكُونُ اَنْفُسُهُمْ فِداءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ اَزْواحَهُمْ بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . (أُوزْ) اَلرُوحُ فِي هٰذا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ اَقْوالَ الْقَوْمِ فِيهِ .

يلغ سُوفْ — اَلْماءُ الْفاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا كانَ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِيناً .

يَلغ — هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعاً . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْقَرَبُوسِ « أُنكدُنكِي يِلِغ » اَيِ الْمُقَدَّمُ مِنْهُما . وَيُقالُ لِلْقَيْقَبِ « كِيدِنكِي يلِغ » اَيِ الْمُؤَخَّرُ مِنْهُما .

يَنِغْ — اَلْقَيْءُ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ يَنِغْ يَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قاءَ كَثِيراً .

يَنِغْ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ يَنِغِنْدا تُشْما » اَيْ لا تَقَعْ فِي تَهْدِيدِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتُقْ — اِسْمُ صُوف يُنْسَجُ مِنْ جِنْسَيْنِ يَكُونُ السَّدا صُوفاً وَاللُّحْمَةُ قُطْناً .

يَتُقْ نانك — اَلْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَسْلانِ (يَتُقْ كِشِي) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ فِي بِلادِهِمْ لا يَرْحَلُونَ إِلىٰ مَوْضِعٍ وَلا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتُقْ) اَيِ الْكُسالىٰ الْمَطْرُوحُونَ .

يَتِقْ — اَلنَّوْمُ وَالْمَنامُ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِي يَتِقِنْدا تُتِي » اَيْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنامِهِ اَيْضاً .

يَرُقْ يِيرْ — اَلْمَكانُ الْمُضِيءُ . وَيُقالُ (يَبْ يَرُقْ نانك) اَيْ شَيْءٌ (*) جِدّاً .

يَرُقْ — اَلصَدْعُ فِى الْاَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبالِ وَالزُجاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقالُ « بُو اَيَقْ نِكْ يَرُقِى باز » مَعْناهُ اَنَّ لِهٰذِهِ الْقَصْعَةِ لَصَدْعاً .

يَرَقْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدُرُوعِ وَالْجَواشِنِ . ثُمَّ يُفَرِّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ
لِلدِرْعِ « كُبا يَرَقْ » . وَيُقالُ لِلجَوْشَنِ « ساى يَرَقْ » .

يُرِقْ تِلْ — اَللَّهْجَةُ الْفَصِيحَةُ .

يُرِقْ — اَلْخُلُقُ وَالسِيرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِكْ يُرِقِى نَتَكْ كِشِى بِلا »
مَعْناهُ كَيْفَ خُلُقُهُ وَسِيرَتُهُ مَعَ النَاسِ .

يُرِقْ — اَلْجِرْيَةُ وَالسَيْرُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يُرِقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ
سَيْرُ الْفَرَسِ وَجِرْيَتُهُ . وَكَذٰلِكَ جِرْيَةُ الْماءِ وَغَيْرِهِ .

يِرِقْ — هُوَ رُؤُسُ الْفَخِذَيْنِ فِى مَغْرِزِ الْوَرِكَيْنِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَرِلْدِى نانْكْ » اَىْ اِنْشَقَّ الشَىْءُ وَانْفَرَجَ . وَقَدْ اِنْشَقَّ الرِجْلانِ اَحَدُهُما
عَنْ يَمِينِ الْعَوفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمالِهِ .

يَرَقْ — اَلْمَرْتَعُ . بِلُغَةِ يَغما وَتَخْسِى .

يَرُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمَحْلُولُ مِنْ وَثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ مَحْلُولٍ مِنْ
قَيْدِهِ اَوْ وَثاقِهِ .

يَرُقْ اَتْ — اِسْمُ لَحْمٍ يُقَدَّدُ فِى الْخَرِيفِ بِاَفاوِيهَ فَيُتْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرَّبِيعِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يازْ أَقْ بِي » أَيْ كُلُّهُ رَبِيعاً فَقَطْ . لِأَنَّ النَّعَمَ تَهْزُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لَحْماً سَمِيناً .

يَزُقْ — اَلذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أُوتْ تُتُنْسُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْسُزْ بُلْماسْ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذٰلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ إِلَّا بِذَنْبٍ . يَعْتَذِرُ بِهِ مَنْ أَذْنَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيُلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقْ — اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ وَهُمْ يُسَمُّونَهُ (قُرْمانْ) . وَفِي الْمَثَلِ « أَبْرَقْ يَسِقْدِنْ تُوزْلُغْ ياجِقازْ » مَعْنَاهُ قَدْ يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلَقِ . وَهٰذا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ ❁ وَفِي أَثْوابِهِ أَسَدٌ مَرِيدُ

يُلَقْ — عَيْنُ الْماءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغارِ . وَيُقالُ مِنْهُ « يُلْ يُلَقْ » وَالْقافُ مُلْحَقَة (*) بِاللَّامِ . وَقَالَ

اَقْتِرُزْ كُوزُمْ يُلاقْ ❁ تَشْ قِلُرْ أُزْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ بِأَنَّ عَيْنِي تَجْرِي عُيُوناً مِنَ الْماءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ الْإِوَزُّ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْماءِ .

يُلَقْ — اَلنُّزْهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفازَةِ .

يُلَقْ بَرْجِنْ — اَلدِّيباجُ الْمُخَطَّطُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرائِقُ وَخُطُوطٌ يُسَمَّى (يُلَقْ) . وَأَصْلُهُ (يُولَقْ) .

(ك) بِتُكْ ـــ اَلضالَّةُ . وَفِى اَلمَثَلِ « بِتْكِلِكْ اَناسى قُويُنْ اَجاز » مَعْناهُ صاحِبُ اَلْضالَّةِ يَطْلُبُ ضالَّتَهُ فِى حَجْرِ اُمِّهِ . مَعْناهُ اَنَّهُ يَكُونُ مَعْذُوراً .

بِتِكْ بِجاكْ ـــ اَلسِكّينُ اَلْحَدِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ اَلْسُيُوف وَغَيْرِها .

بِتِكْ اَرْ ـــ اَلرَجُلُ اَلْنَدْبُ فِى اَلْاُمُورِ اَلْحادُّ .

بُرَكْ ـــ اَلْقَلْبُ . بُرَكْلِكْ ـــ اَلْبَطَلُ ذُوا لْقَلْبِ اَلْثابِتِ .

بُرُكْ ـــ اَلتَعْبِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوش بُرُكِى » اَىْ تَعْبِيرُ اَلْرُؤْيا .

بُرُكْ ـــ هُوَ فَحْوِىٰ اَلْـكَلامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « سُوزْ بُرُكِى » اَىْ تَفْسِيرُ اَلْـكَلامِ .

بِرُكْ اِشْلارْ ـــ اَلْمُفْضاةُ مِنَ اَلْنِساءِ .

بِرُكْ نانَكْ ـــ كُلُّ شَيْءٍ اِنْشَقَّ طُولاً وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .

بِرُكْ ـــ اَلْثُلْمَةُ .

بُزُكْ ـــ اَلْخاتَمُ .

بِزاكْ ـــ طَلِيعَةُ اَلْجُنْدِ .

يَنِكْ ـــ اَلْخَفِيفُ مِن كُلِّ شَيْءٍ .

(ل) يَسُلْ تاغْ ـــ اَلْهَضْبَةُ مِنَ اَلْجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ اَلْاَرْضِ يُقالُ لَهُ (يَسُلْ) .

يَشِلْ — اَلْاَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلْاَخْضَرِ النَاضِرِ « يَبْ يَشِلْ ».
وَفِي الْاِتْبَاعِ « يَشِلْ يُشُلْ ».

(م) يَذِمْ — اَلْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِي(*) « تُولُكْ يَذِمْ » اَيْ فِرَاشٍ ذُوشَعْرٍ. وَلَيْسَتْ هٰذِهِ بِاَصْلِيَّةٍ.

يَرِمْ — نِصْفُ الشَيْءِ. يُقَالُ مِنْهُ « اَلْمِلَا يَرِمِي » اَيْ نِصْفُ التُفَّاحِ وَغَيْرِهِ.

يَرِمْ — هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيلِه(*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ مِنْهُ « بُتِقْ يَرِمِي » اَيْ نِصْفُ الْغُصْنِ. وَاَصْلُهُ الْاِنْشِقَاقُ.

يِشِمْ — اَلرَانَانِ اللَّذَانِ يُلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَاقَيْنِ.

يِنِمْ تُبْرَاقْ — اَيْ تَلٌّ مِنَ التُرَابِ. وَاَلْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ.

يَلِمْ قَيَا — اَلصُوحُ. وَهُوَ الْجَبَلُ الصَلْدُ. وَفِي الْمَثَلِ « تَلِمْ سُوزُكْ اُقْسَا بُلْمَاسْ. يَلِمْ قَيَا يِقْسَا بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْاِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ الْمُسْتَقِرِ. كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُوحِ مِنَ الْجَبَلِ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ.

يَلِمْ — اَلْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِيشُ وَغَيْرُهُ. وَيُقَالُ لِغِرَاءِ السَمَكِ « يُزُقْ يَلِمْ ».

(ن) يَبِين(*) — اَلْاَحْمَرُ الْمُشْبَعُ. وَهُوَ كُلٌّ(*) عَلَى لَوْنِ الشَقَائِقِ.

وَفِي ٱلْمَثَلِ «قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ (*) كَذاز. يَرانُو بِلْسا يَشِلْ كَذاز» مَعْنَاهُ إِذا عَرَفَتِ ٱلْمَرْأَةُ حُسْنَ ٱلدَّلالِ وَٱلْغُنْجِ لَبِسَتْ حَرِيراً أَحْمَرَ. وَإِذا عَرَفَتْ حُسْنَ ٱلتَّمَلُّقِ وَٱللَّطافَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً أَرْجُوانِيّاً. يَعْنِي أَنَّ ٱلزَّوْجَ يُكْرِمُها بِهِ.

يَيْنْ — هُوَ ٱلْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ ٱلنَّبْلُ.

يَيْنْ — وَهِيَ قَوْسُ ٱلنَّدّافِ.

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ ٱلْكَتِفِ. وَٱلتُّرْكُ فِيهِ يَقُولُ «يَرِنْ بُلْغَنْسا اِيلْ بُلْغُنُوز» مَعْنَاهُ إِذا تَشَوَّشَ (*) ٱلْوِلايَةُ.

يُرُنْ — قُطاعَةُ الدِّيباجِ. يُقالُ مِنْهُ «يُرُنْقا».

يَشِنْ — ٱلْبَرْقُ. يُقالُ فِي حِكْمَةِ ٱلتُّرْكِ «كِمْنِكْ بِلا قاشْ بُلْسا يَشِنْ يَقْماسْ» مَعْنَاهُ مَنْ كانَ مَعَهُ قاشْ وَهِيَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ صافِيَةٌ يُتَخَتَّمُ بِها لا يَضُرُّهُ ٱلْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَها كَذٰلِكَ فَإِنَّها إِذا أُلْقِتْ بِكَرْباسٍ فِي ٱلنّارِ لا تَحْتَرِقُ وَٱلْكِرْباسُ. هٰذا مُجَرَّبٌ. وَإِذا عَطِشَ ٱلرَّجُلُ فَأَخَذَها فِي فَمِهِ تَكْسِرُ ضارَّةَ ٱلْعَطَشِ.

يِغِنْ تُبْراقْ — ٱلْكُومَةُ مِنَ ٱلتُّرابِ وَغَيْرِهِ.

يَقِنْ — ٱلْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «يَقِنْ يِيرْ» أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَقِنْ أَزْ — ٱلرَّجُلُ ٱلْقَرِيبُ مِنَ ٱلْإِخْوَةِ. وَقالَ

يَقِنْ يَغُقْ كُزْمَذِبْ نانْكِي كُذُوزْ
قَذَشْ تَباِتْ كِبِي قِينْكُرُو بَقاز

يَصِفُ قِلَّةَ الْوَفاءِ فيما بَيْنَ الناسِ وَيَقُولُ لا يَرىٰ الإِنْسانُ حُرْمَةَ القَرِيبِ وَالأَخِ وَيَرىٰ هِمَّتَهُ فِي الْمالِ فَيَنْظُرُ إِلىٰ أَخيهِ بِعَيْنِ شَزْرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يِكَنْ — اَلْبِرْذَوْنُ .

يَلِنْ — لَهَبُ النارِ . يُقالُ « أُوتْ يَلِني » .

يُلُنْ — اَلنُّخاعُ .

يلِن — هُوَ اَظْباءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذٰلِكَ لِكُلِّ ذاتِ حافِرٍ .

وَنَوْعٌ آخَرُ

(غ) يَيغْ كِشي — اَلرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تارَةً يَمِيلُ إِلىٰ هٰذا وَطَوْراً إِلىٰ ذاكَ .

(ق) يَيقْ كِشي — لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بشِغْ اَتْ » اَيِ اللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ . « بِشِقْ » لُغَةٌ فيهِ .

(م) يم — هُوَ بَزْرُ الْكَتّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَالسِّمْسِمِ إِلاّ أَنَّهُ أَحْمَرُ يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

وَمِنَ الْمَطْوِيِّ

يَبا — اَلرَّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يَبِي — اَلْمِئْزَرَةُ . بِلُغَةِ چِكِلْ .

(د) يَرُويَلِمْ — هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .

يُرا — حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتارُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) يَزِي — اَلْفَضاءُ .

(س) يَسِي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ .

(غ) يَغِي — اَلْعَدُوُّ .

(ف) يَفا — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ بِالْواوِ (يَوا) وَبِالْاَلِفِ (اِقا) .

يَفا — اَلطُّرْثُوثُ .

يَفا يِيز — اَلْمَوْضِعُ الدَّفِئُ مِنَ الْبَرْدِ .

(ق) يَقا — اَلْجِرِبّانُ .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَواضِعِ الْمُتَمَلِّقِ (يَيِقِي يُيِي اَز) .

يَقُو — اَلْمَطَرُ . وَاَصْلُهُ (ياغْقُو) . خُفِّفَ .

(ك) يِكِي يِغاجْ — اَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكافُ فَيُقالُ « يِي يِغاجْ » . وَيُقالُ « يِكِي تِيشْ » اَيِ السِّنُّ الْمُتَراصَّةُ . وَيُقالُ « تُونْ يِكِي تِلْكْ » اَيْ خِطِ الثَّوْبَ وَاَجْعَلْ دَرْزَهُ مُتَراصًّا مُشْمَرَجًا مُؤَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ (يِي) . وَاَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هٰذا .

(ل) يَلا — اَلتُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمُغَضَّنِ « يَلاجي

يُغا » اَىْ خُبْزٌ مُغَضَّنٌ اِذا اَصابَهُ اَدْنى شَئٌ يَتَفَتَّتُ مِنْ رِقَّتِهِ فَيُتَّهَمُ بِهِ الطاهي فَيُقالُ اِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقالُ لِلسِراجِ (يُلا) . وَقالَ

تَكْما اِيقتْ اَشْقا كُرُب تُزْغِلْ اَلا

جَقْمَقْ جَقِبْ اِيقْسا قَلِى اُذْنوز يُلا

يَقُولُ لا تَصِلْ اِلىٰ الاَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَاَنْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدَبُّرِ كَيْفِيَّتِهِ . فَاِنَّ مَنْ اَوْرىٰ الزَنْدَ وَعَجَّلَ اِسْراجَهُ يَنْطَفِئُ السِراجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِباطُ الاَفْلاءِ . اِذا اتَّخَذَ الآمِصُ مِنَ الرِماكِ تُرْبَطُ الاَفْلاءُ فِى حَبْلٍ واحِدٍ حَتّىٰ تَدُورَ الرِماكُ حَوالَيْها فِى الْمَرْعىٰ لِتُحْلَبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَقْبِلْتَ هٰذا الْكَلامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ ما اُمِرْتَ » . فَيُقالُ مِنْهُ « سَنْ بَرْغِلْ يَمُو » مَعْناهُ اِذْهَبْ اَنْتَ اَنَعَمْ . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَهْ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْواوُ اِسْتِفْهامٌ .

(ن) يَنا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ ثانِياً . يُقالُ مِنْهُ « يَنا كَلْدِى » اَىْ جاءَ ثانِياً .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يَيا (*) — هُوَ اَلْيَةُ الاِنْسانِ خاصَّةً .

(و) يَوا — اَلطُرْثُوثُ . وَهُوَ نَبْتٌ يُصْبَغُ بِعَصيرِهِ فِى تمْاخ . لُغَةٌ فِى الْفاءِ الرَكيكَةِ .

يَوا — لُغَةٌ فِي « يَقا » فِي قَبِيلَةِ الغُزِّيَّةِ. وَكَذٰلِكَ لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ لِلْمَوْضِعِ الدَفِيْ « يَقايِز » . كَمَا بَيَّنْتُ فِيمَا مَرَّ اَنَّ الوَاوَ تُبْدَلُ بِالقَاءِ الرَكِيكَةِ .

باب فَعْلَلٍ

(ت) يَتي (*) — اَلسَبْعَةُ فِي العَدَدِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يَتي قَتْ كُوكْ » اَيْ سَبْعَةُ اَطْباقٍ مِنَ السَمٰواتِ .

باب فَوْعَلٍ

يُوِلج — اَلْمِزْعِزَّى .

(غ) يُوغا — اَلْخُبْزُ المُغَضَّنُ .

يَشْغُقْ — هُوَصِيصِيَةُ (*) ثَدْيِ الْفَرَسِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (يَزْغِقْ) . بِلُغَةِ قِفْجاق .

باب فَعالٍ فِي حَرَكاتِهِ

يَنُوتْ — اَلْجَوابُ . يُقالُ . مِنْهُ « سُوزْ يَنُوتي » اَيْ جَوابُ الْكَلامِ .

يَنُوتْ — اَلْعِوَضُ وَالثَمَنُ مَعاً .

(ج) يِغاج — لُغَةٌ فِي « يِغَج » . فِي اللُغاتِ الاَرْبَعِ .

(ر) يِپاز — اَلْمِسْكُ . بِباءٍ صُلْبَةٍ .

يُلازْ — هُوَعِذارُ الْفَرَسِ .

يَمازْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمازْ سُوِي » . وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ بِهَيافِي يَباقُو .

(غ) يَداغْ — اَلْراجِلُ .

يَراغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالْإِمْكانُ . يُقالُ « ايِسْ يَراغِي » (*) مَعْناهُ اُنْظُرْ فُرْصَةَ الْاَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَغْ » .

يَماغْ — اَلْرُقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرْجِنْ يَماغِي بَرْجِنْقا . قَرِشْ يَماغِي قَرِشْقا » مَعْناهُ اَنَّ رُقْعَةَ الْدِيباجِ بِالْدِيباجِ اَوْفَقُ . وَاَنَّ رُقْعَةَ الصُوفِ بِالصُوفِ اَلْيَقُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي مَعْنىٰ اَنَّ كُلَّ جِنْسٍ اِلىٰ جِنْسِهِ اَمْيَلُ .

(ق) يِراقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْاِ وَةِ وَغَيْرِها . وَقالَ

اُمْرَغِمْ كَنْدُو يِراقْ . بُلْنَدِي مانِي قَراقْ

مَعْناهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لٰكِنَّ الْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ اَسَرَتْنِي فَمَنَعَتْ عَنْ قَصْدِي .

يَغاقْ — اَلْجَوْزُ .

يَغُوقْ يِيرْ — اَيِ الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَقارِبِ « يَقِ يَغُوقْ » .

يُناقْ — كُلُّ مايُوضَعُ تَحْتَ اِكافِ الْحِمارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يماك ــ جيلٌ مِنَ التُّرْكِ وَهُمُ القفجاقِيَّةُ عِنْدَنا. ثُمَّ أتراكُ قِفجاقْ يَعُدُّونَ أنفُسَهُمْ حِزْباً آخَرَ .

(ن) يَغانْ ــ اَلْفيلُ . في إحدىٰ اللُّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ « يَغانْ تِكِينْ » .

يُغونْ ــ اَلضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلانْ ــ اَلْحَيَّةُ .

أقْ يِلانْ ــ اَلأفعىٰ الَّتي تَرْمي بِنَفْسِها إلىٰ الإِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

يِلانْ يِلي ــ اِسْمُ إحدىٰ السِّنينَ الإثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ .

يَمانْ ــ اَلرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمانْ اِلِكْ ــ اَلْجُذامُ .

باب فَعْلى مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ

(ب) يَلْبِي نانكْ ــ اَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَنْقُورِ الْخَشَبِ . نَحْوُ الطَّبَقِ الَّذي لا عُمْقَ لَهُ .

(ت) يَرْتُو ــ اَلنُّحاسَةُ . وَيَجُوزُ أنْ يُسَمّىٰ اللَّوْحُ الَّذي يُكْتَبُ عَلَيْهِ (يَرْتُو) قِياساً .

(ج) يِرْجُو ــ اَلقَبْرُ .

يُرْجِي ــ اَلدَّليلُ الْخِرِّيتُ .

يِنْجُو — اَللُّؤْلُؤُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الإِماءُ (يِنْجُو) . وَفِي الْمَثَلِ « أُوتُلُكْ يِنْجُو يِيزْدا قَلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ اللُّؤْلُؤَ الْمَثْقُوبَ لا يُتْرَكُ فِي الارْضِ لٰكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَلْقُطُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَنَّ الْجَوارِيَ لا تُتْرَكُ بِكْراً فِي طُولِ تَعَنُّسٍ لٰكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَتَزَوَّجُها .

وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقُ يُسَمُّونَهُ (جِنْجُو) تَقْلِبُ الْياءَ جِيماً .

(د) يُغْدُو — هُوَ طِوالُ وَبَرِ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُثْنُونِ .

يِكْدا — اَلْغُبَيْراءُ .

يَمْدُو — اَلْعانَةُ .

يُنْدِي — غُسالَةُ الْقِصاعِ بَعْدَ اَكْلِ الطَّعامِ .

(ر) يَنْبِرِي يِيرْ — اَلْاَرْضُ الْمَلْساءُ الْعَرِيضَةُ .

يَنْبِرِي قُلاقْ — اَلْاُذُنُ الاَغْضَفُ .

وَيُقالُ « اَلْ يَشْرُو كَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جاءَ مُخْتَفِياً وَيُقالُ « يَشْرُو اِيشْ » اَيِ الْاَمْرُ الَّذِي يُسَرُّ فِيهِ .

يُغْرُو — طُولُ وَبَرِ الْبَعِيرِ . وَقَدْ يُقالُ « يُغْرُوِيْ » . وَالرّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الدالِ . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ (عَكَدَةٌ) .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَغْرُو يُرِيماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْرُبُ حَوْلَهُ . وَاَصْلُهُ (يَقْرُو) بِالْقافِ . فَقُلِبَتْ غَيْناً لِقُرْبِها مِنْها . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُو) اَلْواوُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .

يُغْرِي ــ اَلْجَفْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشْ تَتِيجِ تُوزْ . يُغْرِنْ يِماسْ » مَعْناهُ اَنَّ طَعْمَ الطَّعامِ بِالْمِلْحِ اِلاّ اَنَّ الْمِلْحَ لا يُؤْكَلُ مُفْرَداً جَفْنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْاُمُورِ .

يَقْرِي ــ اَلشَّحْمُ . وَقالَ

بِشْرِلُوزْ يَقْرِي قِياقْ ❊ تَشْغُرُزْ يُغْرِي جَناقْ

يَقُولُ يُطْبَخُ اَلشَّحْمُ وَالدُّوايَةُ فَيَمْلَأُ الْجَفْنَةَ وَالْقَصْعَةَ .

(ش) يَخْشِي ــ اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « يَخْشِي نانْكْ » اَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ . « يَخْشِي اِيشْ » اَيْ اَمْرٌ حَسَنٌ .

يَزْشِي ــ هُوَ اِسْمُ الْمُناصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَزْشِيسِي بُو » اَيْ مُناصِفُهُ هٰذا . وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تامْ يَزْشِي » اَيْ اَنَّهُ جارِي مُشاطِرَ الْبَيْتِ . اَيِ الْحائِلُ بَيْتَنا الْجِدارُ .

(غ) يَغْغُو ــ لَقَبُ مَنْ كانَ بَعْدَ الْخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَغْغُو ــ اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ بَرْسَغانْ . وَعَقَبَةٌ قُرْبَ يَغْغُو تُسَمَّى « يَغْغُو اَرْتْ »

يُغْغا ــ اَلدَّعِيُّ .

قَرايَلْغا ــ اِسْمُ عَقَبَةٍ كَؤُدٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَدِيارِ التُّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قرامونلق كلكنجا قرا يلغا كجما » معناه ما لم يأتك الداهية المظلمة لا تجاوزن هذه العقبة لكونها صعبة ابدا تثلج .

يلغو — الفسل من الرجال . بالغزية .

(ق) يلقي — السحر . ومنه يقال للساحر « يلقيجي » . وقال

يلقن انك كوزي ❁ يلكن انك اوزي

تولن آين يوزي ❁ يزدي منك يوراك

يصف حبيبه ويقول بأن عينه من سحر يصيد بها . ونفسه مسافر . ووجهه كالبدر . فرماني ببصره وشق منه قلبي .

(ق) يقفا — الدقيق من كل شئ . وفي المثل « اناسي تقلك يقفا يباز . اغلي تتك قشا قباز » معناه ان الام للصبي محتالة تخبز رقاقا وان الولد فطن يخلس اثنين اثنين . يضرب هذا في داهيين وقعا معا .

يبقا — لغة في الفاء . والباء تعاقب الفاء كما يقال في العربية « اسرف » و « اسرب » . و « مصطبة » و « مصطفة » . « يابيذ » يعرب فيقال « فانيذ » .

يلقي — البهائم . اسم جامع لذوات الاربع اجمع .

(م) يزمايوغا — نوع من المغضن . وكل شئ فلق طولا كذلك .

يغما — جيل من الترك يقال لهم « قرايغما » .

يَغما — إِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَراز » وَاَصْلُها مِنَ الاَوَّلِ .

يَلما — اَلْيَلْمَقُ . اَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُرْكِ فَقالُوا « يَلْمَه » . ثُمَّ اَخَذَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقالُوا « يَلْمَقُ » . فَقَلَبُوا الْهاءَ قافاً . كَما قالُوا « خَنْدَقُ » . وَاَصْلُهُ « كَنْدَه » . « يارَقُ » اَصْلُهُ « يارَه » .

حَتّى ذَكَرَهُ ذُوالرُّمَّةِ فَقالَ

كَاَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَزَبُ

وَلَيْسَ لِاَحَدٍ اَنْ يَقُولَ بِاَنَّ التُرْكَ اَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِاَنّي سَمِعْتُها مِنْ اَجْلافِ التُرْكِ فِي اَقْصَى الثُغُورِ وَلِاَنَّهُمْ اَحْوَجُ اِلَى الْمِطَرِ مِنْ سائِرِ الْخَلْقِ لِكَوْنِ الاَمْطارِ وَالثَلْجِ فِي بِلادِهِمْ اَكْثَرَ .

(ن) يَزْنا — إِسْمُ زَوْجِ الاُخْتِ الْكُبْرىٰ .

يِكْنا — اَلْاِبْرَةُ . تَمَنْ يِكْنا — اَلْمِسَلَّةُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(غ) يُمْغى نانُكْ — اَلشَّيُّ الْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « كِشي يُمْغى كَلْدي » اَيْ جاءَ النّاسُ بِقَضِّهِمْ وَقَضِيضِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

بابُ فَعالِي فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَلاجِي اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَّهِمُ الْاِنْسانَ سَرِيعاً فِي كُلِّ شَيٍّ .

وَبِهِ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْغَضَنِ « يَلاجِي يُوغا » لِاَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتىٰ مَسَّهُ اَدْنىٰ شَيْءٍ .

(غ) يُباغُواِيشْ — اَلْاَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ اَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلا يُبْرَمَ .

يُرِيغُو يِيرْ — اَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اِسْمُ مَكانٍ . وَكَذٰلِكَ لِزَمانٍ .

يِراغُو — اَلْمِطْرَبُ وَالْمُغَنِّي .

وَيُقالُ (بُوآرْ أَلْ اُزُونْ يَشاغُو) اَيْ هٰذا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ اَنْ يَطُولَ عُمْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ .

وَيُقالُ (بُو تُونْ أَلْ يَماغُو) اَيْ هٰذا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُرْدَمَ .

(ق) يَباقُو — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَباقُو — اَلْقَرَدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ اِذا الْتَبَدَ يُقالُ « يَباقُو بُلْدِي » .

يَباقُو سُقِي — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ اُوزْ جَنْدِ فَرْغانَه مِنْ جِبالِ كاشْغَرْ .

(ك) يُلا كُونالكْ — شَيْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ (بُو اُراغُتْ أَلْ يَنِيكُو) اَيْ هٰذِهِ اِمْرَأَةٌ قَدْ اَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلادَةِ .

باب فَعْلانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَبجانْ — اَلشَّيخُ . (يَفْجانْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفاءُ تُعاقِبُ الْباءَ . كَما مَرَّ الْقِياسُ .

(ش) يِمْشانْ — اِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّيٍّ يَنْبُتُ بِبِلادِ قِفْجاقْ .

(غ) يَغْفانْ آشْ — اَلْطَعامُ الَّذِي لاَ لَحْمَ فِيهِ .

يَلْغانْ — اَلْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ (يَلْغانْ كِشِي) أَيْ إِنْسانٌ كَذّابٌ . وَيُقالُ (يَلْغانْ سُوزْ) أَيْ كَلامٌ كَذِبٌ .

يِلْغُونْ — اَلْطَرْفاءُ .

(ك) يِنْكِينْ نانْكْ — اَلْشَيْءُ الأَتْحَمِيُّ اللَوْنِ .

يَلْكِنْ آتْلِغْ — اَلْفارِسُ الْمُغِذُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْمُسافِرَ (اَلْكِنْ) تُبْدِلُ الْياءَ أَلِفاً .

(ل) يَمْلانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

باب فَعِلانْ

(ك) يَتِيكانْ — بَناتُ نَعْشٍ .

(م) يَسِيمانْ — اَلْمُقَرْقِرُ مِنَ الْكِيزانِ .

يَلِيمانْ — اَلْغارَةُ الْشَعْواءُ .

باب فَعْلِي

يُلِنْدِي — اَلْنُحاتَةُ وَالْبُرايَةُ .

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُلاثِيِّ وَما أُلْحِقَ بِهِ .

هٰذِهِ أَبْوابُ الرُّباعِيّ

بابُ فَعْلَل وَفَعْلالٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) يَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذٰلِكَ.

(ج) يَبْتَجْ — لُبادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُها الرُّعاةُ فِي الْأَمْطارِ وَالثَّلْجِ.

يَبْغُجْ — اَلْقَضِيبُ الَّذِي يُساقُ بِهِ الْحِمارُ وَغَيْرُهُ.

يَسْغاجْ — هُوَ خِوانُ الْعَجِينِ. وَأَصْلُهُ (يَسِي يِغاجْ) أَيْ خَشَبٌ عَرِيضٌ.

(ر) يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ. يَمْغُرْ — لُغَةٌ فِيهِ. وَفِي الْمَثَلِ (نَجاما أُبْرَق كَذُكْ أَرْسا يَغْمُرْقا يَراز) مَعْناهُ أَنَّ اللُّبادَةَ وَإِنْ كانَ خَلَقاً فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُرِيدُ إِخْراجَ واحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ أَوْ لِعِلَّتِهِ فِيهِ فَيُقالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كانَ كَذٰلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيها وَتَسْتَرِيحُ أَنْتَ. وَقالَ

قِيْدِي بُلُتْ يَغْمُرْنْ * كَرِبْ تُبتازْ أَقْ تُرِنْ

قِرْقا قُذْتِي أَلْ قِرِنْ * أقِنْ أقَرْ أنكَرْشُورْ

يَقُولُ صَبَّ السَّحابُ مَطَرَهُ. وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَواءِ يَعْنِي بِهِ الْمُزْنَ. وَإِنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ. فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِأَنِينٍ وَحَنِينٍ.

(ز) يَرْبُز — اَلْحَبَقُ. وَهُوَ نَبْتٌ.

يَرْبُزْ — اَلنِمسُ. وَهِيَ دابَّةٌ تَقتُلُ الثُعبانَ. وَفِي المَثَلِ (يِلانْ يَرْبُزْدِنْ قَجارْ. قَنْجا بَرْسا يَرْبُزْ اَتْرُوكَلُرْ) مَعناهُ اَنَّ الحَيَّةَ اَبداً تَفِرُّ مِنَ النِمسِ فَاَيْنَما تَوَجَّهَتْ قابَلَها النِمسُ. يُضرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبغِضُهُ وَهُوَ اَبداً يَراهُ وَيَلقاهُ.

يُلدُزْ — اَلكَوكَبُ. اِسمٌ جامِعٌ. ثُمَّ يُفَرِّقُ بَينَهُما فَيُقالُ لِلمُشتَرِي (اَرَنْتُوزْ). (قَراقُشْ) هُوَ المِيزانُ مِنَ النُجومِ. (اُلكَرْ) اَلثُرَيّا. (يَتيكانْ) بَناتُ نَعشٍ. (تَمُرْ قَزُقْ) اَلقُطبُ فِي الفَلَكِ. (بَقِرْسَقِمْ) اَلمِرِّيخُ.

يِلدِزْ — هُوَ عِرْقُ الشَجَرِ. وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَجُلِ فَيُقالُ «تُو بُلِكْ يِلدِزْلِغْ» اَيْ اِنسانٌ عَرِيقٌ فِي النَسَبِ اَصيلٌ.

يُلسُوزْ — اَلضالُّ. وَاَصلُهُ (يُولْسُوزْ).

(ش) يَرْدَشْ كِشِي — اَلبَلَدِيُّ مِنَ الناسِ. وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الرَجُلانِ مِنْ بَلْدَةٍ واحِدَةٍ فَكُلُّ واحِدٍ مِنهُما يَكُونُ لِلآخَرِ فِي الغُزِّيَّةِ (يَرْدَشْ).

يَرْمَشْ — اَلجَرِيشُ.

يَرْمَشْ اُونْ — اَلدَقِيقُ الحُوّارَى. هٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضدادِ. وَاَصلُهُما واحِدٌ فِي الحَقِيقَةِ.

يُغرُشْ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُوقَةِ فِي الأَتْرَاكِ . وَلا يَجُوزُ أَنْ يُلَقَّبَ بِهٰذا الاسْمِ الْفارِسُ أَوْغَيْرُهُ وَإِنْ كانَ ذا حَشْمَةٍ عَرِيضَةٍ وَبَسْطَةٍ . وَهُوَ دُونَ الْخاقانِ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْداءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلى رَأْسِهِ فِي الأَمْطارِ وَالثَّلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجغْ ايش — الأَمْرُ الْمُوذِي الَّذِي لا يَنْفَرِجُ لِضَعْفِهِ .

يُنْجغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحالِ الضَعِيفُ . وَقالَ

أذْلَكْ اَرِغْ كَفْرَدِي ❀ يُنْجغْ يَقْزْ تَفْرَدِي

اَرْدَمْ بِما سَفْرَدِي ❀ اَرْنْ بَكِي جَرْ تلورْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمانُ . وَقَوِيَ الْخامِلُ الضَعِيفُ . وَفَرَغَ أَهْلُ الزَّمانِ مِنَ الْمَناقِبِ . بِفَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيا . يَعْنِي بِهِ أَفْراسِيابْ .

يُرْتغْ — مَوْكِبُ السُلْطانِ يَوْمَ الْحَرْبِ اَوِ الطَعْنِ .

يَزْلِغْ — اَلْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « يَزْلِغْ اَرْ » اَيِ الرَجُلُ الْمَرْحُومُ .

يَزْلِغْ — هُوَ كِتابُ السُلْطانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

يَشْلِغْ كُوزْ — اَلْعَيْنُ الْعَبْرَى .

يَشْلِغْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الْمُسِنُّ . وَكَذٰلِكَ الْمُسِنُّ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَاصْلُهُ (ياشْلِغْ) .

يَمْلِغْ كُوزْ ــ اَلْعَيْنُ الْقَذِيَّةُ . وَاَصْلُهُ (يامْلِغْ) .

(ق) يَبْغاقْ ــ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوخِ يُصادُ بِهِ الطَّيْرُ .

يَتْغاقْ ــ حارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يَتْغاقْ يَتّي » اَيْ باتَ الرَّجُلُ حارِساً .

يُذْرُقْ ــ جَمْعُ الْكَفِّ . وَفِي الْمَثَلِ « ياتْنِكْ ياغْلِغْ تِكُوسِنْدا اوزْنُكْ قانْلِغْ يُذْرُقْ بِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ الْوَكْزَ وَاللَّطْمَ بِجُمْعِ الْكَفِّ مِنَ الْقَرِيبِ خَيْرٌ مِنَ اللُّقْمَةِ الدَّسِمَةِ مِنَ الاَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هٰذا بَيْنَ الاَقارِبِ اِصْطِلاحاً اِذا تَخاشَنُوا .

يَزْمَقْ ــ اَلدِّرْهَمُ .

يَسْتُقْ ــ اَلْوِسادَةُ .

يَقْلَقْ كِشِي ــ اَلْاِنْسانُ الْوَخِمُ الْخُلُقِ .

يَقْلاقْ ــ اَلرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَقالَ

كُلْسا كِشِي يُزِنْسَكا كُزْ كُلُكْ يُزِنْ كُزْتَكِل

يَقْلَقْ كُذَزْ تِلِكْنِي اَذْكُوسَغِغْ تِلَسكِل

يَقُولُ اِذا تَبَسَّمَ الاِنْسانُ بِوَجْهِكَ فَتَلَقَّهُ اَنْتَ اَيْضاً بِوَجْهٍ طَلْقٍ . وَاحْفَظْ لِسانَكَ حِفْظاً شَدِيداً وَاطْلُبْ كَلاماً حَسَناً فِي الْمَقالِ وَالْمَآلِ .

يَقْلاقْ سَرِغْ — إِسْمُ أَمِيرٍ كانَ . (يَقْلاقْ) فِي الاصْلِ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ ، يَقْلاقْ قَيِغْ يِغاجْ ، اَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدّاً .

يُمْغاقْ — اَلْمُدَحْرَجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكُزْبَرَةِ (يُمْغاقْ تَنا) . لُغَةُ أَجْ .

(تَنا) اَظُنُّهُ (دانَه) لِلْحَبِّ . فارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتْهُ التُّرْكُ فَقالُوا (تَنا) .

يُمْشاقْ — اَللَّيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَنْدَقْ تِكانْ — شَوْكُ الْقَتادِ .

يَنْدَقْ جَكَزْ — اَلتَّرَنْجَبِينُ .

يَنْدِقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَكْشَمُ .

يُنْدَقْ — رَوْثُ الْفَرَسِ خاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَغِينك ارسا كَزَل (*) يُنْدَقْ تَكِير) مَعْناهُ يَنْبَغِي الْمالُ وَاِنْ كانَ لِعَدُوِّكَ فَاَقَلُّ ما يُصِيبُكَ مِنْ نَفْعِ مالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النّارَ .

يَنْغُق — اَلاُشْنانُ . وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْقافَ تُرَكَّبُ فِي الاَفْعالِ وَتَكُونُ اِسْماً لِلآلَةِ . كَما يُقالُ (اَزغاقْ) اِسْمُ الْمِنْجَلِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ (اُوزدي) اِذا قَطَعَ الْخَلا . وَهٰذا مِنْ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودي) فِعْلٌ .

اَىْ غَسَلَ. وَهٰذِهِ لمّا كانَتْ غاسِلَةً لِلثِّيابِ رُكِّبَتِ القافُ عَلَى الأفعالِ كما تَرىٰ.

يَنْلق — هُوَ قِلْعُ الراعي.

يَنْجُقْ — اَلكِيسَةُ.

(كَ) يَدْرُكْ — اَلسَّرِيرُ الَّذي يُنَضَّدُ عَلَيْهِ المَتاعُ وَالثِّيابُ.

اِكى يُزْلُكْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ المُداهِنُ.

اِكى يُزْلُكْ كُزنكو — اَلماوِيَّةُ.

يُكْرُكْ اَتْ — هُوَ الفَرَسُ السابِقُ المُخْضِرُ. وَالغُزِّيَّةُ تُسَمّي العالِمَ الحاذِقَ الفَطِنَ الفاضِلَ «يُكْرُكْ بِلْكا».

يُكْسَكْ تاغْ — اَلجَبَلُ المُرْتَفِعُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا كانَ مُرْتَفِعاً طَوِيلاً باذِخاً فَهُوَ (يُكْسَكْ). وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكْ) لِرِيشِ الطائِرِ وَطَبْعُهُ العُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عالٍ سُمِّيَ بِهِ. وَقالَ.

أُسْ اَسْ كُرُبْ يُكْسَكْ قَلِقْ قُودي جِقاز

بِلْكا كِشي اُكُتْ بِرِب تَفْرَق اُقاز

يَقُولُ بِاَنَّ النَّسْرَ إذا رَأَى الجَزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُّ مِنَ الجَوِّ الصاعِدِ. فَكَذٰلِكَ جَزَرُ الرَّجُلِ الحَكيمِ الوَعْظُ مَتى ما سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ.

يُكسَكْ (١) — شَيْءٌ بِمَنْزِلَةِ الخَتيعَةِ تُتَّخَذُ مِنَ الصُفرِ اَوِ الوَزغَبِ يُمسِكه الخَيّاطُ فِي اَنامِلِهِ تَوَقِّياً عَنْ نَخْسِ الإبْرَةِ فِي اَنْمُلَتِهِ .

يِلْبِكْ — اَلسَعفَةُ مِنَ الجِنِّ . يُقالُ مِنْهُ ٠ اَز كايِلْبِكْ تَكْدي ٠ اَ ٠ اَصابَ الرَجُلَ السَعفَةُ .

(ل) يِنْكِلْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ اُرْجُوانِيُّ اللَوْنِ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

يُقالُ (بِيرْيَرْتِمْ بُذُونْ) اَيْ طائِفَةٌ مِنَ الناسِ اِنْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ .

يُقالُ (بِيرْيُغْرُمْ اُونْ) اَيْ دَقيقٌ قَدْرَما يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .

وَيُقالُ (يَتْرُمْ سَجْ) اَيِ الشَعْرُ الَّذي اُرْسِلَ بَعْدَ الاَوَّلِ .

يُقالُ (بِيرْيَرْشِمْ يِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَ سِباقِ الخَيْلِ فِي الحَلْبَةِ .

وَيُقالُ (بِيرْيُكْرُمْ يِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَما يُعْدىٰ فيها مَرَّةً .

(ن) يِنْكِنْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ اُرْجُوانِيٌّ . لُغَةٌ فِي اللامِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَيلاغْ — اَلمُصْطافُ .

﴿ بابُ فَعالِلْ ﴾

(ج) يَلاقَجْ — اَلرَسُولُ . (يَلاوَجْ) لُغَةٌ فيهِ .

(ر) يَلافِرْ — إِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بِلُغَةِ أَيْغِرْ . وَفِي الْمَثَلِ
(ياش أتْ كُيماس . يلافِرْ أُلْماسْ) مَعْناهُ كَما لا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الْغَضُّ
فَكَذٰلِكَ لا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كانَ فِي رِسالَتِهِ جَفاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ
مِنَ الْمُرْسِلِ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « ما عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلاغُ » .
(ق) يَبِيتَقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا وَلِيَّةَ . يُقالُ
مِنْهُ « اَلْ اَتِغْ يَبِيتَقْ مِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِعْرَوْرَى الْفَرَسَ .
يَماجُكْ — غِرارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيها الْبُرُّ .

باب فَعْلُو

(غ) يَفِشْغُو — اَلْوَعْرُورُ . يَمْشَغا — لُغَةٌ فِيهِ .
(م) يِكِرْما — اَلْعِشْرُونَ . يِكِرْمِي — لُغَةٌ فِيهِ .
اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

باب فَعْلَعِلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(غ) يِبَرْلِغْ كَسُرْكُو — اَيْ جِرابُ ذُو مِسْكٍ . وَفِي الْمَثَلِ « يِبَرْلِغْ
كَسُرْكُودِنْ يِبَرْكِتْسا يِبذِي قالِرْ » مَعْناهُ إِذا ذَهَبَ الْمِسْكُ مِنْ جِرابِهِ
لا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي مُنْعِمٍ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ اَثَرِ
النِّعْمَةِ مَعَهُ فَإِذا طُلِبَ شَيْءٌ مِمّا يَكُونُ ذٰلِكَ لِلْمُنْعِمِ وُجِدَ عِنْدَهُ .

يَغِرْلِغْ تَيّ — اَلْبعيرُ الدَّبِرُ وَغَيْرُهُ .

يُلَرْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمُعَذَّرُ .

يَبِغْلِغْ قَبُغْ — اَلْبابُ الْمُغْلَقُ .

يَدِغْلِغْ نَشاكْ — اَلْفِراشُ الْمَبْسُوطُ .

يَرَغْلِغْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ الْمُمْكِنُ .

يَرَغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقالِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يِشِغْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَبْلٍ .

يُلُغْلُغْ كِشِي — اَىِ الرَّجُلُ الْمُفَدّىٰ .

يَمَغْلِغْ تُونْ — اَىِ الثَّوْبُ الْمُرَدَّمُ .

يَرَغْلِغْ اَرْ — اَلدّارِعُ مِنَ الرِّجالِ .

يَزُقْلُغْ — اَلْمُذْنِبُ .

يِشِقْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُقَنَّعُ بِبَيْضَةِ الْحَدِيدِ .

يَسِغْلِغْ يا — اَىِ الْقَوْسُ ذاتُ الْقَوْسِ .

يَغَقْلِغْ يِغاجْ — اَىِ الشَّجَرُ ذُو الْجَوْزِ .

وَيُقالُ (يُرْتُلْغْ اُراغُتْ) اَىِ الْمَرْأَةُ ذاتُ قُطاعاتٍ مِنَ الدِّيباجِ .

يَشِنْلِغْ بُلِتْ — اَىْ سَحابَةٌ ذاتُ بَرْقٍ .

يَغَنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ فَيّالٌ .

وَهٰذا اَلفَصْلُ مُحْتَوٍ مَعانِيَ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَلمَفْعُولِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ (يَذِغْلِغْ تُشاكْ) اَىِ اَلفِراشُ اَلمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَزِغْلِغْ اَتْ) اَىِ اَلفَرَسُ اَلمُنْشَطُ مِنْ عِقالِهِ .

وَالآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ اَلمُسَمّىٰ. كَقَوْلِهِمْ (يِبَرْلِغْ اَرْ) اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هٰذا اَلوَجْهُ اَيْضاً بِمَعْنَى (ذي) . كَقَوْلِهِمْ (اَيَقْلِغْ تَقْبي) اَىْ خِوانٌ ذُو قَصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ (اُيُغْلُغْ اَفْ) اَىْ بَيْتٌ ذُو طاقاتٍ .

(ق) يَرْنْدَقْ — اَلقِدُّ اَلتُرْكِيُّ . وَهُوَ قَدٌّ مِنْ جِلْدِ اَلعَنْزِ .

يَبُشْغاقْ — نَبْتٌ ذُو شَوْكٍ اَمْثالَ اَلبَنادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِاَذْنابِ اَلخَيْلِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ اَلرَّجُلُ اَلَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ اَمْرٍ يُسَمّىٰ بِهِ .

يَبُرْغاقْ — هُوَ وَرَقُ اَلشَجَرِ . وَكَذٰلِكَ اَوْراقُ اَلكِتابِ يُسَمّىٰ (يَبُرْغاقْ) .

يِغِجْلِقْ — اَلمَشْجَرَةُ . وَدارُ اَلخَشَبِ كَذٰلِكَ .

يذغلق — اَلرُّجْلَةُ فِي السَيْرِ .

يذغلق — اَلنَتْنُ وَاَلبِلىٰ مَعاً .

يمَغْلِقْ بُوزْ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْباسٍ اَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلبَنِيقَةِ .

يِلِغْلِقْ — اَلسُخُونَةُ .

يَغقَلِقْ — مَنْبِتُ ٱلجَوْزِ .

يَرْقُلُقْ — اَلنُورُ وَٱلضِيَاءُ .

يِرَقْلِقْ — اَلبُعْدُ .

يَلِنْدَقْ اَرْ — اَلرَجُلُ ٱلعُرْيَانُ .

(كـ) يِكِتْلِكْ — اَلقَنَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَسِزْ اَلِكْ يِكِتْلِكِي » اَىْ لَهْفِى عَلىٰ شَبَابِهِ .

يُرْكَلِكْ اَرْ — اَلرَابِطُ ٱلجَأْشِ ٱلقَوِىُّ ٱلقَلْبِ مِنَ ٱلإِنْسَانِ .

يَيتزِلِكْ — عَرَضُ اَلشَىْءِ .

يُلَكِلِكْ يِغَاجْ — اَلخَشَبُ ٱلمُسَنَدَةُ . وَٱلشَجَرُ ٱلمُرَجَّبُ كَذٰلِكَ .

يِلِكِلِكْ سُنكُوكْ — اَىِ ٱلعَظْمُ ٱلمُمِخُّ .

باب فَعَلْعانْ فى حَرَكاتِهِ

(ت) يُقَالُ « اُلْ كِشِي اُلْ تِلِمْ سُوزْ اَيِتْغَانْ » اَىْ ذاكَ رَجُلٌ سَأَّلٌ عَنِ ٱلكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنكَرِي اُلْ يِيرِكْ يَرَتْغَانْ » اَىِ اللّٰهُ تَعالىٰ خَلَّاقٌ لِلْاَرْضِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « كُنْ اُلْ اَزُنْغْ يَرُتْغَانْ » اَىْ اَنَّ ٱلشَمْسَ هِىَ اَبَداً تُنيرُ ٱلعالَمَ وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتَغانْ كِشِي — اَىْ اِنْسانٌ رَدّامٌ .

وَيُقالُ « أَلْ كِشِي أُلْ أُوزِنْ يَغْتُغانْ » اَىْ اَنَّهُ اِنْسانٌ اَبَداً يُقَرِّبُ نَفْسَهُ مِنَ النّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقالُ « تَنْكَري أَلْ يَغْمُرْ يَغِتْغانْ » اَىِ اللّٰهُ تَعالىٰ مِمْطارٌ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَثْمي يَغِتْغانْ » اَىْ اَنَّهُ اِنْسانٌ اَبَداً يُعادي بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقالُ « أَلْ كِشِيلارْ أَلْ يُمِتْغانْ » اَىْ اَنَّهُمْ اَقْوامٌ اَبَداً يَتَجَمَّعُونَ فِي الْاَمْرِ .

(د) يُقالُ « بُو اَرْ أَلْ اِيشِنْ يَبُزْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ اَبَداً يَكْتُمُ اَمْرَهُ وَيَدُسُّ . وَكَذٰلِكَ فِي اِخْفاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « أَلْ اَرْ أَلْ نَنْكِنْ يَشُرْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ مالِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أَلْ اَرْ أَلْ اِيشْقا يَبُشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ التَّعَلُّقُ بِالْاُمُورِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ عَلّاقاً فِي الْاُمُورِ .

وَيُقالُ « بُو باشْ أَلْ قانِي يُسُلْغانْ » اَىْ هٰذا جُرْحٌ اَبَداً يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ أَلْ اَلِكِي اِيشْقا بُشُلْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ تَجِفُّ يَدُهُ اَبَداً فِي الْعَمَلِ وَنَدُبَ فيهِ .

وَيُقالُ « بُو يِيرْ أَلْ مُنْدا كِشِي يِغِلْغانْ » اَيْ هٰذا مَوْضِعٌ اَبَداً يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ .

وَيُقالُ « أَلْ تامْ أَلْ تُشِي يِقِلْغانْ » اَيْ هٰذا جِدارٌ اَبَداً يَنْهَدِمُ .

وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغْرُقانْ — الدِّثارُ .

(ك) يُكْرُكانْ — اِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدَّماً مِنْ تُجّارِ الصِّينِ اِلىٰ بِلادِ الاِسْلامِ وَيَأْتِي بِاَخْبارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ .

يُكْرُكانَاتْ — اَلْمُخْضِرُ وَغَيْرُهُ .

يُكْرُكُونْ — نَبْتٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرٌ يَأْكُلُهُ التُّرْكمانُ .

وَيُقالُ « بُوسُوقْ أَلْ يِغاجِغْ يَمْزْكانْ » اَيْ هٰذا ماءٌ قَلّاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقالُ « بُوبُتِقْ أَلْ تُشِي يِرِلْكانْ » اَيْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَنْشَقُّ .

وَيُقالُ « بُوازْ أَلْ كُوزِي يُمُلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْضَمُّ طَرْفُهُ وَيُغْضِي وَيَوْسَنُ .

﴿ اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

يَزْغَمِي — اَلسَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) يَيِلغانْ كِشي — اَىْ اِنْسانٌ مُضْطَرِبُ ٱلعَزْمِ لايَثْبُتُ عَلىٰ اَمْرٍ واحِدٍ .

باب فَعْلَلَ في حَرَكاتِهِ

(ج) يُزكَجْ — اَلْكِرْشُ وَالاَمْعاءُ تُلَفُّ وَتُدْرَجُ بِٱلاَمْعاءِ الدَقيقَةِ ثُمَّ تُشْوىٰ اَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتَغَشُقْ — اَلْفَجيعُ . يَتْغَشُقْ اُغْرى — اَلْعَمَّةُ . بِلُغَةِ (*)

(ن) يَقْرِقَنْ — نَبْتٌ يَتَناثَرُ مِنْهُ حَمْلٌ اَمْثالَ البَنادِقِ فَيَلْصَقُ جِلْدُهُ بِالشَفَةِ اِذا انْشَفَتْ مِنَ الريحِ فَتَبْرأُ .

يَقْرِقانْ — هُوَ اسْمُ شَحْمِ ٱلجَمْدِ . وَهُوَ اِذا قُطِعَ ٱلجَمْدُ تَناثَرَ مِنْهُ شَيْءٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَحْمِ .

وَمِنَ النَوْعِ الآخَرِ

يُباقُلَقْ — اَلرِعْدَةُ مِنَ الحُمّىٰ . بِلُغَةِ يَباقُو وَيَماكْ .

يَباقُلَقْ — اَلْهامَةُ مِنَ ٱلطَيْرِ . بِلُغَتِهِمْ .

باب السُداسيِّ مِنْهُ

(غ) يَرْسِنْجِغ نانكْ — اَلشَيْءُ الَّذي يُسْتَقْذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَغْمُرْجِلِيزْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيهِ ٱلمَطَرُ .

وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ شَئٍ إذا تَوالىٰ وَ داوَمَ عَلىٰ شَئٍ يُزادُ عَلىٰ ذٰلِكَ الإِسْمِ الَّذي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الفِعْلُ ، الْجيمُ وَاللامُ ، فَيَكُونُ صِفَةً لِذٰلِكَ الشَئِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِزْواحِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ الريحِ (تْبجِلْ يِيزْ) . (تُبِي) هُوَ اسْمُ الريحِ . فَزيدَتْ عَلَيْهِ الْجيمُ وَاللامُ فَصارَ وَصْفاً لِلْكَثْرَةِ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْمِمْراضِ (ايكْجِلْ) .

اِلاّ اَنَّ هٰذا القِياسَ ضَيِّقٌ وَلا يُوجَدُ لَهُ الْمَقاسُ كَثيراً .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ الْمِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال منه

باب الثنائي منه

(ب) يُقالُ « اَز قَبُغْ يَبْتِي » اَيْ صَفَقَ الرَجُلُ الْبابَ . وَيُقالُ « اَزْ تُوز يَبْتِي » اَيْ اَلقَى الرَجُلُ الشَبَكَةَ عَلَى الطَيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اِشْلاز اُتْماكْ يَبْتِي » اَيْ اَلصَقَتِ المَرْأَةُ الخُبْزَ بِالتَنُّورِ . وَيُقالُ « اَز تام يَبْتِي » اَيْ بَنَى الرَجُلُ الجِدارَ . [يَباز . يَبْماق] .

(د) يُقالُ « اَز يِغاجْ يَرْدِي » اَيْ شَقَّ الرَجُلُ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الاَرْضِ إِذا وَضَعَ التُخُومَ وَحَدَّدَها . [يَراز . يَرْماقْ] . وَيُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْ بَشِكْتِنْ يُرْدِي » اَيْ حَلَّتِ المَرْأَةُ وَلَدَها مِنْ وَثاقِ المَهْدِ . [يُراز . يُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُتِقْ يَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ شَقَّ الغُصْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيءٍ رَطْبٍ إِذا شَقَّهُ طُولاً مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالحَدِيدِ . [يَراز . يَرْماكْ] . فَالاَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُنْفٍ . وَهٰذا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي المَثَلِ « تَبُغْ

تاشْ يَرازْ. تاشْ باشِغْ يَرازْ» مَعْناهُ اَنَّ الْخِدْمَةَ تَشُقُّ الْحَجَرَ وَاَنَّ الْحَجَرَ يَشُقُّ اَلرَّأْسَ. يُضْرَبُ هٰذا فِي خادِمٍ يُنِيلُهُ مَخْدُومُهُ مَعْرُوفاً اَوْ يُعِينُهُ عَلىٰ اَعْدائِهِ.

(ز) يُقالُ «اَلْ تِكُونْ يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَلَّ الْعُقْدَةَ. وَيُقالُ «اَلْ بِتِكْ يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ كَتَبَ الْكِتابَ بِالْغُزِّيَّةِ. وَيُقالُ «اَلْ سُوزَنْدا يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَخْطَأَ فِي كَلامِهِ. وَيُقالُ «اَلْ اَنِي اُرُو يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَضْرِبَهُ. وَيُقالُ «اَلْ كِيكْنِي يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَخْطَأَ الصَّيْدَ فِي رَمْيِهِ. وَفِي الْمَثَلِ «يَزْماسْ اَتِمْ بِلْماسْ. يَنْكِلْماسْ بِلْكا بِلْماسْ» مَعْناهُ لا يَكُونُ الرّامِي لا يُخْطِئُ. وَلا يَكُونُ الْعالِمُ اِلاّ بِهَفْوَةٍ. [يَزازْ. يَزْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْسُقْدا يُوزْدِي» اَيْ عامَ الرَّجُلُ فِي الْماءِ. وَيُقالُ «اِرِنكْ يُزْدِي» اَيْ نَفَشَتِ الْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ فِي الْبَدَنِ وَالْجُرْحِ. وَيُقالُ «اَرْتُمْ يُزْدِي» اَيْ جَزَرَ الرَّجُلُ الْجَزُورَ وَكَشَفَهُ. [يُزازْ. يُزْماكْ].

(س) يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ يَسْدِي» اَيْ فَرَّقَ الاَمِيرُ جُنْدَهُ اِلىٰ اَوْطانِهِمْ. وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «اَزْ ياسِنْ يَسْدِي» اَيْ نَزَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ «خانْ جُواجْ يَسْدِي» اَيْ حَلَّ الْمَلِكُ عُقْدَةَ قُبَّةِ الْمُلْكِ الَّتِي تُرْفَعُ عَلىٰ رَأْسِهِ. [يَسازْ. يَسْماقْ].

(ش) يُقالُ «اَلْ مَنِي كُرُبْ يَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِنْكَمىٰ لَمّا رَأَنِي.

وَفِي الْمَثَلِ « تَوَى مُنُبْ قُوىْ اَرَ (*) يَشْماسْ » مَعْنَاهُ راكِبُ الْبَعِيرِ لايَقْدِرُ اَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِي بَيْنَ الْغَنَمِ . يُضْرَبُ هٰذا في اَمْرٍ يُرادُ خُفْيَتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشازْ . يَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْنِي يُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَسالَ الْمِزْرَ مِنْ صُنْبُورِ الدَنِّ . وَهُوَ شَرابُ الْبُرِّ وَالشَعِيرِ وَالدُخْنِ . [يُشازْ . يُشْماكْ] .

(غ) يُقالُ « يَغْمُرْ يَغْدِي » اَيْ مَطَرَ الْمَطَرُ . وَفي الْمَثَلِ « قُتْلُغْ قاقْشا يَغازْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الدَوْلَةَ لِصاحِبِ الْجَدِّ تَمْطُرُ اَزْواجاً . [يَغازْ . يَغْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الثَلْجُ وَالبَرَدُ إِذا سَقَطَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اَشْقا يِغْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَعامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ يِغْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئاً . [يِغازْ يِغْماقْ] .

(ف) يُقالُ « اَرْ تُبِقْ يُقْدِي » اَيْ دَحْرَجَ الرَجُلُ الْكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقازْ . يُقْماقْ] . وَقالَ

تَقَرْ يِغِبْ سُفْ اَقِنْ اَنْدِي سَقِنْ
قُزْمْ كِبِي اِيذِشِنْ قُودِي يُقازْ

يَصِفُ جَمْعَ الْمالِ وَيَقُولُ بِاَنَّ جامِعَهُ فَلْيَظُنَّ كَاَنَّ السَيْلَ نَزَلَ مِنَ الْقُنَّةِ وَدَحْرَجَ مَتاعَهُ كَما يُدَحْرِجُ الْجَنْدَلَ . وَيُقالُ « اَشْياكْ يُقْدِي » اَيْ عَدا

الحِمارُ اَشَدَّ عَدْوِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي آزْدي يُقْدي » اَيْ اَنَّهُ خَدعَهُ وَخَتَلَهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « اَرْقَداشِنْ قُرْدي يُقْدي » اَيْ وَصَلَ الرَجُلُ قَرِيبَهُ وَواساهُ بِمالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [يُقارْ . يُقْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ بَشْقا يَقِغْ يَقْدي » اَيْ ضَمَدَ الرَجُلُ الْجُرْحَ بِضِمادٍ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَقْدي » اَيْ اَنَّهُ اِزْدَلَفَ اِلَيْهِ وَقَرُبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كَلْماكِي يَقْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَلِكْ يَقْدي » اَيْ اَنَّهُ مَسَّهُ بِاَلْيَدِ وَغَيْرِهِ . [يَقارْ . يَقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلِكْ كا ياغْ يُقْدي » اَيْ تَلَطَّخَ الدُهْنُ بِاَلْيَدِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اُذُوزِي اَنكَرْ يُقْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعْدىٰ جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا تَلَطَّخَ بِشَيْءٍ كَذٰلِكَ . [يُقارْ . يُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْ يِقْدي » اَيْ اَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [يِقارْ . يِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اوتْ يَلْدي » اَيْ اِلْتَهَبَ اَلنارُ . وَيُقالُ « باشْ يَلْدي » اَيْ اَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقالُ « كُونْ يُوزُكْ يَلْدي » اَيْ لَوَّحَت الشَمْسُ اَلوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلارْ . يَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُلْنُقْ يُلْدي » اَيْ فَكَّ الرَجُلُ اَلاَسيرَ . وَيُقالُ « اَرْ تُنغْ يُلْدي » اَيْ فَكَّ الرَجُلُ الرَهْنَ . وَيُقالُ « اَرْ قُشْ يُلْدي » اَيْ غَمَسَ الرَجُلُ الطَيْرَ فِي اَلْماءِ الْمُوغَرِ لِيَتَمَعَّطَ . وَكَذٰلِكَ سَمَطَ الشَعْرَ مِنَ اَلْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « أراغُتْ بَشِنْ يُلدي » اَىْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ . [يُلارْ . يُلماقْ] . وَيُقالُ مِنْهُ « أَلْ بِتِكْ يُلدي » اَىْ نَسَخَ الْكِتابَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اَتْلِغْ يَلدي » اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَاَحْضَرَ . [يَلارْ . يَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشْ يِلدي » اَىْ اُكِلَ الطَّعامُ وَغَيْرُهُ . [يِلورْ . يِلْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ كوزْ يُمْدي » اَىْ قَدْ غَمَّضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [يُمارْ . يُماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ يُولْدَنْ يَنْدي » اَىْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « بَكْ اَنِي يَنْدي » اَىْ هَدَّدَهُ الْاَميرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنكُقْ مَنْكُكو تِرِلْماسْ . سِينْ قاكِرُبْ كِرُويَنْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ اَبْنَ آدَمَ لا يَعِيشُ مُخَلَّداً . فَإِذا حَلَّ الْقَبْرَ لا يَرْجِعُ عَنْهُ ثانِياً . وَيُقالُ « اُوتْ يَنْدي » اَىْ اَضاءَتِ النّارُ . لُغَةٌ فِي اللّامِ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . وَيُقالُ « اَرْ يَنْدي » اَىْ قاءَ الرَّجُلُ . [يَنارْ . يَنْماقْ] . وَقالَ

يَنْدي اَرِنْجْ اُغْرَغي ❁ كَلْدي بَرُو تِغْرَغي

اُوزي قَيي اُغْرَغي ❁ اَلْبْ لارْ قَمُغْ تِرْكَشُوزْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَزْمِهِ لِاَنَّهُ قَدْ اَتانا بَرِيدُهُ وَفِي بَطْنِ الْوادي وَعُدْوَتِهِ يَصْطَفُّ الْاَبْطالُ لِلْقِتالِ .

وَيُقالُ « اَرْسُقْدا يُنْدي » اَىْ اِغْتَسَلَ الرَجُلُ فِي الْماءِ . وَيُقالُ « اَرْ يُنْدي » اَىْ تَوَضَّأَ الرَجُلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . [يُنارْ . يُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَقِنْ يِنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَاَصْلُهُ « يِنْدْتِي » فَخُفِّفَ . [يِنْدارْ . يِنْدْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْتُونْ يُودي » اَىْ غَسَلَ الرَجُلُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُورْ . يُوماقْ] . وَ فِي الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَىْ لا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ « اَرْ آشْ يِيدي » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [يِيرْ . يِيماكْ] .

باب الثلاثي على فعلدي محرّك الحشو في حركاته

(ر) يُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يَبْرْدي » اَىْ اَنَّهُ مَلَّسَ الْاَرْضَ وَمَلَّقَها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْسُوزْكْ يَبْرْدي » اَىْ اَخْفَى الرَجُلُ الْكَلامَ وَكَتَمَهُ . [يَبُرُرْ . يَبْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرْماقْ يِتْرْدي » اَىْ فَقَدَ الرَجُلُ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِتُرُرْ . يِتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَتي كاَيُكْ يُذْرَدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلىٰ الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُذْرُرْ . يُذْرْماكْ] . وَقالَ

اَغْرُقْ اَغِرْ اِشِنْكِنى اَذْناغُقا يُذْرْما
اَجْرُبْ اُزُنْكْ اُشارِبْ اَذْناغُنى تُذْرْما

يَقُولُ لاتَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلىٰ غَيْرِكَ حَتّٰى (*) وَلاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ حَتّٰى
يَسْمَدِرَّطَرْفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِاَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقالُ « اُتْ يَشَرْدي » اَىْ اِخْضَرَّ النَّبْتُ . [يَشارُرْ . يَشَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ نانُكْ يَشُرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّىْءَ . [يَشرر . يَشرماق] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِغْ مَنْكا يَقْرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَىَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[يَقُرُرْ . يَقرْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي يَقُرْدي » اَىْ تَنَهَّدَ الْاِنْسانُ وَاَخَذَهُ الرَّبْوُ . [يَقْرُرْ .
يَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يُكُرْدي » اَىْ عَدا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يُكُرُورْ . يُكُرْماكْ] .
وَقالَ

اُنْدَبْ اُلُغْ تَبارُو تَقْرَقْ كَلِبْ يُكُرْكِلْ
قُرْغَقْ بِلِنْ بُذُنْ كُزْ قَنْدا تَشَرْ قُودِى اِلْ

يَقُولُ اِذادَعاكَ الشَّيْخُ فَاَجِبْ دَعْوَتَهُ وَاَعْدُ اِلَيْهِ . وَاَنْظُرْ اَيْنَ يَنْزِلْ

اَلْقَوْمُ فِي عامِ الْقَحْطِ فَانْزِلْ مَعَهُمْ . يَعْنِي وافِقْ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نائِبَةٍ نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقالُ « اُلْبُوزْ يُكِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَسْدىٰ اَلسَدىٰ فِي كِرْباسٍ .

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ يَمُرْدِي » اَيْ قَطَعَ الرَجُلُ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمُرْ . يَمُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « يَلِمْ يُوكّا يَبِشْدِي » اَيْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا اَلتَصَقَ بالشَيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اِتْ كِيكّا يَبِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَيْدِ . [يَبِشُرْ . يَبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تُشاكْ يَذِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي بَسْطِ الْفِراشِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [يَذِشُورْ . يَذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِلِجْ تِنْ قانْ يُذُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَسْحِ الدَمِ مِنَ السَيْفِ . وَكَذٰلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتابِ وَإذْهابِ اَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ ما يعِ . [يُذُشُورْ . يُذُشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِدِشْدِي نانْكْ » (*) اَيْ بَلِيَ اَجْزاءُ الشَيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يَنكاكْ يدشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ طُرُزِ (*) اَلعَيْبَةِ وَالرِزْمَةِ وَنَحْوِها . [يدشور . يدشماك] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الاَوَّلِ بِالقافِ « يدشماق » .

وَيُقالُ « أُلْاِكِيّ تَوِغْ يُذْشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما لِلآخَرِ في حَمْلِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يُذْشور . يُذشمالِك] .

وَيُقالُ « أُلازاكِيّ يَرَشْدي » اَيْ اَنَّهُما وافَقا في اَمْرٍ . [يَرَشُوز . يَرَشْماقْ] . وَقالَ . يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ بَعْدَما وافَقا .

أُرْتَقْ بُلُبْ بِلِشْدي ❁ مَنِكْ تَقَرْ سَتِشْدي
بِسْتا بِلا يَرَشْتي ❁ كِزْلَبْ تُتازْ تايِمي

يَقُولُ بِاَنَّهُ شارَكَ مَعي وَتَعارَفَ وَاَعانَني عَلىٰ بَيْعِ مَتاعي فَوافَقَ مَعَ رَبِّ الْبَيْتِ وَكَتَمَ عَنّي مُهْري .

(بِسْتا) اِسْمُ مُضيفٍ لِلتّاجِرِ يَنْزِلُ في بَيْتِهِ التّاجِرُ وَهُوَ يَبيعُ مَتاعَهُ وَيَجْمَعُ اَغْنامَهُ وَيُضيفُهُ ما بَقِيَ . فَفي وَقْتِ اِرْتِحالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ عِشْرينَ رَأْساً مِنَ الْغَنَمِ رَأْساً . هٰذا في رَسْمِ تَخْسي وَيَغْما وَجِكِلْ . شاهَدْتُهُمْ كَذٰلِكَ . [يَرَشُوز . يَرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ بِرْلا اَتْ يَرَشْدي » اَيْ اَنَّهُ سابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ . وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ بِرْلا تَقازْ يَرَشْدي » اَيْ اَنَّهُ ناصَفَ مَعَهُ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ في قِسْمَةِ الْمَوارِيثِ . [يَرِشُوز . يَرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا يُرِشْدي » اَيْ اَنَّهُ باراني في الْمَشْيِ . وَيُقالُ

« تزقو يرشدي » اَىْ بَدَتِ الطَّرائِقُ فِى الْحَرِيرِ وَغَيْرِهِ . وَذٰلِكَ إِذا قَرُبَ مِنَ الْبِلىٰ . [يُرِشُوزْ . يُرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِرِشْدي نانك » اَىْ تَقاعَسَ الشَّيْءُ . وَذٰلِكَ نَحْوُ الْانْفِراجِ .

وَيُقالُ اَرْ يِرِشْدي » اَىْ تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يِرِشُوزْ . يِرِشْماكْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اِتْ تِيشى يِرِشْدي » اَىْ اَفْتَرَّ نابُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكارْ تُكُونْ يَزِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى حَلِّ الْعُقْدَةِ . وَكَذٰلِكَ إِذا باراهُ . [يَزِشُوزْ . يَزِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يا يَزِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى نَزْعِ الْوَتَرِ عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [يَزِشُوزْ . يَزِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بيرنانك بيرْ كا يَغُشْدي » اَىْ تَقارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [يَغُشُوزْ . يَغُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بُغْداىْ يِغِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [يِغِشُوزْ . يِغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّي يُفُشْدي » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَعانَ وَواسىٰ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [يُفُشُوزْ . يُفُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بيرْ بيرْ كا تيقْ يُقُشْدي » اَىْ اَنَّهُما دَحْرَجَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْكُرَةَ اِلىٰ صاحِبِهِ . [يُقُشُوزْ . يُقُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ يَقِغْ يَقِشْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَهُ فِي وَضْعِ الضِمادِ عَلىٰ الْجُرْحِ . وَيُقالُ « اَيِكْ كَلْما كِي يَقِشْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَكَذٰلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ اِذا آنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَصيحِ اِذا تَكَلَّمَ « اَيِكْ اِيزْنِي يَقِشْماسْ » مَعْناهُ لايَقْرُبُ شَفَتاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيِّهِ فِي الْكَلامِ . [يَقِشُوزْ . يَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُذُزْ تَقُشْدي » اَيْ تَعَدّىٰ الْجَرَبُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تقشوزْ . تقشماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تامْ يِقِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [يِقِشُوزْ . يِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُقْلازْ قَمُغْ يِلِشْدي » اَيْ سَخُنَتِ الْمِياهُ وَغَيْرُها . [يِلِشُوزْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلازْ بِيزْ اَكِنْدِيكا اُغْرِي يِلِشْدي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ اِتَّهَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِسَرِقَةٍ . [يِلِشُوزْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُذُونْ بِيزْ اَكِنْدِيني يُلُشْدي » اَيْ اَنَّ الْقَوْمَ اَغارَ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . [يُلُشُوزْ . يُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تونْ يَمَشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي رَقْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمَشُوزْ . يَمَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « أُلاژ بيرْ بيرْ كا أُق يَنْشدي » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ في نَحْتِ النَبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُنْشُور . يُنْشماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

(ق) يُقالُ « يَغُق كِشي يَتِقْتِي » اَىْ صارَ الاِنْسانُ الْقَريبُ اَجْنَبِياً . [يَتِقار . يَتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلْقِي يُتِقْتِي » اَىْ اِحْتَرَقَتِ الدَوابُّ مِنَ الثَلْجِ . وَذٰلِكَ اِذا ماتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يُتِقارْ . يُتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيلْ يَزِقْتِي » اَىْ صارَ الزَمانُ رَبيعاً . [يَزِقارْ . يَزِقْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْ يَشِقْتِي » اَىْ حارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَمْس وَشُعاعِها . [يَشِقارْ . يَشِقْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلارْ بيرْ بيرْ كا يَغِقْتِي » اَىْ تَعادىٰ الاُمَراءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْض . [يَغِقارْ . يَغِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « قَبُغْ يَبُلْدِي » اِىْ اِنْصَفَقَ الْبابُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اَنْسَدَّ . [يَبْلُورْ يَبُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اِيش يُبَلْدي » اَىْ أُعْقِلَ الاَمْرُ وَلَم يُبْرَمْ . [يُبالُورْ . يُبَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُوكا يِتِلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يِتِلُورْ . يِتِلْماكْ] .

وَيُقالُ «سُويَذْلدي» اَىْ تفرّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «تونْ كُونْكا يَذِلْدي» اَىْ بُسِطَ الثَّوْبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ اِذا بُسِطَ كَذٰلِكَ . [يَذْلُوز . يَذِلْماق] .

وَيُقالُ «ياغْ تُونْدا يَذِلْدي» اَىْ تَفَشّىٰ الدُّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَذْلُزْ . يَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «قانْ قِلِجْتِنْ يُذْلدي» اَىْ مُحِىَ الدَمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَتِي اَيْدِنْ يُذْلدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ مُحِىَ اِسْمُهُ مِنْ دِيوانِ السُّلْطانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا مُحِىَ . [يُذْلُزْ . يُذْلماقْ] .

وَيُقالُ «يُتكاك يَذِلْدي» اَىْ خِيطَتِ الرِزْمَةُ وَعُبِّيَ الْمَتاعُ فيها . [يذلو . يذلماق] .

وَيُقالُ «قابْ يَرِلْدي» اَىْ اِنْشَقَّ الْوِقُّ وَغَيْرُهُ . [يَرِلُوز . يَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «بُتِىقْ يَرِلْدي» اَىْ اِنْشَقَّ الْغُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا انْفَصَمَ كَذٰلِكَ . [يَرِلُوز . يَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ بَشِكْتِنْ يُرْلدي» اَىْ حُلَّ الصَّبِيُّ مِنْ مَهْدِهِ . [يُرْلُزْ . يُرْلماقْ] .

وَيُقالُ «تُكُونْ يَزِلْدي» اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَغَيْرُها كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اِشْ يَسِلْدي» اَىْ تُرِكَ الْاَمْرُ وَفُرِّقَ اَسْبابُهُ . وَيُقالُ

« يا يَسِلْدِي » اَيْ قَدْ نُزِعَ الْوَتَرُ عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ « سُو يَسِلْدِي » اَيْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ إِذا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ. [يَسِلُوز. يَسِلْماقْ].

وَيُقالُ « قانْ يُشْلَدِي » اَيْ نَعَرَ الدَمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ. [يُشْلُوز. يُشْلَماقْ].

وَيُقالُ « اَنِكْ اَلِكِي اِيشْقا يِشِلْدِي » اَيْ اَنَّ يَدَهُ قَدْ مَرَنَتْ عَلَى الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ الْخَلُّ او مِنَ الْمُرِي (*) اِذا سُيِّلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحُبِّ يُقالُ لَهُ « يُشِلْدِي ». [يُشِلُوز. يُشْلَماكْ].

وَيُقالُ « يَغْمُرْ يَغِلْدِي » اَيْ أُمْطِرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ. [يَغِلُوز. يَغِلْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْتِنْ يِغِلْدِي » اَيْ اِمْتَنَعَ الرَجُلُ مِنَ الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ إِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [يِغِلُوز. يِغِلْماقْ].

وَيُقالُ « بُذُونْ يِغِلْدِي » اَيْ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ. وَيُقالُ « يَرْماقْ يِغِلْدِي » اَيْ اِجْتَمَعَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ « تُبْراقْ يِغِلْدِي » اَيْ كُوِّمَ التُرابُ وَغَيْرُهُ. [يِغِلُوز. يِغِلْماقْ]. كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ « أُغْلانْ يُقْلَدِي » اَيْ سُكِّنَ الصَبِيُّ مِنْ دَعارَّتِهِ. [يُقْلُور. يُقْلَماقْ]. وَيُقالُ « تِبِقْ يُقْلَدِي » اَيْ تَدَحْرَجَتِ الْكُرَةُ وَغَيْرُها. [يُقْلُوز. يُقْلَماق]. وَقالَ

اَيْدِمْ اَنكَرْ سَقْلما ❁ قَلبَقْ اُذُو يُثْلما

يُقْغا سقْن سقلما ❁ قَبْتِي مَنِكْ قايِى

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقولُ قلْتُ لَهُ لا تَمِلْ اِلىٰ « قلْباقْ » . وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ . وَلا تَتَدَحْرَجْ فِي اِثْرِهِ وَلا تَسْتَقِ بِماءِ اَتَىَ لا اَصْلَ لَهُ . فَقَدْ اِخْتَلَسَ مِنّي العَبْدَ الْمَجْلوُبَ مِنْ قَبائِلِ « قايْ » .

وَيُقالُ « سُو يِغِلْدِي » (*) اَىْ تَدارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقالُ « بَكْنِي يَقْلدِي اَىْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابُ الْبُرّ وَالذُرَّةِ . وَيُقالُ « بِلِكْ يغْلدِي » (*) اَىْ تَدارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ اَوانَهُ وَالْتَحَقَ الآخِرُ بالاَوّلِ . [يَقْلوز . يقلماكْ] .

وَيُقالُ « اَنكَرْ يَقِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَسَّ (*) بِهِ . [يَقِلوُز . يَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْقا قَرا يُقْلدِي » اَىْ قَدْ تَلَطَّخَ السَوادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلوُزْ . يُقْلْماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يِقِلْدِي » اَىْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [يِقِلوُز . يِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ يَمَلْدِي » اَىْ رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [يَمَلوُز . يَمَلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِجاكْ يَنْلدِي » اَىْ شُحِذَ السَيْفُ وَغَيْرُهُ بِالاِمْرارِ عَلَى اليَدِ . [يَنُولُوْ . يَنْلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِغاجْ يُنْلدِي » اَيْ نُحِتَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُنْلُوز . يُنْلماقْ » »

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « اَنـكَرْ قُرُغْ يَلايَلْلدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اُتُّهِمَ بِتُهْمَةٍ كاذِبَةٍ . [يَلْلُوز . يَلْلماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يُلْلدِي » اَيْ عُمِّدَ الْجِدارُ بِعِمادٍ . [يُلْلُوز . يُلْلماكْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلْلدِي » اَيْ قَدْ حُلِقَ الشَعْرُ . [يُلْلُوز . يُلْلماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ قَلْقَنْ يَبِنْدِي » اَيْ تَسَتَّرَ الرَجُلُ بِالتُرْسِ . وَيُقالُ « اَلْ قَبُغْ يَبِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ وَباشَرَ صَفْقَ الْبابِ . [يَبِنُوز . يَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ ايشْتِنْ يُبَنْدِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَجُلُ الْاَمْرَ . [يُبانُوز . يُبَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْدِنْ يَجَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَحْيَى وَاحْتَشَمَ مِنْ حَيْثُ لَمْ يُقْدِمْ عَلَى الْاَمْرِ . [يَجَنُوز . يَجَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تونِنْ كُونَـكا يَدِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ ثَوْبِهِ فِي الشَمْسِ . وَغَيْرُ الثَوْبِ كَذٰلِكَ . [يَدِنُوز . يَدِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كوزدن ياشْ يُدُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ الرَجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ ٱلعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ إِذَا ٱنفَرَدَ بِمَسْحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يُذْنُوز . يُذْمَاق] .

وَيُقَالُ ، اَتْ يَرَنْدِي ، اَيْ ضُمِّرَ ٱلفَرَسُ فِي مِضْمَارٍ حَتَّى مَرَنَ وَٱسْتَمَرَّ عَلَى ٱلجَرْيِ . وَيُقَالُ ، اَلْ مَنْكَا يَرَنْدِي ، اَيْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرَنُوز . يَرَنْمَاق] .

وَيُقَالُ ، اَلْ بُتِقْ يَرِنْدِي ، اَيْ اَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ ٱلْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَرِنُوز . يَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ ، اَزْ قُورِنْ يَرِنْدِي ، اَيْ تَوَلَّى ٱلرَّجُلُ حَلَّ مِنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَرِنُوز . يَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ ، اَزْ اُوزِنْكَا يَرْمَاقْ يِغِنْدِي ، اَيْ تَوَلَّى ٱلرَّجُلُ بِجَمْعِ ٱلدِرْهَمِ لِنَفْسِهِ . [يِغِنُوز . يِغِنْمَاق] .

وَيُقَالُ ، قُلْ تَنْكرِي كَا يُكُنْدِي ، اَيْ سَجَدَ ٱلعَبْدُ لِلّٰهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ ، تَيِنْ بُرْخَانْقَا يُكُنْدِي ، اَيْ سَجَدَ ٱلعِلْجُ لِلصَّنَمِ . وَيُقَالُ ، اَلْ مَنْكَا يُكُنْدِي ، اَيْ اَنَّهُ طَأْطَأَ لِي رَأْسَهُ وَٱنْخَفَضَ إِحْتِرَامًا . [يُكُنُوز . يُكُنْمَاك] . وَقَالَ

يُكُنْبْ مَنْكَا اِمْلَدِي ❁ كُزُمْ يَاشِنْ يَمْلَدِي

بَغِرِمْ بَاشِنْ اَمْلَدِي ❁ اَلْكِنْ بُلُبْ اَلْ كِجَارْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَيَّانِي وَطَأْطَأَ مَنَ لِي وَأَشَارَ

بِالْخِدْمَةِ نَحْوِي فَقَدْ عالَجَ قَذى عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسافِرٌ .

وَيُقالُ « اَرْ يَلِنْدِي » اَيْ تَعَرّىٰ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلِنُوز . يَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلُنْدِي » اَيْ مُرِطَ الشَعْرُ . وَيُقالُ « قُلْ يُلُنْدِي » اَيْ عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا اَدّىٰ لِمَوْلاهُ قِيمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقالُ « بُلُنْ يُلُنْدِي » اَيْ اِفْتَدىٰ الاَسِيرُ وَاُطْلِقَ . وَيُقالُ « اُراغُتْ يُلُنْدِي » اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ . [يُلُنُوز . يُلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُونِنْ يَمَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ رَقْعَ ثَوْبِهِ . [يَمانُوز . يَمانْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كُوزِنْ يُمُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ . [يُمِنُوز . يُمِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِغاجْ يُنُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْحِتُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [يُنِنُوز . يُنِنْماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ سُقْدا تُونِنْ يَيِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ خَضْخَضَةَ ثَوْبِهِ فِي الْماءِ . [يَيِنُوز . يَيِنْماقْ] .

وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجُزِ

(ب) يُقالُ « اَرْ اِشِغْ يُبادِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [يُباز . يُباماقْ] .

(ذ) يُقالُ « اَتْ يِذيدي » اَيْ اَنْتَنَ اَللَّحْمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يِذيرْ . يِذيماق] .

(ر) يُقالُ « كُونْ يَرُودي » اَيْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ اِذا اَضاءَ . [يَرُورْ . يَرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ نانْكْ اَنكَرْ يَرادي » اَيْ اَزَّ ذٰلِكَ الشَّيْءُ يَدَ واقِفَةً وَساغَ لَهُ . [يَرارْ . يَراماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا جازَ الشَّيْءُ . مِنَ الْجَوازِ .
وَفِي الْمَثَلِ « اَتا تونِي اُغُلْ قايَراسا اَتاسِنْ يَلاماسْ » مَعْناهُ لا يُرِيدُ بَعْدَ ذٰلِكَ حَيوةَ الاَبِ لِيَأْخُذَ الميراثَ . وَمَعْنًى آخَرُ اَنَّهُ يَستَغْنِي عَنِ الاَبِ في حَوايِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « يُولْ يَراسُنْ » اَيْ يُوافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرادُكَ .

وَيُقالُ « اَرْ يُريدي » اَيْ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يُريرْ . يُريماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُنْلايُريِّبْ كُنْدُزْ سَقْنُورْ . يِجِكْدا اذلنب اُلغاذُو سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ سارَ لَيْلاً يَفْرَحُ نَهاراً لِاَنَّهُ قَطَعَ الْمَسافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ في حالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ في كِبَرِهِ لِاَنَّ اَوْلادَهُ يَسْعَوْنَ في حَوايِجِهِ فَيَسْتَرِيحُ هُوَ .

وَيُقالُ « يِرادي نانْكْ » اَيْ بَعُدَ الشَّيْءُ . [يِرارْ . يِراماقْ] .

(ز) يُقالُ «اَرْ قِشْلاغْ دا يَزادي» اَيْ اَقامَ الرَّجُلُ الرَّبيعَ فِي المَشْتاةِ وَغَيْرِها. [يَزارْ . يَزاماقْ].

وَيُقالُ «قوىْ يُزادي» اَيْ حالَتِ الغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا ضَرَبَها الفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ اِلاّ الرِماكَ فَاِنَّهُ يُقالُ لَها «بي قِسِرْ بُلدي» اِذا حالَتْ. [يُزارْ . يُزاماقْ].

وَيُقالُ «يَزاكْ قَمْغْ بيرِكْ يَزادي» اَيْ طافَتِ الطَليعَةُ الاَرْضَ لِتَرىٰ هَلْ بِها اَحَدٌ مِنَ العَدُوِّ. [يَزارْ . يَزاماكْ]. قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ هٰذِهِ.

(ش) يُقالُ «اَرْ اُزُونْ يَشادي» اَيْ عُمِّرَ الاِنْسانُ طَويلاً. [يَشارْ . يَشاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ يَرُودي يَشُودي» اَيْ اِرْتاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ. لا يُفْرَدُ «يَشُودي». لٰكِنْ يُزْدَوَجُ. [يَرُوزْ يَشُوزْ . يَرُوماقْ يَشُوماقْ].

(غ) يُقالُ «بَكْ كَلْماكي يَغُودي» اَيْ قَرُبَ مَجيءُ الاَميرِ وَغَيْرِهِ. [يَغُوزْ . يَغُوماقْ].

(ل) يُقالُ «اَلْ اَنكَرْ اَغْري يَلادي» اَيْ اَنَّهُ اِتَّهَمَهُ بِالسَرِقَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ. [يَلارْ . يَلماقْ].

وَيُقالُ « أَلْتامِغْ يُلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَمَّدَ الجِدارَ وَغَيْرَهُ . [يُلارْ . يُلاماكْ] . وَقالَ

أُلُغْ نِي تِلارْ مَنْ * تَقارِنْ يُلارْ مَنْ
تِلَكْ نِي بُلارْ مَنْ * يِلْقِمْ اَنكَرْ اَبْلَنُوزْ

يَقُولُ اَطْلُبُ العِلْمَ (*) . وَاُعَمِّدُهُ بِالْمالِ . يَعْنِي (*) الْمَجْدَ (*) الْمُرادَ . فَلِذٰلِكَ يُنْتَهَبُ مالِي وَدَوابِّي .

وَيُقالُ « اَرْسَجْ يُلِيدِي » اَيْ حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [يُلِيرْ . يُلِيماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ بُذُونُغْ يُلَيدِي » (*) اَيْ اَعانَ الاَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [يُلِير . يُلَيماق] . (*)

وَيُقالُ « سُفْ يِلِيدِي » اَيْ سَخُنَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [يِلِيرْ . يِلِيماقْ] .

(م) يُقالُ « أَلْتُونْ يَمادِي » اَيْ اَنَّهُ رَقَعَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . (*)

(ن) يُقالُ « اَرْ بِجاكْ يَنُودِي » اَيْ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسَّيْفَ وَنَحْوَهُ . وَذٰلِكَ اِذا اَمَرَّ عَلَى يَدِهِ عَقِبَ ماسَنَّهُ . [يَنُوزْ . يَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يَنِيدِي » اَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَها . [يَنِيرْ . يَنِيماكْ] .

لا يُقالُ هٰذا اِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خاصًّا فَاَمّا فِي سائِرِ الْحَيَوانِ يُؤْخَذُ اِسْمُ الْمَوْلُودِ وَيُزادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لادِي » . فَيَكُونُ عِبارَةً عَنْ نَتاجِها . كَما يُقالُ فِي الْبَقَرَةِ « اِنكاكْ بُزاغُولادِي » اَيْ نُتِجَتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ . (بُزاغُو)

اَلْعِجْلُ. فَزِدْتَ عَلَيْهِ «لادِي» . فَصارَ فِعْلاً لِلنِّتاجِ .

وَ يُقالُ لِلْفَرْخِ «بَلا» . فَإِذا أُرِيدَ أَنَّ الطائِرَ أَفْرَخَ يُقالُ «قُشْ بَلا لادِي» أَىْ أَفْرَخَ الطائِرُ. وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ .

اِلاّ فِى الرِماكِ فَإِنَّهُ يُسَمّىٰ الفَلُوُّ «قُلُنْ» . فَإِذا أُرِيدَ أَنَّ الرَمَكَةَ نَتَجَتْ يُقالُ «قِسْرَقْ قُلُنادِي» . وَكانَ يَجِبُ أَنْ يُقالَ «قُلُنْلادِي» . وَإِنَّما لَمْ يُقَلْ ذٰلِكَ لِاَنَّ النُونَ وَاللامَ مِنْ مَخْرَجٍ واحِدٍ لِاَنَّهُما تَتَبادَلانِ اِحْدٰيهُما بِالْاُخْرىٰ . فَخُفِّفَ هٰذا لِذٰلِكَ . وَيُقالُ «اَرْسلانْ اَنُوكْلادِي» أَىْ اَشْبَلَتِ اللَبُوَةُ وَغَيْرُها .

وَاشْتِقاقُ قَوْلِهِمْ «أُراغُتْ يَنِيدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنِكْ نانِكْ» يَعْنِى الشَىْءَ الْخَفِفَ فَلَمّا وَضَعَتِ الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنِيدِي» . تَكْسِرُ النُونَ . وَالقِياسُ ضَمُّها عَلىٰ هٰذا الْوَجْهِ .

وَاَمّا الآخَرُ فَمَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يِنْ) وَهُوَ البَدَنُ . فَكَأَنَّ المَرْأَةَ لَمّا وَلَدَتْ اَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِها جَسَداً . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِيِّ

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

باب فَعَلْدي مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ في حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « يَلْ يِلْبِزْدي » اَىْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . وَيُقالُ « اَرْ يِلْبِزْدي » اَىْ اِلْتَفَتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَصابَهُ سَعْقَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

وَيُقالُ « كَيكْ يِلْبِزْدي » اَىْ نُدِّيَتِ النُّخالَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَصابَ وَجْهَ الْاَرْضِ الطَشُّ يُقالُ « يَغمُرْ يِلْبِزْدي » اَىْ نَدَّىٰ الْمَطَرُ وَجْهَ الْاَرْضِ . [يِلْبِراْ . يِلْبِزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قَبُغْ يَبتْزْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الْبابِ وَصَفْقِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تامْ يَبتْزْدي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ بِبِناءِ الْجِدارِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَتْماكْ يَبتْزْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخْبَزَهُ الْخُبْزَ . [يَبتْرُزْ . يَبتْزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تُشاكْ يَتُّزْدي » اَىْ اَنَّهُ اَبْسَطَهُ الْبِساطَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُبْسَطُ . [يَتُّرُزْ . يَتُّزْماقْ] . وَاَصْلُهُ « يَذْتُزْدي » . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ سُوسِنْ يَتُّزْدُمْ » اَىْ اَنّي اَمَرْتُهُ بِتَفْرِيقِ الْجُنْدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ بِتِكْ يُتُّزْدُمْ » اَىْ اَنّي اَمْحَيْتُهُ الْكِتابَ . وَاَصْلُهُ

« يُذْتُرْدُمْ » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَمْسَحْتَهُ حَتّٰى يَذْهَبَ اَثَرُهُ .
[يُتُّرُزْمَنْ . يُتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يَرْماقِنْ يِتُّرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِتُّرُزْ . يِتُّرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلٰى تَعْبِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَاَصْلُهُ (يِذْتُرْدُمْ) . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكا يِغاجْ يَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ عَلٰى شَقِّ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ بُتِقْ يَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلٰى شَقِّ الْغُصْنِ فَشَقَّهُ . [يَرْتُرُزْ . يَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تُكُونْ يَرْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَحَلَّهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي اُقْتا يَزْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ فِي الرَّمْيِ . وَكَذٰلِكَ فِي الْكَلَامِ . [يَزْتُرُزْ . يَزْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ قُوِي يُزْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي سُفْدا يُزْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعامَهُ فِي الْمَاءِ . [يُزْتُرُزْ . يُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنكْرِي يَغْمُرْ يَغْتُرْدِي » اَيْ اَمْطَرَ اللّٰهُ تَعالٰى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ .
[يَغْتُرُزْ . يَغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنكَرْ تَرِغْ يِغْتَرْدِي، اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَكوِيمِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ إِذا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلأَكْلِ اَوْ لِغَيْرِهِ . [يِغْتِرُزْ . يِغْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ قَداشِنكانانكْ يِغْتِرْدِي ، اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُواساةِ لِقَرِيبِهِ اَوْ لِأَخِيهِ . [يِغْتِرُزْ . يغترماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تَبِقْ يُقْتِرْدِي ، اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ دَحْرَجَ الْكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقْتِرُزْ . يُقْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ باشْقا يَقِغْ يَقْتِرْدِي ، اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْمِيدِ الْضِمادِ عَلىٰ جِراحَتِهِ . وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ اَقِنكا اُوتْ يَقْتِرْدِي ، اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِحْراقِ بَيْتِهِ (*) وَأُوقِدَ النارُ . [يَقْتِرُزْ . يَقْتِرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا مَسَّ الْإِنْسانُ شَيْئًا .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ تُونِنكا يِبارْ يُقْتِرْدِي ، اَيْ اَنَّهُ اَلْطَخَ وَاَمَسَّ الْمِسْكَ بِثَوْبِهِ . [يُقْتِرُزْ . يُقْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ اَقِنْ يِقْتِرْدِي ، اَيْ اَنَّهُ اَهْدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِقْتِرُزْ . يِقْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « تارْ اَتُكْ اَذاقِغْ يِكْتِرْدِي ، مَعْناهُ اَلْخُفُّ الضَيِّقُ اَكْسَحَ الرِجْلَ . [يِكْتِرُزْ . يِكْتِرْماكْ] .

وَيُقالُ « تِبي أُوتغْ يَلتزْدي » اَىْ اَنَّ الرِيحَ اَلهَبَتِ النارَ . [يَلتُزْ . يَلتزْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُلُغْ يُلتزْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فادىٰ الأَسيرَ . وَيُقالُ « أُلْ تَقاغُوني يُلتزْدي » اَىْ اَنَّهُ اَنْتَفَ رِيشَ الدَجاجِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَمْرَطَ كُلَّ شَئٍ مُشْعِرٍ . وَيُقالُ « أُلْ قِلِنْ يُلتزْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلىٰ اَنْ اِشْتَرىٰ نَفْسَهُ مِنْ مَوْلاهُ . [يُلتزْ . يُلتزْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ كُوزِنْ يُمْتزْدي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ اِغْضاءِ عَيْنِهِ . [يُمْتُزْ . يُمْتزْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُوقَايُكْ يَبْجُزْدي » اَىْ اَنَّهُ اَلصَقَ الرِيشَ بِالنَبْلِ . وَكَذٰلِكَ « يَفْجُزْدي » بِالفاءِ لُغَةٌ فيهِ . [يَبْجُزْ . يَبْجُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزا پِشي يُنْجِزْدي » اَىْ اَشْقىٰ اَمْرَ الرَجُلِ عَلىٰ السُوءِ . [يُنْجِراز . يُنْجِزْماقْ] .

وَيُقالُ « يَلْ يَلِدِزْدي » اَىْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . [يَلِدِراز . يَلِدِزْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كِشِيني يُمْدَزْدي » اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ الناسَ وَغَيْرَهُمْ . [يُمْدَزْ . يُمْدَزْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَقْكا يُنْدُزْدي » اَىْ اَنَّه رَجَّعَ بِهِ اِلىٰ اَلبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ يُنْدُرْدِي » اَیْ قاءَ الرَجُلُ . لُغَةٌ فِي « يُنْدِي » . وَكَذٰلِكَ فِي التَّهْدِيدِ . [يُنْدُرُز . يُنْدُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَقِنْ يِنْدُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَبْحَثَ دارَهُ يَطْلُبُ مَظِنَّتَهُ وَضالَّتَهُ فِيهِ . [يِنْدُرُزْ . يِنْدُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُوقّا يِلِمْ يَبْشُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الْغِراءَ بِالرِيشِ . لُغَةٌ فِي الْجِيمِ . [يَبْشُرُزْ . يَبْشُرْماقْ] .

وَهٰذا كَما يُقالُ « بَهْرامْ چُوبِينْ » . فَيُعَرَّبُ فَيُقالُ (شُوبِينْ) .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يَتْغُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَضْجَعَهُ وَاَنامَهُ . [يَتْغُرُزْ . يَتْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يَلْقَرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اِسْتَغاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصِلَ مُرادِهِ . [يَلْقَرُزْ . يَلْقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « تُلْقِر يَلْقِرْدِي » اَیْ اَنَّهُ خَفَقَ الْجِبالُ وَفرف (٠) [يَلْقِرازْ . يَلْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ يِلْرِدِي » اَیْ كادَ الْماءُ اَنْ يَسْخُنَ . [يِلْراز . يِلْرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تُونِنْ سُفْدا يَيْتُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخَضْخَضَةِ ثَوْبِهِ فِي الْماءِ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضْخَضُ وَيُحَرَّكُ . [يَيْتُرُزْ . يَيْتْرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ اَنكَرْ سِنكَالكْ يَلْبِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي ذَبِّ الْبَعُوضِ . وَكَذٰلِكَ إِذا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُورْ . يَلْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « كَبالكْ يِلْبِشْدِي » اَيْ تَجاذَبَتِ النُّخالَةُ (*) بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . [يَلْبِشُورْ . يلبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ بُوزْ يِرْتِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يِرْتِشُورْ . يِرْتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِلا يُرْتُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ . [يُرْتُشُورْ . يُرْتُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ يِيرْ يَنبُرْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْاَرْضِ وَتَسْوِيَتِها . [يَنبُرُشُورْ . يَنبُرْشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلازْ اِكِي بِيرْبِيرْكاآتْ يَتْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ فِي إِلْحاقِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَتْرُشُورْ . يَتْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلازْ سُوزْلكْ يَشْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ تَواطَآ عَلَىٰ كِتْمانِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ . [يَشْرُشُورْ . يَشْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ اُونْ يُغْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقالُ « سُذُقْ اَغِزْدا يُغرُشْدي » اَيْ عَصَبَ الرِيقُ بِالفَمِ . [يُغرُشُوز . يُغرُشماق] .

وَيُقالُ « أغلانْ يُكرُشْدي » اَيْ عَدَتِ الصِبْيانُ وَغَيرُهُمْ . [يُكرُشُوز . يُكرُشماق] .

وَيُقالُ « قُوزي يَمرَشْدي » اَيْ اِختَلَطَ السِخالُ مَعَ النِعاجِ . وَقالَ .

تِجْنكار تَكا سَشِلْدي ❋ سَغْلِقْ سُرُكْ قُشُلْدي

سُوتْلَرْ قَنغْ يُشُلْدي ❋ اُغْلَقْ قُزي يَمرَشُوز

يَصِفُ الصَيفَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الكَبْشَ وَالتَيْسَ تَفَرَّقا عَنِ النِعاجِ وَالمَعْزِ لِحُضُورِ الصَيفِ . وَضُمَّتْ قُطعانُ النِعاجِ لِلحَلْبِ . وَاَنَّ الاَلْبانَ سالَتْ مِنَ الضُرُوعِ كَثْرَةً . فَيَختَلِطُ السِخالُ بِالاُمَّهاتِ (*) وَلا يُصَفُّ عَلَيها بِاللَبَنِ .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يِغاجْ يَمرُشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي قَلعِ الشَجَرِ . [يَمرُشُوزْ . يَمرُشماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ بِزْلا يَتغَشْدي » اَيْ اَنَّهُ ضاجَعَهُ . [يَتغَشُوز . يَتغَشماقْ] .

وَيُقالُ « اَلاز بالْ يَلغَشْدي » اَيْ اَنَّهُمْ تَلاعَقُوا العَسَلَ وَغَيرَهُ . [يَلغَشُوز . يَلغَشماقْ] .

وَيُقالُ « يُلقَشدي نانك » اَيْ اِنْسَحَجَ الشَيْءُ . [يُلقَشوز . يُلقَشماق] .

وَيُقالُ « اُلاز بِرْ اَكِنْديدِنْ نا ݣ يُلقُشدي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ جَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنِ الآخَرِ مَنْفَعَةً . [يُلقُشوز . يُلقُشماق] .

وَيُقالُ « بِغاجقايِبْ يُرْكَشدي » اَيْ اِلْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَجَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلتَوىٰ عَلىٰ شَيْءٍ . [يُرْكَشوز . يُرْكَشماك] .

وَيُقالُ « اراغُتْلاز يُوزِنْ بِنْلَشْدي » اَيْ تَمَصَّتِ النِسْوَةُ بَعْضُها وُجوهَ بَعْضٍ . [بِنْلَشوز . بِنْلَشماق] .

وَيُقالُ « يِلقِي يِذْلَشدي » اَيْ تَشَمَّمَتِ الْبَهائِمُ وَغَيْرُها . [يِذْلَشوز . يِذْلَشماق] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشي سُوزْلَشو . يِلْقِي يِذْلَشو » مَعْناهُ اِنَّما يَتَعارَفُ الناسُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِالتَكَلُّمِ . كَما اَنَّ مَعْرِفَةَ الدَوابِّ بِالتَشَمُّمِ .

وَيُقالُ « سُو يَذْلِشْدي » اَيْ تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَشّىٰ الشَيْءُ فِي الشَيْءِ كَالْحِبْرِ الرَقيقِ عَلىٰ الْقِرْطاسِ الرَديءِ . [يَذْلِشوز . يَذْلِشماق] .

وَيُقالُ « بِتِكْلاز يُذْلُشدي » اَيْ اِنْمَحَتِ الكُتُبُ وَغَيْرُها . [يُذْلُشوز . يُذْلُشماق] .

وَيُقالُ « تَكونْلاز يَزْلِشْدي » اَيْ اِنْحَلَّتِ العُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِشوز . يَزْلِشماق] .

وَيُقالُ « سُوقَغْ يِغْلِشْدِي » اَىْ تَدارَكَتِ الْجُنُودُ . [يِغْلِشُوزْ . يِغْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُرُمْلارْ قَغْ يُقْلُشدِي » اَىْ تَدَحْرَجَتِ الْجَنادِلُ وَغَيْرُها . [يُقْلُشُوزْ . يُقْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَقْ يَمْلَشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [يَمْلَشُوزْ . يَمْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْلارْ يُمْلُشْدِي » اَىْ اَغْضَتِ الْعُيُونُ . [يُمْلُشُوزْ . يُمْلُشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ اُغْلَنْدِنْ يَرْسِقْدِي » اَىْ اِنْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ اِبْنِهِ . وَذٰلِكَ اِذا ضَلَّ اَحَدُهُما الطَّرِيقَ فِي مَفازَةٍ فَوَقَعَ اَحَدُهُما مَوْضِعاً وَالْآخَرُ مَوْضِعاً اَوْ اُخِذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَرْسِقارْ . يَرْسِقْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اَرْ يَتْسِكْتِي » اَىْ قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ اَرْذَلَ الْعُمُرِ . وَيُقالُ « تِجْغَى اَرْ يَتْسِكْتِي » اَىْ قَدْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْهارِبُ . [يَتْسِكارْ . يَتْسِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « تُونْ يِرْتِلْدِي » اَىْ اِنْمَزَقَ الثَّوْبُ . وَقالَ

اَتْسا اُقِنْ كَزْ كَرِبْ كِمْ تِرانِي يِغْدَجِي

تاغِغْ اَتِبْ اُغْرَسا اُوزِي قُيِي يِرْتِلُوزْ

يَصِفُ الرَّمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّها اِذا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَما فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ بِذٰلِكَ جَبَلاً فَيَتَمَزَّقُ عَنْهُ اَوْسَطُ الْوادِي وَقَرارُهُ . [يِرْتِلُوزْ . يِرْتِلْماقْ] .

وَيقالُ « يَسْتُقْ يَسْتَلْدِي » اَىْ وُسِّدَتِ الوِسادَةُ . وَيُقالُ « اُقْ اَمْجْقا يَسْتَلْدِي » اَىْ ضَرَبَ السَهْمُ جانِبَ الهَدَفِ . [يَسْتَلُوزْ . يَسْتَلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ يَنْجِلْدِي » اَىْ اِنْضَغَطَ البِطِّيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذٰلِكَ ما يُشْبِهُهُ . [يَنْجِلُوزْ . يَنْجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِرْ نانِكْ بِرْ كا يَبِرْلْدِي » اَىْ اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « تُونْ يَبِرْلْدِي » اَىْ قَدْ اِلْتَبَدَ عُقْرُ الثَّوْبِ حَتّىٰ جَرِنَ . [يَبِرْلُوزْ . يَبِرْلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنْكُقْ بُرُنْقا يَتْرُلْدِي » اَىْ اُلْحِقَ الآخِرُ بِالاَوَّلِ . [يَتْرُلُورْ . يَتْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يُغْرُلْدِي » اَىْ عُجِنَ العَجِينُ . [يُغْرُلُوزْ . يُغْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَمْلُغْقا (*) يِغْرِلْدِي » اَىْ اِكْلَأَزَّ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . وَيُقالُ « تُونْ يِغْرِلْدِي » اَىْ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الغَسْلِ . [يِغْرِلُوزْ . يِغْرِلْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ « سُوفْ يَنْقَلْدِي » اَىْ اِضْطَرَبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يَعِ اِذا اَضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ المَيّالُ اِلىٰ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اَرْ كُنْكْلِي يَيِلْدِي يَنْقَلْدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [يَنْقَلُورْ . يَنْقَلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « أُغلانْ يَلبِنْدي » اَيْ اَخَذَتِ الصَبِيَّ سَعْفَةٌ . وَيُقالُ « ألْ اوزِنكا يِيلْ يَلبِنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى تَرْويحَ النَسيمِ لِنفسِهِ . [يَلبِنُورْ . يَلبِنْماكْ] .

وَيُقالُ « ألْ تُونِنْ يِرْتِنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَوْبَ وَغَيْرَهْ . [يِرْتِنُورْ . يِرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُقّا يِلِمْ يَبجُنْدي » اَيْ اَنَّ الغِراءَ قَدْ اِلْتَصَقَ بِالريشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٌ اِذا اَلتَصَقَ بِالشَيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَبجِنُورْ . يَبجِنْماقْ] . وَبِالشينِ لُغَةٌ فيهِ « يَبشُنْدي » . وَبِالفاءِ لُغَةٌ « يَفجُنْدي » .

وَيُقالُ « اَنِكْ يِنِي تَكرُنْدي » (*) اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ اَتْني يِكرَنْدي » اَيْ اَنَّ الرَجُلَ عَدَّ اللَحْمَ نِيّاً فَعافَ اَكْلَهُ . [يِكرَنُورْ . يِكرَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَفْتانْ يَخسِنْدي » اَيْ اَلْقىٰ الرَجُلُ الْقَباءَ عَلىٰ كَتِفَيْهِ وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلا اَدْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذٰلِكَ الْقِرْطَقُ وَغَيْرُهُ . [يَخسِنُورْ . يَخسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يَرْسِنْدي » اَيْ تَوَطَّنَ الرَجُلُ مَوْضِعاً وَاعْتادَهُ . [يَرْسِنُورْ . يَرْسِنْماكْ] .

وَيقالُ « اَرْ اَشْ يَمْسِنْدي » اَىْ اَرىٰ اَلرَجُلُ اَنَّهُ يأْكُلُ الطَعامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقيقَةً . [يَمْسِنُورْ . يَمسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ جَناقْ يَلغَنْدي » اَىْ تَوَلّىٰ اَلرَجُلُ لَحْسَ اَلقَصْعَةِ وَغَيْرِها . [يَلغَنُورْ . يَلغَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَغْزِنْ يَلقَنْدي » اَىْ اَدْلَعَ اَلرَجُلُ لِسانَهُ وَتَلَمَّظَ فاهُ . [يَلقَنُورْ . يَلقَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُلقُنْدي نانكْ » اَىْ اِنْسَحَجَ الشَيْءُ . [يُلقُنُورْ . يُلقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ يِغاجْقا يُزْكَنْدي » اَىْ اِلْتَوىٰ اَلْحَبْلُ عَلىٰ الشَجَرِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ يُغرُقانْقا يُزْكَنْدي » اَىْ اِلْتَحَفَ اَلْرَجُلُ بِاْلِلحافِ وَغَيْرِهِ . [يُزْكَنُورْ . يُزْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ يِذْلَنْدي » اَىْ تَرَوَّحَ اَلْلَحْمُ وَغَيْرُهُ . [يِذْلَنُورْ . يِذْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ يَزْلِنْدي » اَىْ اِنْحَلَّتِ العُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِنُورْ . يَزْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يَزْلِنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ اِلَيَّ .

وَيُقالُ « اَرْ يُزْلَنْدي » اَىْ وَجُهَ اَلْرَجُلُ عِنْدَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا طَلَبَ مِنْهُمُ اَلْجاهَ . [يُزْلَنُورْ . يُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يَغْلَنْدي نانكْ » اَىْ تَدَهَّنَ الشَيْءُ . [يَغْلَنُورْ . يَغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُقْلُنْدي نانكْ » اَىْ تَدَحْرَجَ الشَيْءُ . [يُقْلُنُورْ . يُقلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْتامقا يَزْمَنْدي » اَيْ تَسَلَّقَ الرَجُلُ عَلَى الحائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يَزْمَنُوز . يَزْمَمَاقْ] .

اَلْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إذا كانَ ثُنائِيّاً مُتَعَدِّياً فَاِذا اَدْخَلْتَ فيهِ اللامَ يَكُونُ فِعْلاً لازِماً اَوْ فِعْلاً مَجْهُولاً كَما مَضى .

وَاَمّا النُونُ إذا اُلْحِقَتْ بِالْفِعْلِ المُتَعَدّي يَكُونُ الْفِعْلُ لازِماً . وَهٰذا مُوافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّهُ يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ البابَ » . هٰذا فِعْلٌ مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقالُ « اِنْفَتَحَ البابُ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ . فَلَمّا اُدْخِلَتِ النُونُ تَقَلَّبَ الفِعْلُ مِنَ التَعْدِيَةِ اِلَى اللُزُومِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كَسَرَ الرَجُلُ الشَيْءَ » . ثُمَّ يُقالُ « اِنْكَسَرَ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هٰذِهِ اللُغَةِ « اَرْتكُونْ يَزْدي » اَيْ حَلَّ الرَجُلُ العُقْدَةَ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُونُ فَيُقالُ « تكُونْ يَزِلْنْدي » اَيْ اِنْحَلَّتِ العُقْدَةُ . فَصارَ الفِعْلُ لازِماً بِاِلْحاقِ النُونِ بِهِ .

وَيُقالُ فِي اللامِ « تكُونْ يَزِلْدي » اَيْ حُلَّتِ العُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ إذا انْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ النُونُ مَعَ اللامِ فَيُقالُ « يَزِلْنْدي » اَيْ اِنْحَلَّتِ العُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْتَبِقْ يُقْدي » اَيْ دَحْرَجَ الرَجُلُ الكُرَةَ . ثُمَّ يُقالُ « تُبِقْ يُقِلْدي » اَيْ دُحْرِجَتِ الكُرَةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُونُ فَيُقالُ

« يُقْلُنْدِي » اَيْ تَدَحْرَجَ بِطَبْعِهِ . فَقَبْلَ اِلْحَاقِ النُّونِ بِاللامِ كَانَ اَلْفِعْلُ لازِماً عَلىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما كانَ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ واقِعاً عَلَيْهِ مِنْ فاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرىٰ اللازِمِ فِيهِ . وَاَمّا اِذا رُكِّبَتِ النُّونُ مَعَها يَكُونُ الْفِعْلُ لازِماً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ اِحْداثٌ . كَما بَيَّنْتُ اَنَّ قَوْلَهُمْ « يُقْدِي » اَيْ دَحْرَجَ فِعْلٌ ثُنائِيٌّ مُتَعَدٍّ فَيُرَكَّبُ عَلَيْهِ اللامُ فَيُقالُ « يُقْلِدِي » اَيْ دُحْرِجَ بِفِعْلِ الْغَيْرِ اَوْ تَدَحْرَجَ بِنَفْسِهِ فَصارَ اَلْفِعْلُ ثُلاثِيّاً لازِماً عَلىٰ وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِّبَتِ النُّونُ مَعَ اللامِ فَقِيلَ « يُقْلُنْدِي » اَيْ تَدَحْرَجَ بِنَفْسِهِ فَصارَ الْفِعْلُ رُباعِيّاً لازِماً مَنْقُولاً مِنَ الثُّنائِيِّ اِلىٰ الثُّلاثِيِّ وَمِنَ الثُّلاثِيِّ اِلىٰ الرُّباعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الاَقْيِسَةِ مَرَّتْ فِي كِتابِ السالِمِ .

فَيُقالُ هٰذِهِ الاَفْعالُ كُلُّها فِي الاَمْرِ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ عَلىٰ ما تَقَدَّمَ مِنَ الاُصُولِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيِّ

بابُ فَعَلْعَلْدِي

(ج) يُقالُ « يِيرْ يِغَجْلَنْدِي » اَيْ اَشْجَرَتِ الاَرْضُ . وَذٰلِكَ اِذا كَثُرَ اَشْجارُها . [يِغَجْلَنُوزْ . يِغَجْلَنْماقْ] .

(ر) يُقالُ « تِق يَغِزْلَنْدِي » اَىْ كَثُرَتْ اَدْبارُ الاِبِلِ وَغَيْرِهِ .
[يَغِزْلَنُوز . يَغِزْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا احتكَّ مِنَ الدبر .
وَيُقالُ « سُو يُمْزْلَنْدِي » اَىْ اِجْتَمَعَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ .
وَيُقالُ « اَتْ يُلِزْلَنْدِي » اَىْ عُذِرَ الفَرَسُ . [يُلِزْلَنُوز . يُلِزْلَنْماقْ] .
(ز) يُقالُ « اُلْ اَتِغْ يَقْزْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الفَرَسَ رَدِيًّا . وَكَذٰلِكَ
غَيْرُهُ . [يَقُزْلَنُوز . يَقُزْلَنْماقْ] .
(ش) يُقالُ « اَرْ يَقَشْلَنْدِي » اَىْ اَبْدىٰ الرَجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الحِلْمَ .
[يَقَشْلَنُوز . يَقَشْلَنْماقْ] .
وَيُقالُ « يِغاچْ يِمِشْلَنْدِي » اَىْ اَثْمَرَتِ الشَجَرَةُ . [يِمِشْلَنُوز . يِمِشْلَنْماكْ] .
(غ) يُقالُ « تَقُقْ يَلِغْلَنْدِي » اَىْ نَبَتَ عُرْفُ الدِيكِ وَكَذٰلِكَ عُرْفُ
الفَرَسِ . [يَلِغْلَنُوز . يَلِغْلَنْماقْ] .
(ق) يُقالُ « اَرْ يَرَقْلَنْدِي » اَىْ تَدَرَّعَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَجَوْشَنَ .
[يَرَقْلَنُوز . يَرَقْلَنْماقْ] .
وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يِرَقْلَنْدِي » اَىْ عَدَّ الرَجُلُ المَكانَ بَعِيداً . [يِرَقْلَنُوز .
يِرَقْلَنْماقْ] .
وَيُقالُ « يِيرْ يُلَقْلَنْدِي » اَىْ كَثُرَتْ يَنابِيعُ الاَرْض . [يُلَقْلَنُوز .
يُلَقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ يَرْكلَنْدي » اَىْ تَشَجَّعَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُرْكلَنورْ . يُرْكلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « يَرِمْلَنْدي نانكْ » اَىْ اِنْتَصَفَ الشَئُ . [يَرِمْلَنورْ . يَرِمْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِشِمْلَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ الرانانِ وَهُما الفَراهيجانِ(*) [يِشِمْلَنورْ . يِشِمْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أقْ يَلِمْلَنْدي » اَىْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالسَهْمِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اُلْصِقَ بِهِ . [يَلِمْلَنورْ . يَلِمْلَنْماكْ] .

اَلسُداسِىُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اَرْ يَلْغَنْدُرْدي » اَىْ كَذَّبَ الرَجُلُ . [يَلْغَنْدُرُرْ . يَلْغَنْدُرْماقْ] .

(ز) يُقالُ « يِغاجْ يِلدِزْلَنْدي » اَىْ اَعْرَقَتِ الشَجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ اِذا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ اَسْبابَهُ . وَيُقالُ « اَرْ يِلدِزْلَنْدي » اَىْ اَعْرَقَ الرَجُلُ كَاَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ فِى مَوْضِعٍ . اَوْ صارَ عَرِيقاً فِى النَسَبِ . [يِلدِزْلَنورْ . يِلدِزْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ يُدْرُقْلَنْدي » اَىْ قَبَضَ الرَجُلُ عَلىٰ جُمْعِ كَفِّهِ . [يُدْرُقْلَنورْ . يُدْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ : اَزْ يَرْمَقْلَنْدِي ، اَىْ صارَ الْرَجُلُ ذادِرْهَمٍ . [يَرْمَقْلَنُورْ . يَرْمَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ : اَزْ مَنكا يُمْشَقْلَنْدِي ، اَىْ تَلايَنَ لِي الرَجُلُ وَتَمَلَّق وَخَضَعَ . [يُمْشَقْلَنُورْ . يُمْشَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ : يُمْغَقْلَنْدِي نانك ، اَىْ تَدَوَّرَ الشَيْءُ وَتَدَحْرَجَ . [يُمْغَقْلَنُورْ . يُمْغَقْلَنْماقْ] .

(ن) يُقالُ : اَزْ اَشِغْ يَقْغَنْلَنْدِي ، اَىْ عَدَّ الْرَجُلُ الطَعامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصارَ قَتِيناً فِي اَكْلِهِ . [يَقْغَنْلَنُورْ . يَقْغَنْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ : يِيرْ يِلْغُنْلَنْدِي ، اَىْ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ الْطَرْفاءَ . [يِلْغُنْلَنُورْ . يِلْغُنْلَنْماقْ] .

اِنْقَضىٰ كِتابُ اَلْمِثالِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابُ ذواتِ الثلاثةِ

بابُ الأسماءِ الثنائيّةِ

(ت) تاهْ تاهْ — حَرْفٌ يُدْعى بِهِ البازي بَعْدَ الإِرْسالِ . وَالهاءُ لِلاسْتِراحَةِ .

(ج) جُوهْ جُوهْ — حَرْفٌ يُساقُ بِهِ الخَيْلُ وَيُزْجَرُ .

(ك) كاهْ كاهْ — حَرْفٌ يُدْعى بِهِ الكَلْبُ .

(م) ماهْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «هُنالِكَ» وَ«خُذْ» . يُقالُ هٰذا عِنْدَ مُناوَلَةِ الشَّيْءِ .

المِثالُ مِنْهُ

ياهْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «نَعَمْ» . وَهٰذا يَكُونُ جَواباً لِقَوْلِ القائِلِ «اتْ تُتْ» أَيْ خُذِ الفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ المُجِيبُ «ياهْ» أَيْ نَعَمْ .

وَحُرُوفُ اللِّينِ تَسْقُطُ مِنْها عِنْدَ سُرْعَةِ النُّطْقِ بِها فَيُقالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ى) يَهْ . فَلِذٰلِكَ جَعَلْنَاهَا فِي بَابِ ٱلْمَنْقُوصِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ ٱللِّينِ فِي ٱلنُّطْقِ دُونَ ٱلْكِتَابَةِ .

وَٱلْهَاءُ هَاهُنَاهَاءُ إِسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَىٰ ﴿ فَبِهُدَيٰهُمُ ٱقْتَدِهْ ﴾ ﴿ وَلَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ . ٱلْهَاءُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَأَمَّا ٱلْهَاءُ ٱلْأَصْلِيُّ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمِ لُغَةِ ٱلتُّرْكِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « ازْاهلدى » أَىْ أَخَذَ ٱلرَّجُلَ ٱلرَّبْوُ . وَمَعَ هٰذَا هٰذَا حِكَايَةٌ عَنِ ٱلصَّوْتِ ٱلَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ ٱلصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْبُومِ « أُوهِى » . ثُمَّ صَمِيمُ ٱلتُّرْكِ تُسَمِّيهِ « أُوكِى » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامِ خُتَنْ وَكَلَامِ كَنْجَاكْ ٱلْهَاءُ . لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ لٰكِنَّهُمْ نَزِيلُ دِيَارِ ٱلتُّرْكِ .

باب فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ

(ب) تُوبْ ــ أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يِغَاجْ تُوبِى » أَىْ أَصْلُ ٱلشَّجَرَةِ .

تُوبْ ــ أُسُّ ٱلْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامْ تُوبِى » أَىْ أُسُّ ٱلْحَائِطِ . وَكَذٰلِكَ

يُقالُ لِأَصْلِ الاِنْسانِ « توبْ » . يُقالُ مِنْهُ « توبْلكْ ارَنْ » اَىْ رَجُلٌ اَصِيلٌ .

وَيُقالُ لِلْكُرَةِ « توبْ » . وَهُوَ قَصْرُ « تپقْ » .

جُوبْ — ثُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقالُ « أُزُمْ جُوبِى » اَىْ تَجِيرُ الْعِنَبِ . « ياغْ جُوبِى » اَىْ عَكَرُ الدُّهْنِ . « بُوزْجُوبِى » اَىْ دُرْدِيُّ الْخَمْرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُتماجْ جُوبِى — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْاِطْرِيَّةِ اَوِ الاَطْيطَةِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرُ بْ قُوبْ قِلْدِى » اَىْ اَنَّهُ هَشَّ وَاَرْتاحَ لَمّا رَآنِى .

كُوبْ — اَلدَّنُّ .

كِيبْ — قالَبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « كَزْ بِجْ كِيبِي » اَىْ قالَبُ اللَّبِنِ .

كِيبْ — اَلْمِثْلُ وَالشِّبْهُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ اَنِكْ كِيبِي » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوتْ — اَلْفَخِذُ .

بُوتْ — اِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزَجٍ عَظِيمٍ ذُو قِيمَةٍ يُعَلَّقُ عَلىٰ نَواصِي بَنِي الاَكابِرَةِ وَبَناتِهِمْ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ بُوتْ اُرْپدِي » اَىْ وَضَعَتِ الْجارِيَةُ ذٰلِكَ .

بُوتْ — اِسْمُ مِيرَةٍ تُصْنَعُ اِلى مُوصِلِ الْجائِزَةِ اَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ ما يَهَبُ الرَجُلُ الآخَرَ فَرَساً فَيُعْطي لِسائِسِ الفَرَسِ دِيناراً أَوْ شاةً . فَتُسَمّى تِلْكَ الشاةُ « بُوتْ » .

تِيتْ — هُوَ شَجَرُ الصَنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِالجِبالِ .

چِيتْ — اِسْمُ دِيباجٍ صِينِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مَنْقُوشٌ .

سُوتْ — اَللَبَنُ .

شُوتْ — اَلنِجارُ . بِلُغَةِ خُتَنْ .

(ج) تُوجْ — اَلشَبَهُ الأَصْفَرُ .

كُوجْ — اَلقُوَّةُ .

كُوجْ — اَلظُلْمُ . وَفي المَثَلِ « كُوجْ اِيلِدِنْ كِرْسا تُرُوتْنكُ كُنْتِن جِقارْ » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ الظُلْمُ مِنَ الفِناءِ خَرَجَ الرَسْمُ يَعْني الاِنْصافَ مِنَ السُكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلظالِمِ « كُجَنْجِي » . وَيُقالُ لِلقَوِيِّ « كُوجْلُكْ »

كُوجْ — اَلسِمْسِمُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِدُهْنِ الخَلِّ « كُوجْ ياغِي » . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَيُقالُ لِحَبِّ الخِرْوَعِ « اِنْكاكْ كُوجِي » أَيْ سِمْسِمُ البَقَرَةِ . لِكِبَرِهِ .

كِيجْ — اَلبُطْءُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيجْ كَلْدِي » أَيْ أَبْطَأَ فِي الحُضُورِ .

(ذ) بُوذْ — هُوَ قَدُّ الإِنْسانِ وَقامَتُهُ . يُقالُ مِنْهُ « أُزُونْ بُوذْلُغْ كِشِي » أَيْ إِنْسانٌ طَوِيلُ القَدِّ .

بُوذْ — اَلحُبارَى .

بُوزْ مُنْجُق — اِسْمُ خَرَزاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكٍّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ ٱلاِماءُ.

(ر) بُوزْ — اَلْخَمْرُ. وَفِي ٱلْمَثَلِ « بُوزْ بُلْماذِبْ سِزْ كا بُلْما » مَعْناهُ لا تَكُنْ خَلّاً قَبْلَ اَنْ تَصِيرَ خَمْراً. يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَيَّخُ.

بِرْ — اَلْواحِدُ فِي ٱلعَدَدِ. يُقالُ مِنْهُ « بِرْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ واحِدٌ.

تُوزْ — بِٱلاِشْمامِ مُقَدَّمُ ٱلبَيْتِ. يُقالُ « تُوزْ كا كَجْ » اَيْ اِمْضِ اِلىٰ مُقَدَّمِ ٱلبَيْتِ.

تُوزْ — بِٱلاِشْباعِ ٱلْفَخُّ وَٱلشَّبَكَةُ ٱلَّتِي يُصادُ بِها الطَّيْرُ وَالسَّمَكُ.

جُوزْ اُراغُتْ — اَلْوَرْقاءُ مِنَ النِساءِ. وَٱلْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي ٱلنَّبْتَ الْمُلْتَفَّ « بُوزْ اُوتْ ». وَاَصْلُ الاَوَّلِ مِنْ هٰذا.

وَيُقالُ « اَرْ سُوزْ سُوزْ مُونْ اُبْتِي » اَيْ حَسا الرَّجُلُ ٱلْمَرَقَةَ بِشِپ. وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ.

قُوزْ — اَلْخُسْرانُ. يُقالُ مِنْهُ « اَرْ قُوزْ قِلْدِي » اَيْ خَسِرَ الرَّجُلُ.

قُوزْ — هُوَ خَمِيرُ الرائِبِ. وَهُوَ صُبابَةٌ مِنَ الرائِبِ الْمُدْرِكِ اَوِالآمِصِ الْحامِضِ تَبْقىٰ اَسْفَلَ ٱلاِناءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْحَلِيبُ حَتّىٰ يَخْثُرَ الرائِبُ وَيُحَمَّضَ الآمِصُ.

قُوزْ — اَلْيابِسُ. بِٱلْغُزِّيَّةِ. وَهُوَ قَصْرُ « قُرُغْ » وَفِي الْمَثَلِ « قُلانْ قُدُغْقا تُشْسا قُوزْ بَقا اَيْغِرْ بُلُورْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبِئْرِ يَصِيرُ

اَلضِفْدَعُ اَلْبَرّيُّ عَلَيْهِ خَبَلاً . وَهٰذا كَقَوْلِ العَرَبِ « إنَّ الْبُغاثَ بِأَرْضِنا يَسْتَنْسِرُ » .

(ز) بُوزْاَتْ ــ اَلْفَرَسُ الاَشْهَبُ . لَيْسَ بِالاَفْصَحِ .

وَيُقالُ هٰذا في كُلِّ حَيَوانٍ بَيْنَ الاَبْيَضِ وَالاَشْقَرِ . يُقالُ « بُوزْقُويْ » اَيْ غَنَمٌ اَصْهَبُ .

بُوزْ ــ اَلْكِرْباسُ . بِالاِشْمامِ .

بُوزْ ــ اَلْجَمْدُ . بِالاِشْباعِ . وَفي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوفْ تَمازْ » اَيْ اِنَّما يَقْطُرُ الماءُ مِنَ الْجَمْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُشْبِهُ اَباهُ في خُلُقِهِ .

بِيزْ ــ اَلْغُدَّةُ اَلَّتي تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَحْمِ .

تُوزْ ــ بِالاِشْباعِ . اَلْغُبارُ .

تُوزْ ــ اَلْجِلْدَةُ اَلَّتي تُلْبَسُ عَلَى القِسِيِّ .

وَيُقالُ « اِيلْ تُوزْنَتْكْ » اَيْ كَيْفَ الوِلايَةُ وَالرَعِيَّةُ .

تُوزْ ــ اَلاَصْلُ . يُقالُ « اَنِكْ تُوبِي تُوزِي كِمْ » اَيْ مَنْ اَصْلُهُ وَ اِلىٰ مَنْ يَنْتَمي .

وَيُقالُ « تُوزْ يِيرْ » اَيْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .

تُوزْ ــ بِالاِشْباعِ اَلْمِلْحُ .

تِيزْ ــ اَلرُكْبَةُ .

تِيزْ — كُلُّ مَكانٍ مُرْتَفِعٍ . اَخَذَتِ الفُرْسُ هٰذا فَسَمَّتْ قِلاعَها « دِزْ » .

تِيزْ — اِسْمُ مُصْطافٍ لِكاشْغَرْ . يُقالُ لَهُ « تَرِغْ اَرْتْ تِيزْ » لِرِفْعَتِهِ .

تَيْزِنكْ تِيزِ — اِسْمُ مُصْطافٍ آخَرَ .

بِيزاقِي تيزِ — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ بَرْسْغانْ .

جِيرْ — بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ اَلْمِسْمارُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَكَذٰلِكَ قَتِيرُ الدِرْعِ يُسَمّىٰ « جِيرْ » .

سُوزْ — اَلْـكَلامُ .

سِيزْ — حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الْـكَبِيرُ الْمُحْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . وَفِي الْاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَغِيرُ يُخاطَبُ « سَنْ » . بِالنُونِ . وَالْغُزِّيَةُ تَقْلِبُ القِصَّةَ .

قُوزْ تاغْ — اَلْمَقْنُوَةُ مِنَ الْجِبالِ .

(س) يُقالُ « كُوكْ بُوسْ بُلْدِي » اَيْ دَجَنَتِ السَماءُ مِنَ الضَبابِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَرْكُوزِي بُوسْ بُلْدِي » اَيْ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَجُلِ مِنْ بُخارِ مَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اَنِي تُوسْ تُوسْ اُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِيعاً عَلَىٰ ثَوْبِهِ .

(ش) بُوشْ كِشِي — اَيْ اِنْسانٌ حُرٌّ .

بُوشْ اُراغُتْ — اَيْ اِمْرَأَةٌ طالِقٌ .

بُوشْ اَلِكْ — اَیْ یَدٌ فارِغَةٌ مِنَ اَلْعَمَلِ اَوِ المالِ .

بُوشْ اَتْ — اَیْ لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الرَخْوَةُ .

بُوشْ اَتْ — اَیْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ .

وَيُقالُ « بُوشْ اَفْ » اَیْ بَيْتٌ فارِغٌ . وَكَذٰلِكَ الاَوْعِيَةُ وَالاَلاتُ الفارِغَةُ مِنَ العَمَلِ يُقالُ لَها « بُوشْ » .

بِيش — اَلْخَمْسَةُ فِی الْعَدَدِ .

تُوشْ — اَلْكُفْءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُوشِی » اَیْ كُفْؤُهُ .

تُوشْ — قُبالَةُ الشَیْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَقِمْ تُوشِی » اَیْ مُقابَلَةُ بَيْتِی .

تُوشْ — اَلْقَصَّةُ . وَهِیَ رَأْسُ الصَدْرِ . بِالشَمَّةِ .

تُوشْ — بِالاِشْباعِ . اِبْرِيمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ الَّتِی تُرَكَّبُ عَلٰی رُؤُسِ السُيُورِ .

تُوشْ اُودِی — اَلضَحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقائِلَةِ .

تُوشْ — اَلْحُلُمُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ كُرْمِشْ اُغْلانْ » اَیْ صَبِیٌّ مُحْتَلِمٌ .

تُوشْ — اَلرُؤْيا . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُوزْدِی » اَیْ عَبَّرَ الرُؤْيا .

تِيشْ — اَلسِنُّ . سِنُّ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

تِيشْ — هِیَ سِكَّةُ الْحِراثَةِ .

تِپش اَتْ ــ اَلْفَرَسُ الَّذي سالَتْ غُرَّتُهُ اِلىٰ قُبالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ اَنْ يُسَمّىٰ مُبَرْقِعاً وَلا عُصْفُوراً وَكانَ بَيْنَ ذٰلِكَ.

سِپش ــ هُوَ مِنْظامُ « تُمّاجْ ».

سِپشْ ــ اَلْوَرَمُ.

سَيشْ ــ بِالْاِمالَةِ. اَلْضَمانُ. يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اَنكَرَ سَيشْ بِيْزْدِمْ» اَىْ اَنّي اَدَّيْتُ ضَمانَهُ.

قُوشْ اَتْ ــ اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلىٰ جَنابَةِ الْمَلِكِ.

قُوشْ ــ اَلْزَوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَبِهِ يُسَمّىٰ الْمِقْراضُ « قُوشْ بِچاكْ » اَىْ زَوْجَىْ سِكّينٍ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَفِي الْمَثَلِ «قُرْقِشْ كِشيكا قُوىْ بَشي قُوشْ كُرُنُورْ» مَعْنىٰ ذٰلِكَ اَنَّ الَّذي خافَ عَنْ شَيْءٍ يَرىٰ مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ كُلِّ شاةٍ زَوْجَيْنِ. يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ يَثِبُ كُلَّ ساعَةٍ اِذا رَأىٰ خَيالَ ذٰلِكَ.

كِپشْ ــ اَلسَمُّورُ. وَيُقالُ لِذَنَبِهِ « كِپشْ قُذْرُقي ».

كِيشْ ــ اَلْكِنانَةُ . بِالْاِمالَةِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ وَاِخْوَتُهُمْ مِنْ قِفْچاقْ .

لِپشْ ــ اَللُّعابُ. بِلُغَةِ جِكِلْ .

لِپشْ ــ هُوَ الْبَلْغَمُ اَيْضاً. يُقالُ « لِپشْ اَقْتي » اَىْ سالَ اللُّعابُ وَالْبَلْغَمُ .

مُوشْ ـــ اَلْهِرَّةُ. بِلُغَةِ جِكِلْ. وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ «جُتُكْ».

(غ) بُوغْ ـــ عَيْبَةُ المَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ.

تُوغْ ـــ اَلْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوافِرِ الخَيْلِ.

تُوغْ ـــ اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ المَلِكِ. يُقالُ مِنْهُ «خانْ تُوغْ أُزْدِي» اَيْ ضَرَبَ المَلِكُ النَّوْبَةَ.

تُوغْ ـــ اَلْعَلَمُ. يُقالُ مِنْهُ «تُقُوزْ تُوغْلُغْ خانْ» اَيْ مَلِكٌ وَخاقانٌ ذُو تِسْعَةِ اَعْلامٍ وَلا يُزادُ عَلَى تِسْعَةِ اَعْلامٍ وَاِنْ كَثُرَتِ الوِلايَةُ وَالمَنْزِلَةُ. يَتَفَأَّلُونَ بِالتِّسْعَةِ.

تُتَّخَذُ اَعْلامُ المَلِكِ هٰذِهِ التِّسْعُ مِنْ دِيباجٍ اَوْ حَرِيرٍ نارَنْجِيِّ اللَّوْنِ تَفَأُّلاً بِهِ.

تُوغْ ـــ سِكْرُ المَاءِ. يُقالُ «سُقْقا تُوغْ أُزْ» اَيْ ضَعْ لِلْماءِ سِكْراً.

تُوغْ ـــ سِدادُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ مِنْهُ «تُنْكْلُكْ تُوغِي» اَيْ سِدادُ الكُوَّةِ وَغَيْرِها.

تِيغْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ بَيْنَ الاَشْقَرِ وَالكُمَيْتِ.

يُقالُ «جاغْ جُوغْ قُبْتِي» اَيْ هاجَتِ الغَلَبَةُ وَالجَلَبُ. وَقَدْ يُقالُ «جُغِي قُبْدِي» اَيْ هاجَتِ الجَلَبَةُ.

جُوغْ ـــ بِالشِّمَّةِ. عَيْبَةُ المَتاعِ.

جُوغْ — هُوَ صَقْرُ الشَمْسِ وَلُعابُها . يُقالُ مِنْهُ « كُونْ جُوغي » اَىْ لُعابُ الشَمْسِ .

جُوغْ — لَهَبُ النارِ بَعْدَ ماصارَ الحَطَبُ جَمْراً .

چيغْ — قِرامٌ يُتَخَذُ لِاَهْلِ الخِباءِ مِنَ القَيْصُومِ سُتْرَةً . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ القَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ .

چيغْ — اِسْمُ ذِراعٍ تُرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَيِ الذِراعِ يُذْرَعُ بِهِ الكِرْباسُ بَيْنَ اَهْلِ الوَبَرِ .

سيغْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَسْماءِ وَيُشَبَّهُ المَقْصُودُ المُسَمّىٰ بِالَّذِي اُلْحِقَ بِهِ هٰذا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ العَبْدِ . وَيُقالُ « بُوقَرِي اَلْ اُغْلانْسِغْ » اَىْ هٰذا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الصِبْيانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الغَيْنُ كافاً عِنْدَ رِكَّةِ الحَرْفِ وَاِمالَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ اَلْ بَكْسِكْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الاُمَراءِ .

وَيقالُ « بُواُغُلْ اَلْ اَرْسِكْ » اَىْ هٰذا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِجالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغْ — اَلقَذىٰ فِي العَيْنِ اَوِ الطَعامِ .

يُقالُ « قاز قاغْ قُوغْ اَتِي » اَىْ صاحَ البَطُّ بِمِثْلِ هٰذِهِ الحِكايَةِ .

قِيغ — اَلزِبْلُ الَّذِى تُزْبَلُ بِهِ الْاَرْضُ .

(ف) ثُوفْ — (*) اِسْمُ مِنْطَقَةٍ تُزْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوفْ — اَلْماءُ . وَفِى الْمَثَلِ « سُوفْ بِيرْماسْ كَا سُوتْ بِيرْ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاَعْطِهِ اللَّبَنَ . اَلْمُرادُ بِهِ اَحْسِنْ اِلىٰ مَنْ اَساءَ اِلَيْكَ فَاِنَّ اِحْسانَكَ اِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُهُ .

وَيُقالُ اِذا انْزَوىٰ الثَّوْبُ وَانْحَرَقَ فِى الْخِياطَةِ «تُونْ قاقْ قُوفْ بُلْدِى» .

(ق) بُوقْ — اَلْخُضْرَةُ الَّتِى تَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ اِذا تَكَرَّجَ مِنَ الْقِدَمِ اَوِ الْعُفُونَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى غَيْرِهِ .

بُوقْ — اَلْغائِطُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « قاغُونْ بُوقْ بِيرْ كَا تْشْدِى » اَىْ وَقَعَ الْبِطِّيخُ اِلَى الْاَرْضِ بِهٰذا الصَّوْتِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَجْوَفَ اِذا سَقَطَ عَلَى الْاَرْضِ فَانْشَقَّ يُقالُ لَهُ « بُوقْ اَتِّى » . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ النَّدْلُ (*) بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « لِلرَّجُلِ اِذا خَوَّفَ « جِيقْ اَتْ كُرايِنْ » اَىْ صِحْ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ حَتّىٰ اَرىٰ جَلادَتَكَ فِيهِ . يُقالُ هٰذا لِمَنْ يَضْعُفُ فِى مُقاوَمَةِ مَنْ آذاهُ .

سُوقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الطَّمِعُ الْجَشِعُ .

سُوقْ اَرْنكاكْ ـــ اَلْمُهَلِّلَةُ مِنَ الْاَصابِعِ . وَمَعْناهُ اِصْبِعٌ حَرِيصٌ لِاَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَناوُلِ الطَعامِ اَوّلاً .

سِيقْ ـــ اَلْقَلِيلُ بِالْعُزِّيَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلارْ داقُوىْ سِيقْ اُلْ » اَىْ اَنَّ الغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقالُ « قاذْ قاقُّوقْ اَتِّى » اَىْ صاحَ اَلْبَطُّ بِهٰذا اَلنَوْعِ .

وَيُقالُ لِلْفَلَقِ « قاقُوقْ » عَلىٰ طَرِيقِ اَلِاتْباعِ .

(كْ) بُوكْ ـــ اِسْمُ وَقْعِ اَلْكَعْبِ فِى اَللَعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقالُ بِهِ « جِكْ بُوكْ » (*)

بُوكْ ـــ اَلْتَطاةُ فِى اِحْدىٰ اَللُغَتَيْنِ .

كُوكْ ـــ بِكافٍ رَكِيكَةٍ . عَرُوضُ الشِعْرِ . يُقالُ « بُويِيرْنا كُوكْ اُزا اُلْ » اَىْ هٰذا الْغَزَلُ عَلىٰ اَىِّ عَرُوضٍ .

كُوكْ ـــ اَلْلَحْنُ فِى الْغِناءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَزْ كُوكْلَنْدِى » اَىْ غَنّىٰ الرَجُلُ بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكْ ـــ اِسْمُ كُلِّ اُضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ اَهْلِ كُلِّ بَلْدَةٍ فِى كُلِّ سَنَةٍ تَكَرَّرَ بَيْنَ الْاَلْسُنِ . يُقالُ مِنْهُ « بُويِلْ بُوكُوكْ كَلْدِى » اَىْ جاءَتْ هٰذِهِ الْاُضْحُوكَةُ فِى هٰذِهِ الْسَنَةِ .

(ك) كُوكْ يِلْقِي ـ اَلدَّابَّةُ اَلمَسْرُوحَةُ اَجْمَعُ . وَقَالَ

كُوكْلَرْ قَمُغْ تُزُلْدِي * اِقْرِقْ اِذِشْ تِزْلَدِي

سَنْسِزْ اُزُمْ اُزَلْدِي * كَلْكِلْ اَمُلْ اُيْنَلِمْ

يَقُولُ وَقَعَتِ الْمُوافَقَةُ بَيْنَ اَلحَانِ الْغِنَاءِ . وَاصْطَفَّتِ الْاَقْدَاحُ وَالاَبَارِيقُ . وَاِنَّ نَفْسِي تَشْتَاقُ اِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتّى نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ وَطُمَانِينَةٍ .

كُوكْ ـ هُوَ سِفَادُ الْكَبْشِ وَالْوُحُوشِ فِي اَوَانِهِ شَاتِياً . يُقَالُ مِنْهُ « قُوىْ كُوكِي بُلْدِي » اَىْ آنَ وَقْتُ سِفَادِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .

كُوكْ ـ اَلطَّبْعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِ الْمِرْآةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزْنكُوكَا كُوكْ تُشْدِي » اَىْ وَقَعَتِ الْخُضْرَةُ وَالطَّبْعُ عَلَى وَجْهِ الْمِرْآةِ .

كُوكْ ـ اَلْكَلَفَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى وُجُوهِ النِّسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .

كُوكْ ـ بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ . اَلسَّمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكَا سْنْدْسَا يُوزْكَا تُشُورْ » مَعْنَاهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي رَجُلٍ فَعَلَ فِعْلاً لِغَيْرِهِ قَبِيحاً يَقَعُ هُوَ فِيهِ .

كُوكْ تُونْ ـ اَىْ ثَوْبٌ اَكْهَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . يُقَالُ « كَنْدْ كُوكِي » اَىْ سَوَادُ الْبَلْدَةِ يُرَادُ بِهِ خُضْرَةُ الْاَشْجَارِ .

كُوكْيُوق ـ اِسْمٌ يُلَقَّبُ بِهِ اَكَابِرَةُ الرَّسَاتِيقِ وَالتُّرْكُمَانِ .

(ل) بِيلْ — اَلْخاصِرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَبِي بِيلِنْدا تَتْ » اَىْ خُذْهُ خاصِرَةً (*) . وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ اَنْجا اَشْ بِيرْدِي بِيلْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْطاهُ مِنَ الطَّعامِ حَتَّىٰ اِمْتَلَأَتْ خَواصِرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ الْمَطْعُومِ اَكْثَرَ مِمّا يَطْعَمُ يُقالُ لَهُ « بِيلْ قِلْدِي » . لُغَةُ جِكِلْ .

تولْ اُراغُتْ — اَلْاَرْمَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَقْلاقْ تِيلِغْ بِيكْداً كُرُوبِلِنْكُوسْ تُولْ بِيكْ » مَعْناهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ اَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَكُونَ ذاتَ زَوْجٍ بِذِي اللِّسانِ يَسُبُّها دائِماً .

تُولْ — بِالْاِمالَةِ . وَقْتُ النِّتاجِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالنِّتاجُ اَيْضاً يُسَمّىٰ « تُولْ » .

تِلْ — اَللِّسانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِي تِيلْ » مَعْناهُ رَأْسُ الْمَناقِبِ اَللِّسانُ . هٰذا كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِيلْ — اَللُّغَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُيغُرْ تِيلِي » اَىْ لُغَةُ اُيغُرْ . « خِتايْ تِلِي » اَىْ لُغَةُ الصِّينِ .

تِيلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ بَكْكا تِيلْ تَكُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَصابَ الْاَمِيرَ بِكَلامٍ فيهِ سَبٌّ .

تِيلْ — اَلْجاسُوسُ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِيدَنْ تِيلْ تُتِّي » اَىْ اَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ الْعَيْنَ .

جيلْ — اَلْقُبْحُ . بِٱلغُزِّيَّةِ .

جيلْ — اَثَرُ الضَرْبِ فِي ٱلبَدَنِ.

سُولْ — هِيَ الرُطُوبَةُ فِي الشَجَرِ وَٱللَحْمِ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُولْ لُكْ اَتْ »
وَهُوَ ٱللَحْمُ ٱلَّذي لَمْ يَنْعَمْ نَضْجُهُ وَبَقِيَ فيهِ اَثَرٌ مِنَ الدَمِ . وَفِي ٱلمَثَل
« سُكُتْ سُولِنْكا قَذِنْكْ قاسِنْكا » اَيْ اَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ ٱلخِلافِ بِهِ اَوْفَقُ
وَاَنَّ خَلَنْج وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَتُهُ بِهِ ٱلْيَقُ.

سُولْ اَلِكْ — اَلْيَدُ ٱليُسْرَى .

سِيلْ كِشي — اَلْقَتِينُ مِنَ ٱلنَاسِ . وَهُوَ ٱلَّذي يَعافُ عَنْ اَكْلِ كُلِّ
طَعامٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « سيلْ اَتْ » اَيْ فَرَسٌ قَليلُ ٱلاِعْتِلافِ.

قُولْ — اَلْعَضُدُ .

قُولْ — اِسْمُ ما ٱنْهَبَطَ عَنِ ٱلقُلَّةِ فِي ٱلجَبَلِ وَٱرْتَفَعَ عَنْ قَرارِ ٱلوادي .
يُقالُ « اُوبْرِي قُولِي » اَيْ عَضُدُ ٱلوادي .

قُولْ — هُوَ شَطيبَةُ السَيْفِ اَوِ السِكّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّما
يُمَوَّهُ بِالذَّهَبِ يُقالُ لَهُ « قِلِجْ قُولِي » اَيْ عَضُدُ السَيْفِ .

كُولْ — اَلْحَوْضُ .

كُولْ — اَلْغَديرُ.

اِسِكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرْسْغانْ » . طُولُهُ ثَلاثُونَ فَرْسَخاً فِي عَشَرَةِ فَراسِخَ .

كُرنك(٭) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بيز » فِي جِبالِ كاشْغَرْ حَوْلَهُ (٭) ثَلاثُونَ فَرْسَخاً .

سِدِنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَها قُرْبَ « قُجْنكارْ باشي » .

يُلدُزْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كُجا » و« كيكت » و« اُيغُرْ » .

ااىْ كُولْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اُجْ » .

تَرِنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ اُخْرىٰ فِي ثَغْرِ « اِكِي اُكُوزْ » .

وَ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْ هٰذِهِ البُحَيْراتِ يَكُونُ حَوالَيْها اَرْبَعُونَ فَرْسَخاً اَوْ ثَلاثُونَ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ فِي بِلادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ اِلّا اَنِّي ذَكَرْتُ ما فِي بِلادِ الاِسْلامِ اُمَّهاتِها .

كُولْ — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِزَبَدِ الْبَحْرِ « كُولْ كُبُكِي » وَلا يُقالُ « تَنكِزْ كُبُكِي » .

(م) تيمْ — اَلزِّقُّ الْمَمْلُوُّ خَمْراً .

تيمْجِي — اَلْخَمّارُ . وَبَعْضُ النّاسِ يُسَمُّونَ تاجِرَ الْخَمْرِ « تيمْ » . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ لِاَنَّ الْجِيمَ وَالْياءَ سِمَتانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .

سیم سمراق — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَعامِ. وَهُوَ اَنْ یُطْبَخَ الرَأْسُ ثُمَّ یُقَطَّعُ صِغاراً ثُمَّ یُجْعَلُ فِی بُشْتُوقَةٍ مَعَ اَفاوِیهِ وَ یُصَبُّ عَلَیْهِ الرائِبُ الْحامِضُ حَتّیٰ یُدْرِكَ ثُمَّ یُؤْكَلُ. لُغَةٌ جِكِلِیَّةٌ.

قُومْ — هُوَ قَتَبُ الْبَعِیرِ. وَهُوَ اَنْ یُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعِیرِ فَیُحْشیٰ فِیهِ الْتِبْنُ وَ یُرْفَعُ حَوالَیْهِ عَلیٰ قَدْرِ السِنامِ ثُمَّ یُوضَعُ عَلَیْهِ یُقالُ لَهُ «تَقِ قُومِی».

قُومْ — مَوْجُ الْماءِ. وَ قالَ

كُلُمْ قُومِی قُبْسا قَلِی تامِغْ اِتاز
كُزْسا اَنِی بِلْكا كِشِی سُوزْ كا بُتاز

یَقُولُ اِذا ماجَ حَوْضِی یَضْرِبُ عَلیٰ جِدارِ قَصْرِی كَاَنَّهُ یُزِیلُهُ عَنْ مَحَلِّهِ وَیَدْفَعُهُ. فَاِذا رَآهُ اِنْسانٌ عاقِلٌ یُصَدِّقُ كَلامِی.

نُومْ — اَلْمِلَّةُ وَاَلشَرِیعَةُ. یُقالُ مِنْهُ «تَنكْرِی نُومِی» اَیْ شَرِیعَةُ اللّٰهِ وَدِینُهُ. وَكَذٰلِكَ اَلْمِلَلُ كُلُّها تُسَمّیٰ «نُومْ». وَهٰذِهِ لُغَةُ اَلصِینِ (*)

(ن) تُونْ — اَلثَوْبُ.

تُونْ — هِیَ الطُمانِینَةُ. یُقالُ مِنْهُ «كُنكُلْ تُونْ بُلْدِی» اَیْ اِطْمَأَنَّ اَلقَلْبُ.

تُونْ اُغُلْ — بِكْرُ الْمَرْأَةِ. وَهُوَ اَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سَواءٌ كانَ ذَكَراً

اَوْ اُنثىٰ . يُقالُ لِلاُنثىٰ « تُونْ قِزْ » اَىْ اَوّلُ بِنْتٍ . وَيُقالُ لِاَوَّلِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ « تُونْ بَكْ » .

تِينْ كِشي — الرَّجُلُ الْمُجِمُّ الَّذي لا يَتَعَنّىٰ بِشُغْلٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَسْتَراحَ اَيّاماً وَاَجَمَّ .

تِينْ — اَلْعِنانُ .

چِينْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الصِدْقُ .

چِينْ كِشي — الرَّجُلُ الْاَمينُ الصادِقُ .

خُونْ ايش — اَلْاَمْرُ الَّذي لا رِفْقَ فيهِ . يُقالُ مِنْهُ « خُونْ خَرا ايشْلَما » اَىْ لا تَعْمَلْ عَمَلاً فيهِ خُرْقٌ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ اَلْجانِبِ السَليمِ الْقَلْبِ « سُونْ كِشي » .

سُونْ اَلْتُونْ — اَلسُفْتَجَةُ مِنَ الذَهَبِ . وَهِيَ مازادَ عَلىٰ طُولِ الْاِصْبَعِ اِلىٰ الذِراعِ .

سِنْ — اَلْقَدُّ وَاَلْقامَةُ . يُقالُ « بُوذْلُغْ سِينْلِغْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ طَويلُ الْقامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِينْ » . لِاَنَّهُ يَكُونُ عَلىٰ قَدْرِ الْقامَةِ .

سِينْ — اَلْقَبْرُ .

قاتُونْ سِيني — بَلْدَةٌ بَيْنَ تَنكُتْ وَاَلصينِ .

سِينْ — بِمَعْنىٰ « اَنتَ » في لُغَةِ كَنْجاكْ . وَاَلتُرْكُ تَقُولُ « سَنْ » . فَلِذٰلِكَ تَرَذَّلَ كَلامُ كَنْجاكْ . لِاَنَّها اَبَداً تَتْبَعُ اَلْكَسْرَةَ .

وَ «جِكِلْ» وَ «يَغمَا» وَ «تُخسِي» إِلىٰ الصِينِ الْعُلْيا تَتْبَعُ ٱلضَمَّةَ.
وَ «ٱلغُزِّيَّةُ» وَ «قِفجاقْ» و «سُوارِنْ» إِلىٰ الرُوم تَتْبَعُ ٱلفَتْحَةَ.
وَهُوَ كَما تَقُولُ التُرْكُ للبَعِيرِ «تِيْ» بِكَسْرِ التاءِ. وَالْغُزِّيَّةُ وَمَنْ
ذَكَرتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوا» بِنَصْبِ التاءِ. التُرْكُ تَقُولُ «بَرْدِمْ» أَيْ
ذَهَبْتُ. بِكَسْرِ الدالِ. وَهُوَ ٱلقِياسُ. وَالغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمْ»
بِنَصْبِ الدالِ. وَلَيْسَ بِقِياسٍ. وَأَهْلُ «أَرْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدُمْ كَلْدُمْ».
بِرَفْعِ الدالِ فِي الأَفْعالِ ٱلماضِيَةِ كُلِّها. وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْقِياسِ.
فَهٰكَذا ٱلإِخْتِلافُ بَيْنَ هٰذِهِ الْفِرَقِ.

شِينْ — السَرِيرُ. لُغَةُ جِكِلْ.

قُونْ — ٱلشاةُ. بِلُغَةِ أَرْغُو. وَٱلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ. وَهٰكَذا
الْقِياسُ فِيما مَرَّ تِبْيانُهُ.

قِينْ — هُوَ جَفْنُ السَيْفِ وَٱلسِكِّينِ.

كُونْ — جِلْدُ الفَرَسِ خاصّاً. يُقالُ لَهُ «اَتْ كُونِي». وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
ذٰلِكَ فِي جِلْدِ الاِنْسانِ فَيُقالُ «أَنِكْ كُونِي قُرِيدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّ
جِلْدُهُ. يَعْنِي ماتَ. وَيُقالُ «تَيْ كُونِي» لِجِلْدِ الاِبِلِ مُسْتَعاراً. وَهٰذا
إِنَّما يُسَمّىٰ قَبْلَ ٱلدَبْغِ. فَأَمّا بَعْدَهُ يُسَمّىٰ «قُغُوشْ».

مُونْ — ٱلْداءُ وَٱلعَيْبُ. يُقالُ «مُونْ كِشِي» لِلرَجُلِ السَلِيمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِكُقْ أُغْلِي مُونْ سُزْ بُلْماسْ » مَعْنَاهُ لا يَخْلُو ابْنُ آدَمَ مِنْ عَيْبٍ أَوْ داءٍ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ب) بُوىْ — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُوىْ — اَلْتَطاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوكْ » وَهٰذا أَصَحُّ .

بُوىْ — بِالْاِشْباعِ . اَلرَّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اِذا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلانِ مِمَّنْ لا يَعْرِفُ أَحَدُهُما الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ « بُوىْ كِمْ » اَىْ مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ الْمَسْؤُلُ « سَلْغُرْ » . اَىْ رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْغُرْ » . اَوْ يَذْكُرُ واحِداً مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي صَدْرِ الْكِتابِ . وَهِيَ اَسامِي اَجْدادِ الْقَبائِلِ . ثُمَّ يَشْرَعانِ فِي الْكَلامِ اَوْ يُسْرِعانِ مِنْ غَيْرِ الْمُقامِ . فَيَعْرِفُ حِينَئِذٍ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حِزْبَ الْآخَرِ .

تُوىْ — هُوَ الْمُعَسْكَرُ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ تُوىْ » اَىْ مُعَسْكَرُ الْخاقانِ . وَلا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

تُوىْ اُتِي — اِسْمُ نَبْتٍ يُتَداوىٰ بِهِ .

تُوىْ — طِينُ الْخَزَفِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقِدْرِ الْخَزَفِ « تُوىْ اَشِجْ » .

تُوىْ ـــ اَلْحُبارىٰ . لُغَةٌ فِى الذالِ فِى قَوْلِ جِكِلْ « تُوذْ » . وَهٰذا عَلىٰ مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الذالَ ياءً .

قُوىْ ـــ اَلْغَنَمُ .

قُوىْ يِلِي ـــ اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

قُوىْ ـــ حَجْرُ الْقَباءِ . يُقالُ مِنْه « اَلِكْ قُويْقاسُقْ » اَىْ اَدْخِلْ يَدَكَ فِى حَجْرِ الْقَباءِ .

قُوىْ ـــ هُوَ قَرارُ الْوادِي .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) ياب يُوبْ ـــ اَلْمَكْرُ وَالْخَدِيعَةُ . لا يُفْرَدُ « يُوبْ » . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « اَلْ اَنِي يُوبْلادِي » اَىْ اَنَّهُ خدَعَهُ .

(ت) يُوتْ ـــ اَلْخالِفَةُ الَّتِي تُمِيتُ الْحَيَواناتِ وَالاَنْعامَ بِالْبَرْدِشاتِياً .

(ر) يازْ ـــ اَلْجُرُفُ .

يِيرْ ـــ اَلْاَرْضُ .

يِيزْ ـــ هُوَ اسْمُ اَحَدِ وَجْهَيِ الدِيباجِ . اَوِ الْمَغافِرِيِّ وَهُوَ سَداهُ . وَكُلُّ ما كانَ ذٰلِكَ اللَوْنُ فِيهِ اَكْثَرَ وَيَكُونُ مَتْبُوعَ غَيْرِهِ فِى اللَوْنِ .

يُقالُ « يَشِلْ بيزِلكْ بَزِجِنْ » اَىْ دِيباجٌ اَلاَغْلَبُ فِيهِ اَلخُضْرَةُ وَهِىَ اَصْلُ وَاَلباقِى مِنَ الاَلْوانِ فَرْعٌ ·

بيز — اَلْغَزَلُ وَاَلغِناءُ ·

(ز) يُوز — اَلْوَجْهُ . وَفِى الْمَثَلِ « يُوزْ كا كُورْما اَرْدَمْ تِلا » مَعْناهُ لاتَنْظُرْ اِلىٰ حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَاَطْلُبِ الاَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهٰذا كَما قالَ عِصامٌ « اِنَّما الْمَرْءُ بِاَصْغَرَيْهِ بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ » ·

بيز — اَلْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِرامُ لِاَهْلِ الْوَبَرِ وَاَلسُّتْرَةُ ·

(ش) يُقالُ « ياشْ يُوشْ » لِلْبَقْلِ وَالْخُضَرِ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ ·

بيشْ — اَلْهَبُوطُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْتْ بيشْ » اَىْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ ·

(غ) يُوغْ — اِسْمُ طَعامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ اِلىٰ ثَلاثَةِ اَيّامٍ اَوْسَبْعَةٍ ·

(ق) يُقالُ « ياقْ يُوقْ » لِسُلاتَةِ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَياقْ يُقِى » اَىْ سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . وَيُقالُ لِلْاَباعِدِ مِنَ الْاَقارِبِ « ياقْ يُوقْ قَداشْ » ·

يُوقْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مُنْدا يُوقْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ هاهُنا ·

(ك) يُوكْ — هُوَ رِيشُ الطّائِرِ ·

پیتْ — فَأْسُ اللجامِ . يُقالُ مِنْهُ « يكَونْ پيكِي » (٥)

پيكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « خَيْرٌ » . وَ هٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ تَفْضِيلِ الشَّيْءِ عَلىٰ غَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوآتْ آنْدا پيكْ » اَيْ هٰذا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .

پيكْ آتْ — اَلْلَحْمُ اَلنِيءُ . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيءٍ يُقالُ لَهُ « پيكْ » .

پيكْ — بِالْكافِ الصُّلْبَةِ اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فِي « ايكْ » فِي الْاَلِفِ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « اَلْمَعِيُّ وَيَلْمَعِيُّ وَاَلنَّدَدُ وَيَلَنْدَدُ » عَلىٰ طَرِيقِ الْمُبادَلَةِ .

(ل) يُولْ — اَلطَرِيقُ . وَيُقالُ لِلسَفَرِ اَيْضاً « يُولْ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنكَرْ يُولْ جِقْتِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ بَدالَهُ سَفَرٌ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عِنْدَ ظُهُورِ السَفَرِ لَهُ عَلىٰ غِرَّةٍ .

يُولْ — عَيْنُ الْماءِ .

پيِنْل — اَلْنَسِيمُ .

پيلْ — اَلْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَرْ يَلپِنْدِي » اَيْ اَصابَ الرَجُلَ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

(م) پيمْ — اَلطَعامُ . يُقالُ مِنْهُ « پيمْ كَلْدُرْ » اَيْ هاتِ الطَعامَ .

(ن) يُونْقُشْ — اَلطاوُوسُ .

يُونْ اَرِقْ — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

پينْ — بَدَنُ الْاِنْسانِ .

باب فَعَلْ مُحَرَّكةَ الفاءِ وَالعَيْنِ مِنْ ذَواتِ الواوِ

(ب) تابْ — اَلنَدَبُ فِي الجِلْدِ مِنْ اَثَرِ الجُرْحِ اَوِ الضَرْبِ .
يُقالُ « اُلْ اَنَى تابْ تابْ اُزدي » اَىْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ اَوْبٍ .

سابْ — هُوَ نِصابُ السَيْفِ وَالسِكّينِ . وَفِي المَثَلِ « اُغْلانْ اِيشي اِيشْ بُلْماسْ . اُغْلاقْ مُنكُزِي سابْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ عَمَلُ الصِبْيانِ عَمَلاً يُعْتَدُّ بِهِ . كَما اَنَّ قَرْنَ الجَدْيِ لا يَصْلُحُ اَنْ يَكُونَ نِصاباً جَيِّداً .

سابْ — اَلنَوْبَةُ فِي الجَوابِ لِلْكَلامِ . وَفِي الطَحْنِ وَالسَقْيِ كَذٰلِكَ .
يُقالُ مِنْهُ « اُلْ سُوزْ كالِي سابْ بِرْماسْ » مَعْناهُ لا يُطِلقُ النَوْبَةَ لِلْكَلامِ .
وَيُقالُ فِي الطَحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكْ سابْ كَلْدي » اَىْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .
وَيُقالُ « اَنِي شابْ شابْ بِيُنْلَدي » اَىْ اَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ بَدا مِنْهُ .
وَيُقالُ « اُلْ قاغُونُغْ شابْ شابْ يِيدي » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ البِطّيخَ بِشِيبٍ وَتَمَطُّقٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَكَلَ كُلَّ شَيْءٍ رَطْبٍ نَحْوُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ قَدْ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الشِيبَ بِالعَرَبِيَّةِ صَوْتُ المَشافِرِ .

قابْ — اَلزِقُّ .

قابْ — اَلظَرْفُ . وَكُلُّ وِعاءٍ يُسَمّىٰ « قابْ » . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « اَلفَرْسُ » . اَصْلُهُ دَقُّ العُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلٍ فَرْساً .

قابْ — اَلْغِرْسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغَلَّفاً فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُولَدُ كَذٰلِكَ. يُعَدُّ ذٰلِكَ الْوَلَدُ مُبارَكاً يُسَمَّى ذٰلِكَ « قابْلِغْ أُغُلْ » .

قابْ — اَلْقَرِيبُ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِسْتِعارَةِ . يُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا أَيا قابْ أُلْ » أَيْ اَنَّهُ قَرِيبُهُ كَاَنَّهُما وُلِدا مِنْ ظَرْفٍ واحِدٍ .

(ت) جاتْ — اَلْبِئْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قاتْ — حَمْلُ العِضاهِ اَجْمَعُ . يُقالُ « افلغو قاتى » اَيْ حَمْلُ شَجَرِ القرم . وَيُقالُ « سنجغانْ قاتى » اَيْ حَمْلُ العِضاهِ وَتِلْكَ تُعْصَرُ (*) ثُمَّ يُخْلَطُ بِالرائِبِ ثُمَّ يُصْبَغُ بِهِ « تُثْماجْ » . وَعِنْدَ « يَماكْ » وَ« قِفْجاقْ » وَ« قايْ » وَ« تَتارْ » وَ« جُمُلْ » (قاتْ) اِسْمُ حَمْلِ كُلِّ شَجَرٍ كائِناً مّا كانَ .

(ج) ساجْ — اَلْمِقْلاةُ .

(ذ) قاذْ — اَلدَمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الاِنْسانَ . يُقالُ مِنْهُ « قاذْ بُلْدِي » اَيْ هاجَ الدَمَقُ . وَذٰلِكَ اِنَّما يَكُونُ فِي الْجِبالِ صائِفاً وَشاتِياً وَفِي الصَحارىٰ شاتِياً . وَقالَ

كَلْدِي اَسِنْ اَسْنَيُو ❁ قاذْقا تَكَلْ اسْنَيُو

كِزْدِي بُذُنْ قَسْنَيُو ❁ قَرا بُلِتْ كُكْرَشُوزْ

يَقُولُ جاءَ النَسِيمُ مُتَنَسِّماً فَاَشْبَهَ الدَمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَاَرْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَوْداءُ .

(ر) بارْ ــ حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حاضِراً فِي مَحَلِّهِ. يُقالُ مِنْهُ «سَنْدا يَرْماقْ بارْمُو» اَىْ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ. فَيَقُولُ الْآخَرُ «بار» اَىْ بَلىٰ مَعِي دِرْهَمٌ. وَهُوَ نَقِيضُ «لَيْسَ» بِالْعَرَبِيَّةِ. «يُوقْ» بِالتُّرْكِيَّةِ.

بارْ يكدا ــ اَلْغُبَيْراءُ الْكِبارُ.

تارْ ــ الضَّيِّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «تارْ اَفْ» اَىْ بَيْتٌ ضَيِّقٌ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

تارْ ــ اَلرَّمَثُ. وَهُوَ الْعَمَدُ (*) وَذٰلِكَ اَنَّ الزِّقاقَ تُنْفَخُ فَيُشَدُّ رُؤُسُها ثُمَّ يُرْبَطُ بَعْضُها بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْماءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْها فَيُعْبَرُ. وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْاَغْصانِ. لُغَةُ يَباقُو وَتَتارْ.

تارْ ــ ثُفالَةُ السَّمْنِ وَذٰلِكَ اِذا اُخِذَتْ خُلاصَةُ السَّمْنِ بَعْدَ الْاِذابَةِ وَبَقِيَ اللَّبَنُ الْخاثِرُ فِي اَسْفَلِهِ.

تارْ ــ اُجْرَةُ الْاَجِيرِ. وَبِهِ سُمِّيَ الْاَجِيرُ «تَرْجِي» (*)

تَرْجِي ــ اَلْعَرَقُ (*)

وَيُقالُ «لِلبرادق (*) الْاَطْفالِ (*) «جارْ جَرْمَقْ».

قارْ ــ اَلثَّلْجُ.

(ز) بازْ ــ اَلْاَجْنَبِيُّ وَالْغَرِيبُ. يُقالُ مِنْهُ «ياتْ بازْ يَدِلْدِي» اَىْ تَفَرَّقَ الْاَجانِبُ.

تازْ ــ ٱلْاَقْرَعُ.

تازْ اَتْ ــ اَلْفَرَسُ الْاَبْرَسُ. (*)

تازْ قُوىْ ــ اَلْغَنَمُ الْاَجَمُّ.

تازْ يِيز ــ ٱلْاَرْضُ ٱلسَّبَخَةُ قَليلَةُ (*). وَفِى ٱلْمَثَلِ «تازْ اَتْ تفارْجي بُلْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْفَرَسَ الْاَبْرَسَ لا يَكُونُ حَمّالاً لِلْمَتاعِ لِاَنَّهُ يَكُونُ رَديءَ الظُّفْرِ.

قازْ ــ هُوَ الْبَطُّ.

قازْ ــ اِسْمُ بِنْتِ اَفْراسِياب. وَهِىَ الَّتِى بَنَتْ بَلْدَةَ «قَزْوِينْ». وَاَصْلُهُ «قازْ اُيِنى» اَىْ مَلْعَبُ قازْ. لِاَنَّها كانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةَ وَتَلْعَبُ. فَلِهٰذا الْمَعْنىٰ عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ «قَزْوِينْ» مِنْ حُدُودِ دِيارِ التُّرْكِ. وَكَذٰلِكَ بَلْدَةُ «قُمْ». لِاَنَّ «قُمْ» بِلُغَةِ التُّرْكِ الرَّمْلُ. وَاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِياب هٰذِهِ كانَتْ تَصيدُ ثَمَّه وَتَأْلَفُها.

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ «مَرْوَ الشاهِجانْ». لِاَنَّ اَباها «تُنْكا اَلْپ اَرْ» وَهُوَ اَفْراسِياب بَنىٰ مَدينَةَ «مَرْوْ» بَعْدَما بَنىٰ «طَهْمُورَثْ» الْقُهُنْدُزْ بِثَلْثمِائَةِ سِنينَ.

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَميعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ دِيارِ التُّرْكِ. اَوَّلُها «يَنْكَنْدْ». وَهِىَ كانَتْ «دِزْ رُوِينْ» اَىْ مَدينَةٌ وَقَلْعَةٌ مِنْ نُحاسٍ لِشِدَّتِها وَهِىَ

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخارا» . قُتِلَ فيها زَوْجُ «قاز» هٰذِهِ بِنْتِ أَفْراسِيابْ الْمُسَمّىٰ «سِياوُشْ» . فَالْمَجُوسُ يَأْتُونَها كُلَّ سَنَةٍ يَوْماً وَيَبْكُونَ حَوْلَ مَقْتَلِهِ وَيَعْتِرُونَ الْعَتائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَها عَلىٰ دَمِهِ . هٰكَذا دَأْبُهُمْ .

وَالدَّليلُ عَلىٰ أَنَّ جَميعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ «يَنْكَنْدْ» إِلىٰ الشَّرْقِ مِنْ دِيارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمّىٰ «سَمِزْ كَنْدْ» لِسَمَرْقَنْدْ . «تَشْكَنْدْ» هِيَ شاشْ . «أوزْ كَنْدْ» . «تَنْكَنْدْ» . وَأَسْماءُ هٰذِهِ الْبِلادِ كُلِّها بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْدْ» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلْدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هٰذِهِ الْبِلادَ فَوَضَعُوا عَلَيْها هٰذِهِ الْأَسامِيَ حَتّىٰ بَقِيَ الْأَسْماءُ كَما كانَتْ . فَلَمّا كَثُرَ فيها الْفُرْسُ فَصارَتْ كَأَنَّها بِلادُ الْعَجَمِ . وَالْآنَ تُعَدُّ تُخُومُ دِيارِ التُّرْكِ مِنْ «أوزْجَنْدْ» إِلىٰ الصينِ . وَمِنَ الرُّومِ إِلىٰ الصينِ . مُحْدَقاً أَطْرافُها بِالْبَحْرِ الَّذي يُسَمّىٰ «بَحْرَ آبِسْكُونْ» . في طُولِ خَمْسَةِ آلافِ فَرْسَخٍ في عَرْضِ ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ الْجُمْلَةُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ .

قازْسُوِي — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَفيضُ بِوادي «ايلا» . وَإِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ بِنْتَ أَفْراسِيابْ بَنَتْ عَلىٰ شَطِّهِ عَلىٰ شاهِقٍ قَلْعَةً فَنُسِبَ هٰذا الْوادي إِلَيْها .

(س) قاز (*) — قِرْفُ كُلّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قيل فِي الْمَثَلِ « قَاذِنكْ قاسِنكا ». وَإِنَّما قُلِبَتِ (*) السِينُ لِأَنَّ الزَاىَ سَبَقَتْها فَاسْتَوْفَتْ حَظَّها مِنَ الْكَلامِ . فَلَمّا تَلَتْها السِينُ لَمْ يَبْقَ لَها مَجالٌ فِي الْكَلامِ . وَقَدْ تُبْدَلُ الزاىُ بِالسِينِ كَما يُقالُ لِلسَفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِيٌّ » (*) وَ « لزق ولصق » (*) وَ « بُزاقٌ وَبُصاقٌ » (*)

(ش) باش — اَلرَأْسُ .

باشْ — اَلْجِراحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي بَرِزْ كَيِكْ نِكْ كُوزْ بدا اَذِنْ باشِي يُوقْ » مَعْناهُ اَنَّ الظَبْيَ الَّذي يَمُرُّ مُسْتَقِيماً لا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتالِفِ لاجِراحَةَ بِهِ غَيْرَ عَيْنَيْهِ . يَعْنِي اَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِراحَةٍ حَقِيقَةً . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْقُحَمِ فَيَقَعُ فِيها فَيُلامُ عَلَيْهِ .

تاشْ — اَلْحَجَرُ .

تاشْ تُونْ — طِهارَةُ الثَوْبِ .

تاشْ يِيز — اَلْفَضاءُ مِنَ الْاَرْضِ وَالْغُرْبَةُ .

ساشْ اَتْ — الْفَرَسُ الرومو (*) النَفُورُ

قاشْ — هُوَ حاجِبُ الْعَيْنِ .

قاشْ — حِجارَةٌ صافِيَةٌ بَيْضاءُ وَسَوْداءُ يُتَخَتَّمُ بِالْبَيْضاءِ تَوَقِّياً عَنِ الصاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَنُزُولِ الْبَرْقِ .

قاشْ أُكوزْ — واديانِ يَسيلانِ مِنْ جانِبَيْ بَلْدَةِ «خُتَنْ» . اَحَدُهُما يُسَمّىٰ «اُرُنْكْ قاشْ اُكوزْ» وَفيهِ تُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ الْبَيْضاءُ. فَسُمِّيَ الْوادي بِها . وَالْآخَرُ يُسَمّىٰ «قَراقاشْ اُكوزْ» . وَفيهِ يُوجَدُ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ السَوْداءُ . وَلا يُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ فِي جَميعِ الدُنْيا اِلّا فيهِما .

قاشْ — حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفيرُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ «يارْ قاشي» اَيْ حَرْفُ الْجُرُفِ وَغَيْرِهِ .

(غ) باغْ — اَلْكَرْمُ .

باغْ — كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ اَوْ غَيْرِهِ. يُقالُ «اُتُنْكْ باغى» اَيْ حُزْمَةُ حَطَبٍ .

تاغْ — اَلْجَبَلُ . وَفِي الْمَثَلِ «تاغْ تاغْقا قَقُشْماسْ . كِشي كِشيكا قَقُشورْ» مَعْناهُ اَلْجَبَلانِ لا يَلْتَقِيانِ لِاَنَّهُما اُرْسِيا مَكانَهُما . وَالْاِنْسانُ يَلْتَقي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَاِنْ طالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ رَأَىٰ مُحِبَّهُ بَعْدَ طُولِ عَهْدٍ بِهِ .

داغْ — اَلْكَيُّ الَّذي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ اللُغَةَ مِنَ التُرْكِ. وَلا يُقالُ بِاَنَّ هٰذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِاَنَّهُ لا دَوابَّ لَهُمْ مِثْلَ ما لِلتُرْكِ حَتّىٰ يَكُونَ لِسِماتِهِمْ اَسْماءُ . وَاِنّي سَمِعْتُ هٰذِهِ اللُغَةَ فِي ثُغُورِ الْاِسْلامِ .

داغ ــ وَ ــ داغ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . لُغَةُ اَرْغُو . يُقالُ « اُلْ اَنْدَغْ داغْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ كَذٰلِكَ . فَاَخَذَتْ مِنْهُمُ الْغُزِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ قَوْلَهُمْ « داغْ اُلْ » فَقالَتْ « تَـكُلْ » فِي مَعْنىٰ « لَيْسَ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ مُجاوِرُونَ لِاَرْغُو وَفِي اَلْفاظِهِمْ مُخالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغْ ــ اَلْعَقْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

ساغْ ــ اَلْفِطْنَةُ وَالذَّكاءُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سَنْدا ساغْ يُوقْ » اَىْ لَيْسَتْ فِيكَ فِطْنَةٌ .

ساغْ ــ اَلصِّحَّةُ وَالسَّلامَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِينِكْ ساغْمُو » اَىْ اَصَحِيحٌ بَدَنُكَ .

ساغْ سُوقْ ــ اَلْماءُ الْقَراحُ الْعَذْبُ .

ساغْ اَلِكْ ــ اَلْيَدُ الْيُمْنىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ كُلِّها . وَالتُّرْكُ لا تَعْرِفُ هٰذِهِ اللُّغاتِ .

ساغْ ــ اِسْمُ قُضْبانٍ يُنْفَشُ بِها الصُّوفُ .

ساغْ ياغْ ــ اَلسَّمْنُ .

ساغْ كُنْكُلْ ــ اَلْقَلْبُ الْمَخْمُومُ النَّقِيُّ .

(ف) ساف ــ اَلْمَثَلُ . يُقالُ مِنْهُ « سافْدا مُنْدَغْ كَلِرْ » اَىْ كَذا يَجِيءُ فِي الْمَثَلِ .

ساڤ ــ اَلْقِصَّةُ .

ساڤ ــ اَلْحِكايَةُ .

ساڤ ــ اَلْرِسالَةُ .

ساڤ ــ اَلْكَلامُ .

ساڤ ــ اَلاَنْباءُ وَالاَحاديثُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلنَّبِيِّ «ساڤْجِي» . لِاَنَّهُ يَقُصُّ الاَنْباءَ وَالقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِسالَةَ وَيَضْرِبُ الاَمْثالَ .

ساڤْجِي ــ اَلرَجُلُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَسائِلِ لِاَنَّهُ يَحْكِي كَلامَ هٰذا لِذٰلِكَ وَذاكَ لِهٰذا عَلىٰ ما بَيَّنْتُ . وَقالَ

بِلْكا اَرَنْ سَڤْلَرِنْ اَلغِلْ اُكُتْ

اَذْكُو سَڤِغْ اَذْلَسا اُوزْكا سِنْكاز

يَقُولُ خُذْ كَلامَ الْعُقَلاءِ عِظَةً . لِاَنَّ الْكَلامَ الْحَسَنَ اِذا رَبّاهُ الاِنْسانُ يَرْسَخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةُ .

شاڤ ــ نَبْتٌ كَالْحُرُضِ بِـ «اُجْ» . يُرْحَضُ بِهِ الثَوْبُ .

قاڤ ــ اَلْحُرّاقَةُ الَّتي يُقْدَحُ بِهِ الزَنْدُ .

وَيُقالُ «تونْ قاڤْ قُوڤْ بُلْدِي» اَيْ اِنْقَبَضَ الثَوْبُ وَانْزَوىٰ مِنْ سُوءِ الخِياطَةِ .

لاڤ ــ اَلْمُومُ الَّذي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاق — فليقُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قاقْسُوفْ — اَلْغَدِيرُ .

(ك) باكْ — اَلاَميرُ .

باكْ — زَوْجُ الْمَرْأَةِ . يُشَبَّهُ بِالاَميرِ فِي بَيْتِهِ .

تاكْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَنْدَغْ تاكْ » اَىْ اَنَّهُ كَذا يُشْبِهُ .

جاكْ — نَسِيجُ قُطْنٍ عَلىٰ هَيْئَةِ الْبُرْدِ مِمّا يُجْعَلُ مِنْهُ الدُّثُرُ وَيَلْبَسُهُ « بِماكْ » .

ناكْ — اَلتِمْساحُ .

ناكْ يِلانْ — اَلثُعْبانُ .

ناكْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ . بِالتُرْكِيَّةِ . وَالسَنَةُ الَّتِي كَتَبْناهٰذا الْكِتابَ فِي تِسْعٍ وَسِتّينَ كانَتِ السَنَةُ لِهٰذا .

(ل) بالْ — اَلْعَسَلُ . بِلُغَةِ سُوارِينْ وَقِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تُسَمّيهِ « اَرِي ياغى » . وَقالَ

بَرْدِي سَنْكا ياكْ اُوتْرُو تُتُبْ بالْ
بَرْجِنْ كَذِبَنْ تَلُويُقْغا بُلْبْ قالْ

يَقُولُ بِاَنَّ الشَيْطانَ اِسْتَقْبَلَكَ وَاَعْطاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُنْيا .

حَتّىٰ لَبِسْتَ الحَرِيرَ مِنْهُ لِما اَغْتَرَرْتَ بِهِ فَاَبقَ وَعِشْ فِي جُنُونٍ إذا لَمْ تَعرِفْ كَيْدَهُ .

تالْ ـــ اَلْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقالُ مِنْهُ لِلإِنْسانِ الْمُشَطَّبِ الْقامَةِ الْغَضّ « تالْ بُوذْلُغْ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعمَلُ ذٰلِكَ فِي الْجارِيَةِ السَيْفانَةِ .

جالْ قُوىْ ـــ اَلْاَمْلَحُ مِنَ الغَنَمِ .

سالْ ـــ اَلْعَمَدُ (*) بِمَعْنىٰ « تارْ » .

سالْ ـــ لُوُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِراءٍ وَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِينِيَّةُ وَغَيْرُها ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْها .

(م) تامْ ـــ اَلْجِدارُ .

يُقالُ لِلْعِلاجِ « اَمْ سامْ » . لا يُفْرَدُ « سامْ » وَلٰكِنْ يُزْدَوَجُ .

قامْ ـــ اَلْكاهِنُ .

(ن) تانْ ـــ اَلرِيحُ الْبارِدَةُ اَلّتِي تَهُبُّ بِالْبُكَرِ وَالْعَشِيّ .

خانْ ـــ اَلْمَلِكُ الْاَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمّىٰ مَنْ كانَ مِنْ بَنِي اَفْراسِيابْ وَهُوَ الْخاقانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سانْ ـــ اَلْعَدَدُ . يُقالُ « قُويْ سانِي نَجا » اَيْ كَمْ عَدَدُ الْغَنَمِ وَحِسابُهُ .

قانْ ـــ اَلْدَمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِرْلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَيِ الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُلْحِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمٌ (*) بِبِلادِ ٱلْغُزِّيَّةِ .

مانْ كَنْدْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ كانَتْ قُرْبَ كاشْغَرْ فَخَرِبَتْ .

مانْ ياشْلِغْ قُوىْ — اَىْ غَنَمٌ قَدْ جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ . لا يُقالُ فِى غَيْرِ ٱلْغَنَمِ .

وَمِنَ ٱلْمُعْتَلِّ ٱلْعَجُزِ

(ب) باىْ — اَلْغَنِىُّ .

باىْ يِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُجْ » بَيْنَها وَبَيْنَ « كُجا » .

« ت » تاىْ — اَلْمُهْرُ . وَقالَ

تَكُزْ مَنِكْ ساقِنِى بِلْكا لَكا اَىْ
تِنْزَ قَلِى اَتْلْسا قِنْرَقْ سِنِى تاىْ

يَقُولُ بَلِّغْ لِلْعُقَلاءِ كَلامِى وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ إِذا عُدَّ الْمُهْرُ مِنَ الْفُرْسانِ (*) . لِاَنَّهُ يُرْكَبُ بَدَلَ الْاُمِّ .

(س) ساىْ — اَلْحَرَّةُ .

ساىْ يَرِقْ — اَلْجَوْشَنُ .

قاىْ — جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « يابْ يُوبْ » اَىِ ٱلْخِلابَةُ وَٱلْخِداعُ . يُقالُ « يابْ يُوبْ قِلْدِي » اىْ خَدَعَ وَحَلَبَ .

(ت) باتْ كِشي — اَلْاَجْنَبِيُّ . يُقالُ مِنْهُ « ياتْ بازْ يَذِلْ » اَيْ لِيَتَفَرَّقِ الْاَجانِبُ .

ياتْ — اَلْكَهانَةُ بِالْاَحْجارِ لِاَسْتِجْلابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) يازْ — اَلصَّيفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يازِنْ قَيتِغْلَنْسا قيشِنْ سَغْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ اِجْتَهَدَ وَاكْتَسَبَ صائِفاً فَرِحَ شاتِياً .

(س) ياسْ — اَلْوَضِيعَةُ وَالْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَلِمْ ياسِي تَكْدِي » اَيْ اَصابَهُ خُسْرانٌ كَثِيرٌ .

ياسْ — اَلْمَوْتُ وَالْهَلاكُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اُغْلِي ياسْ بُلْدِي » اَيْ هَلَكَ لَهُ اِبْنٌ وَماتَ .

(ش) ياشْ — اَلْعَبْرَةُ . يُقالُ مِنْه « كُوزُمْ ياشِي اَقْدِي » اَيْ سالَتْ عَبْرَتِي .

ياشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ يِيدِمْ » اَيْ اَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياشْ — اَلطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ اَتْ » اَيْ لَحْمٌ طَرِيٌّ .

(غ) ياغْ — اَلدُّهْنُ .

ساغْ ياغْ — اَلسَّمْنُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الشَّحْمَ « ياغْ » .

(ق) ياقْ يُوقْ — سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقَرِيبِ الْبَعِيدِ « ياقْ يُوقْ قَدَشْ » اَيْ اَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِنا كَالْتِصاقِ السُّلاتَةِ بِالْقَصْعَةِ .

(ك) ياكْ — اَلشَّيطانُ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « بِلْمِشْ ياكْ بِلْماذُكْ كِشيداً يِيكْ » مَعْناهُ اَلشَّيطانُ الَّذي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنَ الرَّجُلِ الَّذي لَمْ تَعْرِفْهُ . يُضرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَحَفُّظِ حُرْمَةِ ٱلمَعارِفِ .

(ل) يالْ — عُرْفُ ٱلْفَرَسِ . وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يالِي » اَىْ مَعْرَفَةُ ٱلْفَرَسِ وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذي يَنْبُتُ عَلَيْهِ ٱلعُرْفُ .

(م) يامْ — اَلْقَذىٰ فِي ٱلْعَيْنِ وَغَيْرِهِ .

(ن) يانْ — رُؤُسُ ٱلْوَرِكَيْنِ . وَٱلوَرِكُ اَيْضاً يُسَمّىٰ « يانْ » .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يايْ — اَلرَّبِيعُ . وَفِي ٱلمَثَلِ « كُوزْ كَلِكِى يايِنْ بَلْكُولُكْ » مَعْناهُ اَنَّ كَيْفِيَّةَ إِتْيانِ ٱلْخَرِيفِ بادٍ فِي قُبُلِ الرَّبِيعِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ يُعْرَفُ مَآلُهُ مِنْ اَوَّلِ حالِهِ . وَقالَ

يايْ كُزْ كِشْكا اِيْنَمَا ❁ سُقْلَنْ اَزا تَيْنَما
اَسِرْلِكِكْ اَيْنَما ❁ تِلْدا جِقازْ اَذْ كُوسُوزْ

يَقُولُ لا تَعْتَمِدْ وَلا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَّبِيعِ وَنَضارَةِ ٱلْوابِلِ وَلا تَتَّكِئْ عَلَى ٱلماءِ . فَإِنَّ مَنْ اِعْتَمَدَ اَنْ يَتَلَذَّذَ بِنِعَمِ الدُّنْيا وَنَسِيمِ الرَّبِيعِ

صارَ كَمَنْ يَتَّكِئُ عَلىٰ الماءِ . وَلاتَسْتَعِدَّنَّ لِلشَرِّ . وَاَخْرِجْ مِنْ لِسانِكَ كَلاما حَسَنا يَرْضاهُ الناسُ .

اَلعِلَّةُ . وَ هٰذا البابُ وَغَيْرُهُ إنَّما سَمَّيْناهُ مَنقُوصاً لِاَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ الحَرْفُ الاَوْسَطُ اللينُ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُنائِيَّةً فِي اللَفْظِ دُونَ الخَطِّ وَتَكْمُلُ حُرُوفُها في السَطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلعَضُدِ « قُولْ » . فَيُقالُ « اَنِكْ قُلِنْ اَلدي » اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ عَلىٰ عَضُدِهِ . فَاَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلعَبْدِ « قُلْ » . بِذَهابِ الواوِ مِنْها . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « بِيلْ » لِلنَسيمِ . فَيُقالُ فِي اللَفْظِ « اَيِثْ يِلِي كُوجْلُكْ » اَىْ اَنَّ رِيحَهُ لَقَوِيَّةٌ . يَعْني بِهِ القُوَّةَ . اَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلسَنَةِ « يِلْ » .

وَهٰذا هُوَ القِياسُ في جَميعِ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ في بابِ المَنقُوصِ .

اَلا تَرىٰ كَيْفَ يُجاري هٰذِهِ اللُغَةُ العَرَبِيَّةَ . فَاِنَّهُ يُقالُ في اَفْعالِ العَرَبِيَّةِ « زانَ . يَزِينُ » وَ « كالَ . يَكيلُ » ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « زِنْ . كِلْ » فَذَهَبَ حَرْفُ اللينِ مِنْهُ .

وَفي هٰذِهِ اللُغَةِ يَجْري القِياسُ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعال عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ لِسِعَتِها . وَفِي العَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هٰذا المَعْنىٰ فِي الاَفْعالِ دُونَ الاَسْماءِ . فَاَعرِفْهُ .

﴿ وَمِمّا جاءَ عَلىٰ اَصْلِ فَعَل مِنَ الواوِ ﴾

قِزِلْ جُوْتْ ــ السنجرف. «آلْ جُوُتْ» الاسرنج. «كُوكْ جُوُتْ» اللازَوَرْدُ. «ياشِلْ جُوُتْ» اَلزِنْجارُ. «سارِغْ جُوُتْ» الزرنيخ. وَبِالْفاءِ الرَكيكَةِ «جفْت» لُغَةٌ فيهِ.

وَاْعلَمْ بِاَنَّ «جُوُتْ» اِسْمٌ جامِعٌ لِهٰذِهِ الاَلْوانِ كُلِّها ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَها بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلىٰ حِدَةٍ مَعَهُ.

قُوُتْ ــ لُغَةٌ في قاغُوتْ. في طَعامِ النِفاسِ. وَهُوَ اَنْ يُذْلَكَ سَويقُ الدُخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ.

(ج) قُوُجْ ــ اَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الجِنِّ فَيُعالَجُ اْلمُصابُ بِهِ وَيُضْرَبُ اْلماءُ البارِدُ عَلىٰ وَجْهِهِ ثُمَّ يُقالُ حينَئِذٍ «قُوُجْ قُوُجْ» وَيُبَخَّرُ بَعْدَهُ بِحَرْمَلٍ وَعُودٍ. اَحْسِبُهُ اَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «قَجْ قَجْ» اَىْ اُهْرُبْ وَفِرَّ يا جِنِّيُّ.

كُوجْ يُكُونْ ــ اَلْلِجامُ النيركى(*).

(ز) قُوز ــ لُغَةٌ في «قُوجْ» لُغَةُ الغُزِّيَةِ. يُقالُ مِنْهُ «بِيلْ قُوزْ بِتِكِي» اَىْ عُوذَةُ الْجِنِّ وَالسَعْفَةِ.

قُوزْ ــ اَلْقَذىٰ في الشَرابِ. يُقالُ مِنْهُ «قُوزْ سُجِكْ دَنْ كَتارْ» اَىْ نَحِّ الْقَذىٰ مِنَ الشَرابِ.

كُوزْ — الزِرْبِيَّةُ وَكُلُّ فِراشٍ اَوْ مِهادٍ مَنْسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .

يُوغْ — لُغَةٌ فِي يُقغ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَحْرِجُهُ السَّيْلُ .

(ق) سُوقْ — اِسْمُ كُلِّ مائِعٍ رَقِيقٍ نَحْوُ الرائِبِ وَالرُبِّ اِذا رَقَّ .
يُقالُ مِنْهُ « سُوقْ يُغُرْتْ » اَيْ رَثِيئَةٌ رَقِيقَةٌ .

سُوقْ قُذْرُقْ — اَلْذَنَبُ الطَوِيلُ القَلِيلُ الشَعْرِ كَذَنَبِ الْبَغْلِ .
وَكَذٰلِكَ الشَجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

قُوقْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . لُغَةٌ فِي « قُقُقْ » .

قَوُقْ — اَلْمَثانَةُ . لُغَةٌ فِي « قَقُقْ » .

قَوُقْ — نُخالَةُ الدُخْنِ .

اَلْواوُ فِي هٰذِهِ الاَسْماءِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْفاءِ الرَكِيكَةِ .

(ك) كُوكْ مُوشْ — اَلْضَيْوَنُ .

كُوكْ — اَلْتِبْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ل) تُولْ — اَلْطَبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبازِي فِي الصَيْدِ . وَاَحْسِبُهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطاءُ تاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلطَ وَغَلِتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهٰذا كَما قَلَبُوا ثابِتْ وقالُوا « تُبُتْ » . لٰكِنِّي سَمِعْتُها مِنْ صَمِيمِ التُرْكِ فِي اَقْصَى دِيارِ الْاِسْلامِ .

وَمِمّا جاءَ بِالْياءِ مِنْهُ

(د) قَيِرْ — اَلدَّهاسُ مِنَ الْاَرْضِ عِنْدَ التُّرْكِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الرَّمْلَ « قَيِرْ » .

(ش) تُوشْ — اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي « تَقِشْ » .

(غ) تَيغْ يِيرْ — اَلْمَزْلَقَةُ مِنَ الْاَرْضِ .

تُيَغْ — الحافِرُ . يُقالُ « اَتْ تَيَغِي » اَيْ حافِرُ الْفَرَسِ .

قُيُغْ نانكْ — اَلثَّخِينُ الْغَليظُ مِنَ الْمائِعاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِلرُّبِّ « قُيُغْ سُجِكْ » اَيْ شَرابٌ رَقيقٌ (*) غَلظٌ .

قَيغْ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قُيُغْ — اَلْبِئْرُ . لُغَةٌ فِي « قُدُغْ » .

قنغ (*) يِيرْ — اَلْاَرْضُ الْمُنْحَرِفَةُ عَنِ الْجادَّةِ وغيره

(ق) بَيِقْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الصادِقُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تَيُقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشابُّ الظَرِيفُ الْمُتَقَزِّزُ (*)

تَيَقْ — اَلْعَصا .

وَيُقالُ « كُزاكُو تَيَقْ بِيرْدِي » اَيْ اَعْطَى الْخَتَنُ جارِيَةً اَوْ عَبْداً نَزَلَتِ الْعَرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِئاً عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عادَةُ الْمَياسِيرِ

لِيَكُونَ لَهَا مِلْكاً . وَفِى الْمَثَلِ « تَيَقْ بِلا تِمَاسْ . تَنُقْ سُوزُنْ بِمَاسْ »
مَعْنَاهُ مَنْ كانَ لَهُ عَصاً لا يَزْلَقُ فِى الرَدَغَةِ . وَاَنَّ كَلامَ الشاهِدِ لا يُعْرَفُ
اِلاَّ عِنْدَ اَداءِ الشَهادَةِ .

تيُقْ كِشِى — الرَجُلُ الْمُنْقَبِضُ .

تُيُقْ كُونْ — اَىْ يَوْمُ دَجْنٍ وَضَبابٍ .

تُيُقْ قَبُغْ — اَلْبابُ الْمُغْلَقُ .

قِيَقْ — اَلدُّوايَةُ . وَقالَ

سَذْرَمِشْ اُلُغْنْ قُياقْ ❊ سَرْ نِمِشْ سُوتَنْ قَياقْ

يَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَبع (*) حَبّاتِ الْجاوَرْسِ . وَقَدْ صُفِّيَتِ الدُّوايَةُ
مِنَ اللَبَنِ فَيَنْبَغِى اَنْ يُطْبَخا مَعاً لِيُؤْكَلَ .

وَيُقالُ لِخُلْفِ الْوَعْدِ « قِيِقْ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ « قِيِقْ كِشِى »
اَىْ اِنْسانٌ مُخَالِفٌ لِلْعِدَةِ .

قِيِقْ نَانْكْ — اَلْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُحَرَّفِ
وَغَيْرِهِ .

مَيَقْ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خاصّاً ثُمَّ يُسْتَعارُ مِنْهُ فَيُقالُ « قُوىْ مَيِقِى » اَىْ بَعْرُ
الْغَنَمِ . وَلا يُقالُ فِى رَوْثِ الْفَرَسِ اِلاَّ « يُنْدَقْ » . وَفِى الْمَثَلِ « تَبِى
بَدُكْ اَرْسا مَيَقِى بَدُكْ اَرْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجُثَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيسَ بِكَبِيرٍ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُرِي مِنْ نَفْسِهِ كِبْراً وَهُوَ شاكِرِيٌّ لِكَبِيرٍ فَيُقالُ إِنَّ الْكِبْرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(كَ) كِيكْ — اَلْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الأَصْلِ . وَإِذا أُطْلِقَتْ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقَعُ عَلَى الظِّباءِ وَالعُفْرِ وَالوُعُولِ وَكُلِّ ما يُؤْكَلُ مِنْ هٰذِهِ الأَصْنافِ .

كَيِكْ كِشي — اَلنَّسْناسُ .

كَيِكْ سُكُتْ — شَجَرُ الخِلافِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ فَوَحْشِيُّهُ يَكُونُ « كِيكْ » .

كَيُكْ — اَلْلَبّادَةُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

كُيُكْ نانكْ — الشَّيْءُ الْمُخْتَرَقُ .

(ل) مَيل يَمِش — اِسْمُ كُلِّ فاكِهَةٍ إِذا لانَ بَعْدَ ما نَضَجَ وَجاوَزَ حَدَّهُ نَحْوُ الخَوْخِ وَالْبِطِّيخِ الغاب (*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمْ — اَلْخَوْفُ وَالفَزَعُ لِأَهْلِ وِلايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوٍّ بِهِمْ يُقالُ « قُرْقُنْجْ قيم بُلْدي » .

وَيُقالُ « أَلْ كيم كيم (*) كُونْ كَجُرْدي » أَيْ أَنَّهُ أَمْضَى النَّهارَ فِي غَفْلَةٍ لا قَطَعَ شُغْلاً وَلا كانَ فارِغاً .

(ن) بُينْ — رَقَبَةُ الإِنْسانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ « قِلِجْ بُيْني » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بِجاكْ بُيْني » لِشَعِيرَةِ السِّكِّينِ .

بُيُنْ ـ اَلْقَوْمُ . فِى لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

تِيِنْ اَرْ ـ الرَجُلُ الضَنِينُ الْمُنْقَبِضُ .

تِيِنْ ـ اَلعِلْجُ مِنْ اُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعالِمِ وَالْمُفْتِى فِينا . وَهُوَ اَبَداً يَكُونُ عِنْدَ الصَنَمِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَاَحْكامَ الْكَفَرَةِ نَعُوذُ بِاللهِ تَعالىٰ مِنْهُ . وَفِى الْمَثَلِ « بِيرْ تِيِنْ بَشِى اَغْرِيسا قَمُغْ تِيِنْ بَشِى اَغْرِيماسْ » مَعْناهُ اِذا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ واحِدٍ لا يَتَصَدَّعُ اَرْؤُسُ الْعُلُوجِ اَجْمَعُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ اَكْلِ شَىْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهٰذا غَيْرُهُ عَلىٰ الْاَكْلِ .

اَلْمَطْوِىُّ مِنْهُ

قَيا ـ اَلصَلْدُ مِنَ الْجَبَلِ .

قِيا ـ حَرْفُ تَصْغِيرٍ فِى كَلِمَةٍ مُشْبَعَةٍ اَوْ غَيْنِيَّةٍ اَوْ قافِيَّةٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغْلُقِيا » اَىْ بُنَىٌّ . « قِيزْقِيا » اَىْ بُنَيَّةٌ .

(كَ) كُيا ـ اَلسُوسُ الَّذِى يَأْكُلُ اللِبْدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا ـ حَرْفُ تَصْغِيرٍ يَدْخُلُ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الرَكِيكَةِ اَوِ الْمُمالَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ كِيا » اَىْ رُجَيْلٌ . « يِيرْ كِيا » اَىْ اُرَيْضَةٌ .

(ن) يَنا ـــ حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَنا كَلْدِمْ » اَىْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثانِياً .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَيا ـــ اَلْيَةُ الاِنْسانِ خاصّاً .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الاَسْماءِ لا يُنْقَصُ فِى اللَّفْظِ وَلا فِى الْخَطِّ . لِاَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَاِنَّما يَنْتَقِصُ ما كانَ ساكِنَ الْحَشْوِ مِنْها .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ

بابُ فاعِلٍ

(ن) تادُنْ ـــ اَلتَّبيعُ مِنَ الْبَقَرِ .

تُوذُونْ ـــ مُوَزِّعُ الْماءِ فِى اَهْلِ الْقُرىٰ مِنَ الشِّرْبِ .

تِذِنْ ـــ حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوتِيذِنْ كَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ جاءَ فِى مِثْلِ هٰذا الْوَقْتِ .

بابُ فُعالٍ

(ت) بَياتْ ـــ هُوَ اَسْمُ اللّٰهِ تَعالىٰ . بِلُغَةِ « اَرْغُو » .

بَياتْ ـــ اِسْمُ قَبيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ر) قُيارْ — سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ ٱلبَهائِمُ وَٱلعَبِيدُ. يُقالُ مِنْهُ «بُوقُياري» اَىْ هٰذا صابٌّ وَماجٌّ بِنْتُهُ (*) أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفْ قُيْدي» اِذا صَبَّ الْماءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قَياسْ — اِسْمُ بِلادِ تُخْسي وَجِكِلْ . وَهِيَ ثَلاثَةُ حُصُونٍ يُسَمّىٰ اَحَدُها «سابْلِغْ قَياسْ» . وَٱلثانِي «اُرُنْك قَياسْ» . وَٱلثالِثُ «قَرا قَياسْ» .

قُياشْ — حَمارَّةُ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ .

(غ) آياغْ — اَلْلَقَبُ . وَقالَ

قُذْغِلْ مَنْكا اَقِلِقْ بُلْسُنْ مَنْكا آياغا

اِذْغِلْ مَنِي تُقِشْغا يُفْكِلْ مَنْكا اُلاغا

يَقُولُ دَعْنِي حَتّىٰ اَجُودَ فَيَكُونَ لَقَبِي جَواداً وَٱبْعَثْنِي اِلىٰ الْحَرْبِ وَاَعِنّي لِتُعْطِيَنِي فَرَساً يُبَلِّغُنِي اِلىٰ الْحَرْبِ .

(ن) مُيانْ — الثَّوابُ . وَمِنْهُ يُسَمّىٰ السِّقايَةُ الَّتِي تُبْنىٰ عَلىٰ الطَرِيقِ «مُيانْلِقْ» .

باب فَعْلىٰ في حَرَكاتِهِ

(ج) بُوجِي قُنْزْ — اَلْاَرْنُ مِنَ الْاَعْوادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَرابِطِ .

(د) قَيْدا ـ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيْنَ » . يُقالُ مِنْهُ « قَيْداسَنْ » اَى اَيْنَ اَنْتَ .

قَنْدا ـ لُغَةٌ فيهِ . بِالنُونِ .

قَيُودا ـ اَيضاً لُغَةٌ .

كُيْدا ـ اَلاَتُونُ الَّذي يُذابُ فيهِ حَجَرُ الذَهَبِ وَاَلفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قُيقا ـ اَلْجِلْدُ . فِي اَصْلِ اللُغَةِ . وَقَدْ يُسَمّىٰ بِهِ الْفَرْوَةُ « قُيْقا » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ قُويُغْ قُيْقالدي » اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الشَعْرَ مِنَ الْجِلْدِ حَتّىٰ اَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلَخْ . وَهُوَ التَسْميطُ .

(م) قِيْما اُكْرا ـ اِسْمُ نَوعٍ مِنَ الاِطْرِيَةِ يُقْطَعُ عَجينُها مُحَرَّفاً كَلِسانِ الْعَصافيرِ . يُقالُ لَهُ « قِيْما اُكْرا » .

قُيْما ـ اِسْمُ نَوعٍ مِنَ الْخُبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْعَجينَ يُرَقُّ عَلىٰ قِوامِ عَجينِ الْقَطايِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذٰلِكَ عَلىٰ سَمْنٍ يَغْلي فِي الْقِدْرِ فَيَرِقُّ فيها حَتّىٰ يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُذَرُّ عَلَيْهِ السُكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ مَفْرُوغَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ نَحْوُ الْمِنْحازِ وَمَنارَةِ السِراجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمّىٰ « قُيْما » .

باب فعالو في حَرَكاتِهِ

(غ) تَياغُو ـ اَلْنَبلَةُ وَالْمَدَرَةُ .

ثُرِيغا — اَلْقُبَّرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .

سُياغُو — صَأْصَأَةُ الدِيكِ .

(ك) بِتِيكُو — اَلْدَواةُ التُرْكِيَّةُ وَغَيْرُها .

كُلِيكا — اَلْظِلُّ الظَّلِيلُ .

(م) قَلِيا — اَلْغُرْفَةُ .

اكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

كُشِيكا — اَلْظِلُّ الصَّغِيرُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِيغا اَتْ — اَلْفَرَسُ الْهِمْلاجُ .

(ك) يُلِيكُو — اَلْمُوسَى الَّذِي يُحْلَقُ بِهِ الْشَعْرُ . وَاَلْغُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُهُ وَيُسَمُّونَهُ « كَرايْ » .

اَيا كُو — اَلْضِلْعُ مِنَ الْحَيَوانِ وَغَيْرِهِ .

بابُ فَعْلانْ

(غ) تَيْغانْ — اَلْاَقَبُّ الاَغْضَفُ مِنَ الْكِلابِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْغانْ يُكَزْكِنْ تِيلْكُو سَقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ التَّعْلَبَ لا يُحِبُّ اَفْرَهَ

السكلابِ القُبِّ في العَدْوِ . يُضرَبُ هٰذا في عامِلَيْنِ اَحَدُهما يُبغِضُ الآخَرَ لِزِيادَةِ فَضْلٍ فيهِ .

(ك) كَيْكانْ — اِسمُ وادِيَيْنِ يَفيضانِ مِنْ « قَياس » اِلى وادي « ايلا » . يُسَمّىٰ اَحَدُهُما « كِچِكْ كَيْكانْ » وَهُوَ الاَصْغَرُ وَالآخَرُ يُسَمّىٰ « اُلُغْ كَيْكانْ » وَهُوَ الاَكْبَرُ .

باب فَيْعَلْ في حَرَكاتِهِ

(ج) قِيمِجْ بُرْكْ — قَلَنْسُوَةٌ بَيْضاءُ مِنَ المِرْعِزّىٰ يَلْبَسُهُ الجِكِلِيَّةُ .

(ق) بَيْنَقْ — اَلفَرْثُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بُيْنُقْ — اَلثَّنِيَّةُ فِي الجَبَلِ .

بُيْنَقْ — اَلعَطايَةُ . دابَّةٌ .

قَيْغِقْ — اَلزَّوْرَقُ .

مَيْغُقْ — اَلاَخْنَفُ مِنَ النّاسِ وَالاَجْرَدُ مِنْ ذَواتِ الحَوافِرِ .

(ك) كَيْلِكْ — اَلنَّسْناسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشي مُتَلَفِّتاً كَالمَدْهُوشِ اَوِ الوَحْشِيِّ يُقالُ لَهُ « كَيْلِكْ كِشي » .

(ل) بُيْملْ اَتْ — اَلفَرَسُ الَّذي في عُنُقِهِ بَياضٌ . وَكَذٰلِكَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَمْ — اَلْعِيدُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَحْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ «بَذْرَمْ» لِلسُّرُورِ وَالنُّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِاَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ اِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ التُّرْكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذٰلِكَ . اِلَّا اَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .

جَيْدَمْ — اِسْمُ لِبْدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَاطِرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْفُرُشُ .

سَيْرَمْ — اِسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُسَمَّى «اِسْبِيجَابْ» .

سَرْيَمْ — لُغَةٌ فِيهِ .

سَيْرَمْ سُوفْ — اَلْمَاءُ الضَّحْضَاحُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلْ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) بَقَايَقْ — مَا بَيْنَ ظِلْفَيْ كُلِّ ذِي ظِلْفٍ وَاَحَدُ شِقَّيِ الظِّلْفِ .

بَقَايُقْ — نُسُورُ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُقِيمَقْ — مِنْزَرُ الْقَصَّارِ .

قَيَاجُقْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ طَيِّبُ الرِّيحِ . اَحْسِبُهُ الْوَزْنَبَ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «اَزْاَتِنْ بَيِتَقْ مُنْدِي» اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ مُعْرَوْرِياً لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدَ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

بابُ فَعلَعَلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(غ) قَيزِلغِيبز — اَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قُيَسْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ قُياسِيٌّ مَنْسُوبٌ اِلَيْها .

تُيَغْلِغْ يِلْقِي — اَىْ حَيَوانٌ ذُوحافِرٍ .

(ق) قُيْغْلُقْ — اَلنَّخانَةُ فِي الْاَشْياءِ الْمايِعَةِ .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ

(ج) سَنْدُواجْ — اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْدا تَجَرْ سُنْدِلاجْ ❁ مَنْدا تِنَزْ قَرْ غِلاجْ

تَشْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواجْ ❁ اَزْكَكْ تِشيِ اُجْرُشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ الصَيْفُ لِلْشِتاءِ بِاَنَّ الصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنكَ . وَيسكُنُ الْخُطّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُيُورِ عِنْدِي . وَيُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ وَيُطرِبُ بِاَلْحانِهِ . وَيُزاوِجُ الذَكَرُ وَالاُنثىٰ صا ئِفاً .

(ق) بُلغُيُقْ سُوق — اَلْماءُ الكَدِرُ .

سُرْقَيِقْ — اَلْفَحِثُ . بِاَلنُونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهٰذا كَما فِى العَرَبِيَّةِ يُقالُ « مِزابٌ وَمِنْزابٌ » وَ « مِيشارٌ وَمِنْشارٌ » .

قُدوجَقْ(*) — اَلْعُصْعُصُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

بَلِيَقْ — هُوَ اَلتُنَوِّطُ . وَهُوَ طائِرٌ يُطْرِبُ بِالْحانِهِ وَيَتَّخِذُ وَكْراً مُتَدَلِّياً عَلىٰ اَغْصانِ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزِنْبِيلِ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(ق) بُيُنْدُرُوقْ — اَلْسَمِيقانِ . وَهُوَ الْخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلىٰ عُنُقِ الثَوْرَيْنِ .

مُيَنْجِلِقْ — التَوَسُّطُ وَاَلصُلْحُ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ . يُقالُ « سَنْ مُيَنْجِلِقْ قِلْ » اَىْ تَوَسَّطْ بَيْنَنا . وَاَصْلُهُ « مُيانْ » لِلْثَواب .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْاَسْماءِ مِنَ الْمَنْقُوصِ .



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الأفعالِ مِنْهُ

بابُ الثنائيّ

(ج) يُقالُ « اَرْ كِيجتي » اَىْ اَبطأَ الرَّجُلُ في الأمْرِ . [كِيجار . كِيجماك] .

(ر) يُقالُ « يِبارْ بُوردي » اَىْ فاحَتْ رائِحَةُ المِسْكِ . وَيُقالُ « سُوف بُوردي » اَىْ اِرْتَفَعَ بُخارُ الماءِ وَبَخَرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ ذَكِيٍّ اِذا فاحَ وَبَخَرَ . [بُوراز . بُورماق] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا يَرْماق بِيردي » اَىْ اَنَّهُ اَعطانِي الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بيرُرْ . بِيرماك] .

وَيُقالُ « بَكْ سُوسِنْ تاردي » اَىْ فَرَّقَ الاَميرُ جُنْدَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئاً . [تاراز . تارماق] .

وَيُقالُ « اَرْ يُقارُو تُردي » اَىْ قامَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تورُرْ . تورماق] .

تُورُز — فِعلٌ مُستَقْبَلٌ لاماضِيَ لَهُ وَلامَصْدَرَ . كَقَوْلِ العَرَبِ «يَدَعُ» وَ«يَذَرُ» . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنْ قَرارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكانَهُ فِي حالَةِ الذِكْرِ إِيّاهُ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ آقْدا تُرُوز » أَيْ أَنَّهُ حاضِرٌ فِي البَيْتِ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ . وَيُقالُ « آرْسُكَلْ تُرُوز » أَيْ أَنَّهُ مَرِيضٌ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُوزْدِي » أَيْ هَزَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوراز . تُوزْماقْ].

وَيُقالُ « أَلْ تَقار تِيزْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ المالَ وَغَيْرَهُ . [تِيراز . تِيزْماكْ].

وَيُقالُ « أَلْ آنِي سارْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ القَوْلَ . [سَراز . سَزْماكْ] .

وَيُقالُ « كَنْجْ سُوتْ سُرْدِي » أَيْ مَصَّ الطِفْلُ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « ارْسُوز سُرْدِي » أَيْ إِسْتَجَرَّ الرَجُلُ الخَبَرَ . وَيُقالُ « اَرْ يِتُكْ سُورْدِي » أَيْ أَنْشَدَ الرَجُلُ الضالَّةَ . [سُراز . سُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . هاتَيْنِ .

وَيُقالُ « اَرْ سُفْقا قارْدِي » أَيْ شَرِقَ الرَجُلُ مِنَ الماءِ . وَيُقالُ « سُوف اَرِقْتِنْ قارْدِي » أَيْ فاضَ الماءُ مِنَ النَهْرِ شاتِياً وَذٰلِكَ إِذا جَمَدَ الثَلْجُ وَالماءُ فَطَفا الماءُ عَلَيْهِ حَتّىٰ فاضَ . [قَراز . قَرْماقْ] .

(ز) يُقالُ « اَرْ تُمْلُغقا تُوزْدِي » أَيْ خَرِصَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . [تُوزاز . تُوزْماكْ] . لُغَةُ قِفْجاقْ .

وَيُقالُ ياغْ سِيزْدِي . اَىْ ذابَ السَّمْنُ . وَيُقالُ . اَلْمادِنْ سُوفْ سِيزْدِي . اَىْ سَرِبَ الماءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ . كُونْ سِيزْدِي . اَىْ دابَت (*) الشَّمْسُ . وَذٰلِكَ اَوَّلَ مايَبْدُو قَرْنُها مِنَ الشَّرْقِ . [سِيزاز . سِيزماقْ] .

(ش) يُقالُ . اَزْ يُولْدَنْ قِيشْدِي . اَىْ مالَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّرِيقِ . وَكَذٰلِكَ الشَّمْسُ اِذا زالَتْ عَنْ كَبِدِ السَّماءِ [قِيشاز . قِيشاقْ] .

وَيُقالُ . تُوغْ تُوغْدِي . اَىْ سَطَعَ الهَباءُ اَلْمُنْبَثُّ . [تُوغاز . تُوغْماقْ] . وَقالَ

اَغْدِي قِزِلْ بَيْراقْ * تُوغْدِي قَرا تُبْراقْ
يَتْشُو كَلِبْ اُغْراقْ * تُقْشِبْ اَنِنْ كِيجْتِيمِزْ

يَقُولُ اِرْتَفَعَ العَلَمُ الاَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الهَباءُ الاَسْوَدُ . فَلَحِقَنا خَيْلُ . اُغْراقْ . وَحارَبَنا جَمِيعاً فَلِذٰلِكَ اَبْطَأْنا فِي الْقُفُولِ .

(ف) يُقالُ . اَزْ اِيقْدِي . اَىْ عَجَّلَ الرَّجُلُ . [اِيقاز . اِيقْماكْ] .

وَيُقالُ . اَزْ اَتِنْ قُوقْدِي . اَىْ قَدْ ساقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(ق) يُقالُ . تُونْ جِيقْدِي . اَىْ اَخَذَ الثَّوْبُ النَّدىٰ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَخَذَ النُّدُوَّةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الاَرْضِ . [جِيقاز . جِيقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُوقْدِي » اَيْ اِرْتَفَعَ قُتارُ اللَّحْمِ وَدُخانُ السِّراجِ اِذا أُطْفِئَ . وَيُقالُ « سُوفْ قُوقْدِي » اَيْ غاضَ الْماءُ عَمّا كانَ وَسَكَنَ .

وَيُقالُ « سِيشْ قُوقْدِي » اَيْ سَكَنَ الوَرَمُ . [قُوقارْ . قُوقْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اَرْ تُوزْ تُوكْدِي » اَيْ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . [تُوكارْ . تُوكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُوكْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [سُوكارْ . سُوكْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اُلْ اَلْمِنِي تانْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَحَدَ الدَّيْنَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ جاحِدٍ شَيْئاً كَذٰلِكَ . [تانُرْ . تانْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفْنكا تُونْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَجَعَ اِلى بَيْتِهِ . [تُونارْ . تُونْماكْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْدِنْ قانْدِي » اَيْ نَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْماءِ وَرَوِيَ . [قانُرْ . قانْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ قُونْدِي » اَيْ وَقَعَ الطائِرُ عَلىٰ شَيْءٍ . وَيُقالُ « بُدُونْ قُونْدِي » اَيْ نَزَلَتِ القَبِيلَةُ بَعْدَ الظَّعْنِ . [قُونارْ . قُونْماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ اَشِغْ يِيرْدِي » اَيْ عافَ الرَّجُلُ الطَّعامَ . وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ يِيرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [يِيرارْ . يِيرْماكْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ ، أُراغُتْ أُغْلِنْ بَشِكْتِنْ يُوزْدي ، أَىْ حَلَّتِ المَرْأَةُ وَلَدَها مِنَ المَهْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ أُنْشِطَ مِنْ عِقالِهِ . [يُوراز . يُوزماكْ] .

(ل) يُقالُ ، اَشْ يِيلْدي ، اَىْ أَكِلَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [يِيلور . يِيلْماكْ] .

وَهٰذا البابُ لَيْسَ بِثُنائِيٍّ مَحْضٍ وَلا بِثُلاثِيٍّ فَأَلْحَقْناهُ بِالثُنائِيِّ لِأَنَّهُ أَقْصَرُ فِى اللَفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلٰكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الهِجائَيْنِ بِالعَرَبِيَّةِ . وَبِالتُرْكِيَّةِ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ اللينِ كَما يُشاهَدُ .

باب الثُلاثِىِّ عَلىٰ فَعَلْدِى فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ ، أَلْ اَنكَرْ اَيلا بُيُرْدي ، اَىْ اَنَّهُ كَذا أَمَرَهُ . [بُيُرُرْ . بُيُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ ، تَىْ باقِرْدي ، اَىْ صاحَ البَعِيرُ . بِالغُزِّيَّةِ . [باقِراز . باقِرْماقْ] .

وَيُقالُ ، اَلْ مَنكا اَشْ تاتْرْدي ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَذاقَنِى الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [تاتُرُرْ . تاتُرْماقْ] .

وَيُقالُ ، اَلْ اَنْدَغ تِيتْرْدي ، اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ حَتّىٰ قَبِلَ كَذا . [تِيتُرْرْ . تِيتُرْماكْ] .

وَيُقالُ ، تُوزْ تُوزْدي ، اَىْ سَطَعَ الهَباءُ . [تُوزاز (*) تُوزْماق (*)] .

وَيُقالُ « ألْ آنكَرْ قُوىْ ساتْردي » اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [ساتْرُزْ . ساتْرماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ اُتُنلكْ سيتْردي » اَىْ اَنَّهُ اَكْسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [سيتْرُزْ . سيتْرماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ اَنكَرْ قيجُردي » اَىْ اَنَّهُ لامَهُ فِي اَمْرٍ وَاَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ بِما اَصابَهُ مِنَ الهَمِّ . [قيجُراز . قيجُزماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ اَنكَرْ قوىْ كُوتُّرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرْعاهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [كُوتُّرُزْ . كُوتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ « ألْ تاشِغْ يُولْدَنْ كيتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ نَحّى الحِجارَةَ عَنِ الطَرِيقِ . وَكَذٰلِكَ فِي إزالَةِ كُلِّ شَىْءٍ عَنْ مَكانِهِ . [كيتَرُزْ . كيتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « ألْ ايشِغْ كيجُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَبْطَأَ بِالاَمْرِ . [كيجُرُزْ . كيجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ اُتُنكْ كيتْرْدي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ اَحْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [كُيْرُزْ (ش) كُيُرْماكْ (ش)] .

(ش) يُقالُ « ألْ اَنِكْ بِرْلا تَيِشْدي » اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِي التَزَلُّقِ . [تَيِشُورْ . تَيِشْماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ مَنكا تَرِي سُيِنْشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي سَلْخِ الجِلْدِ مِنَ الغَنَمِ

وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى قَشْرِ الشَّجَرَةِ وَالبَيْضَةِ . [سُيُشُورْ . سُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « ألاَزَاكِيْ بِيرْبِيرْكا قَيِشْدِي » اَىْ اَنَّهُما قَدْعَطَفَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ (*) [قَيِشُورْ . قَيِشْباقْ] . وَقالَ

نَلُكْ اَنكَرْ بِلِشْتِمْ ❀ تُجْشُبْ تَبِى قَفْشْتِمْ

تُزْنلْكِنْ قَيِشْتِمْ ❀ اَلْقْتِى مَنِكْ يايِمِى

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لِمَ تَعارَفْتُ مَعَهُ . وَعانَقْتُهُ وَصاحَبْتُهُ . وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِحِلْمِى . حَتّى اَفْنِى صَنِيفِى فِى عُطْلَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوفْ قُيُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى صَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [قُيُشُورْ . قُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِغاجْ قِيِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَطْعِ الخَشَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [قِيِشُورْ . قِيِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرْ كا مَيِشْدِي » اَىْ لَزِقَ الرَّجُلُ بِالاَرْضِ مِنْ حِرانِهِ وَكَسَلِهِ . [مَيِشُورْ . مَيِشْماقْ] . وَ ذٰلِكَ إِذا اُمِرَ بِعَمَلٍ فَاَبَىٰ قَبُولَهُ .

« يَمَشْدِي لُغَةٌ فِى « مَيِشْدِي » عَلَىٰ القَلْبِ . [يَماشُورْ . يَمَشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ سُيُقْتِي » اَىْ خُرِبَ مالُ الرَّجُلِ . [سُيُقارْ . سُيُقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيِقْتِي » اَىْ صارَتِ الاَرْضُ حَرَّةً . [سَيِقارْ . سَيِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « بُلت سُيُلدي » اَىْ تَقَشَّعَت السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُوىْ تَرِيسي سُيلدي » اَىْ كُشطَتِ الشاةُ عَنْ جِلدِها .

وَيُقالُ « اَرْدِنْتُونْ سُيلدى » اَىْ نُزِعَ الثَّوبُ عَنِ الرَجُلِ . [سُيُلور . سُيُلماقْ] .

وَيُقالُ « يغرتْ قِيلدي » اَىْ خَثَرَ الرائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مايبع اِذا غَلُظَ . [قِيلورْ . قِيلماقْ] .

وَيُقالُ « كُونْ قِيلدي » اَىْ زالَتِ الشَّمسُ . وَيُقالُ « اُوذْ قِيلدي » اَىْ مَضىٰ الدَهْرُ . وَيُقالُ « يغاجْ قِيلدي » اَىْ قَطِعَ الخَشَبُ مُحرَّفاً . وَيُقالُ « سوزْ قِيلدي » اَىْ اُخْلِفَ العِدَةُ وَالْكَلامُ . [قِيلورْ . قِيلماقْ] .

وَيُقالُ « قاغونْ مَيلدى » اَىْ اِنْفَسَخَ البِطِّيخُ الرَطْبُ الكَثيرُ الماءِ . وَذٰلكَ اِذا باتَ وَصارَ غاباً وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مَيلور . مَيلماقْ] .

(ن) يُقالُ « الْ مَنكا تَينْدي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَأَ عَلَيَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَتَّكَأَ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ . [تَينُورْ . تَينْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشْج قَينَدي »(*) اَىْ غَلَتِ القِدْرُ وَغَيْرُها . [قَيناز . قَيْنَماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَيناز اُكْزْ كَلِكْ سِزْ بُلماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ الَّذي يَجِيشُ وَيَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلّا بِمَعْبَرٍ . يُقالُ هٰذا فِي اَمْرٍ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقالُ بِاَنَّهُ لابُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقالُ « أَلْ أُوزْنكا سُوف قُيُنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ صَبَّ الماءِ عَلىٰ نَفْسِهِ . [قُيُنُوز . قُيُنْماق] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « اوذْ يَيقْتي » اَىْ صارَ الزَّمانُ رَبيعاً . [يَيقارْ . يَيقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « يِغاج يَيلْدي » اَىْ عافَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اهتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلىٰ نَفْسِهِ بِتَمايُلٍ . « يَيلْدي سُو » اَىْ تَفَرَّقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةٌ فِى الذالِ فى قَوْلِهِمْ « يَذْلْدي » . [يَيلوُز . يَيلْماقْ] .

وَما كانَ ساكِنَ الحَشْوِ مِنَ الاَفْعالِ فى هٰذا البابِ فَهُوَ كالرُّباعِىِّ فِى الصُّورَةِ لٰكِنَّها فِى الحَقيقَةِ ثُلاثِىٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ قُويْغْ باتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرْبَطَ الغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « ساتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعَدَّهُ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بابُ الرُّباعِىِّ عَلىٰ فَعْلَلْذِي فى حَرَكاتِهِ

يُقالُ « اَلْ اَنى سُقْقا تَيْنْتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلَى الماءِ وَغَيْرِهِ . [تَيِنْتُرْ . تَيِنْتْماقْ] (*)

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا سُوزْ تُيْنْتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَفْطَنَنِي الكَلامَ وَعَرَّفَنيهِ ذٰلِكَ . [تُيْنْتُرُزْ . تُيْنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنكَرْ قَيْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الإِعانَةِ بِأَخِيهِ وَعَطْفِهِ عَلَيْهِ . [قَيْتَرُزْ . قَيْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ آتِغْ قَيْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَرَفَ الخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَيْتَرُزْ . قَيْتَرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قَتَرْدِي » .

وَيُقالُ « أُولْ مَنِكْ اِلكْكاسُوقْ قُيْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الماءِ عَلَى يَدِي . [قُيْتُرُزْ . قُيْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنكَرْ قَمِشْ قِيتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ القَصَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قِيتُرُزْ . قِيتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ آنِكْ تُونِنْ كُيتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْراقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [كُيتُرُزْ . كُيتُرْماكْ] . لُغَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيغِرْدِي » أَيْ كادَتِ الأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [سَيغِراز . سَيغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَرْ قَيْغُرْدِي » أَيْ اِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي الذالِ . [قَيْغُراز . قَيْغُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اِيشْ قَمُغْ بُمَشْدِي » أَيْ اِخْتَلَطَ الأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [بُمَشُوز . بُمَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلارْ تِلِمْ سَيرَشْدِي لارْ » أَيْ أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلاماً كَثِيراً

كَٱلهَذَيانِ . وَيُقالُ « قُشْلارْسَيْرَشْدي » اَيْ تَرَنَّمَتِ ٱلأَطْيارُ . وَقالَ

يَرُقْ يُلدُزْ تُغَزدا اُذْنُو كَلِبْ بَقَرْمَنْ

سانُولَيُو سَيْرَشِبْ تَتْلِغْ اُونُنْ قُشْ اُتارْ

يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ ٱلنَجْمِ الثاقِبِ اِسْتَيْقَظْتُ (*) مِنَ ٱلمَنامِ فَأَنْظُرُ اِلىٰ الأَشْجارِ وَاَسْمَعُ تَرَنُّمَ الطُيُورِ بِأَلْحانٍ لَذِيذَةٍ مُطْرِبَةٍ . [سَيْرَشُورْ . سَيْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّي بُيُونْ قَيِرِشْدِي » (*) اَيْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي لَيِّ العُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيِرِشُورْ . قَيِرشْماق] .

وَيُقالُ « تاغْدِنْ سُوڤْلارْ قَمُغْ قُيُلْشْدِي » (*) اَيْ اِنْصَبَّتِ المِياهُ مِنَ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ المائِعاتِ . [قُيُلْشُورْ . قُيُلْشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْلارْ قُيُلْشْدِي » (*) اَيْ خَثُرَتِ الأَلْبانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مائِعٍ . [قُيُلْشُورْ . قُيُلْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّي قَيِتِشْدِي » (*) اَيْ اَنَّهُما عاقَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [قَيِتِشُورْ . قَيِتِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ تُيُسْقْدِي » اَيْ فَطِنَ الرَجُلُ مايُمْكَرُ مَعَهُ وَيُكايَدُ . [تُيُسُقارْ . تُيُسُقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اِيشْ كِيجِلْدِي » اَيْ اُبْطِئَ فِي ٱلأَمْرِ . [كِيجِلُورْ . كِيجِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَرْكا بِيلَلْدِي » اَىْ عَرِقَ الرَّجُلُ فِى عَرَقِهِ . وَ يُقالُ « اُغلانْ بِيلَلْدِي » اَىْ شُدَّ الصَبِىُّ فِى مَهْدِهِ . [بِيلَلُورْ . بِيلَلْماكْ]. اَلاَوَّلُ لازِمٌ وَهٰذا مُتَعَدٍ . وَيُقالُ « اَتْ قانْقا بِيلَلْدِي » اَىْ غَرِقَ الفَرَسُ فِى الدَمِ وَذٰلِكَ مِنْ كَثْرَةِ القَتِيلِ . كَذٰلِكَ المَصْدَرُ .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِيشْقا كَيْتَقَنْدِي » اَىْ اَغْفَلَ الرَجُلُ فِى الاَمْرِ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [كَيْتَقَنُورْ . كَيْتَقَنْماكْ] . « كَفَيَنْدِي » عَلَى القَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) « يِغاجْ قاتْلَنْدِي » اَىْ ثَمَّرَتِ الشَجَرَةُ . هٰذِهِ بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَاُغْراقْ . [قاتْلَنُورْ . قاتْلَنْماقْ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هٰذِهِ اللَفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ العِضاهِ . فَاَمّا الاَشْجارُ الاَهْلِيَّةُ يُقالُ لَها « يِمِشْلَنْدِي » .

(ر) يُقالُ « اَرتْ قارْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ العَقَبَةُ ذاتَ ثَلْجٍ . [قارْلَنُورْ . قارْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَفارِنكا قُورْلَنْدِي » اَىْ تَلَهَّفَ الرَجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مالِهِ لِما ذَهَبَ . وَيُقالُ « قِمِزْ قُورْلَنْدِي » اَىْ حَمُضَ الآمِصُ مِنْ خَمِيرٍ كانَ فِيهِ . وَكَذٰلِكَ الرائِبُ اِذا خَثُرَ . [قُورْلَنُورْ . قُورْلَنْماقْ] .

وَمِمّا جاءَ عَلَى ٱلأَصْلِ

يُقالُ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ عَصاً . [تَيَقْلَنُورْ . تَيَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِكِتْ تَيُقْلَنْدِي » اَيْ تَزَيَّى ٱلفَتَى بِزِيِّ الظُّرَفاءِ . [تَيُقْلَنورْ . تَيُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَيْ عَلَتِ ٱلدُّوايَةُ عَلَى اللَّبَنِ . [قَيُقْلَنُورْ . قَيُقْلَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الأَفْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ مِنْ هٰذا الْكِتابِ عَلَى مَعانٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ صارَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ اَوْ صاحِبَهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ عَصاً . وَقَوْلِهِمْ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَيْ صارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوايَةِ .

وَٱلثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتِغْ قِيزْلَنْدِي » اَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « اُلْ اَنِي قِيزْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الجارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَناتِهِ .

وَٱلثّالِثَةُ اَنْ تَكُونَ فِعْلاً لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَقارْ

چُوغْلَنْدِي، أَيْ دُزِمَ ٱلْمَتَاعُ . وَقَوْلِهِمْ، بُوزْجُغْلَنْدِي، أَيْ قَدْ زُرِعَ ٱلْكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَٱلرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً عَلَىٰ مَعْنَىٰ ٱلتَّشَبُّهِ بِٱلْمُسَمَّىٰ نَحْوُ قَوْلِهِمْ، أَرْ تَيُغْلَنْدِي، أَيْ تَزَيَّىٰ ٱلرَّجُلُ بِزِيِّ ٱلظُّرَفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخَرَانِ يَجُوزُ ٱلنُّطْقُ فِيهِمَا بِٱلْقِيَاسِ. أَحَدُهُمَا إِذَا أَرَادَ ٱلْمُتَكَلِّمُ أَنَّهُ صَارَ مَعَ ٱلْمَلْفُوظِ بِهِ أَوْصَاحِبُهُ أَوْمَالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ، تَاغْ تِيتْلَنْدِي، أَيْ صَارَ ٱلْجَبَلُ مَعَ شَجَرِ ٱلصَّنَوْبَرِ. وَقَوْلِهِمْ، أَرْ قَابْلَنْدِي، أَيْ صَارَ ٱلرَّجُلُ صَاحِبَ زِقٍّ وَمَالِكَهُ . وَٱلْآخَرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَىٰ أَنَّهُ عَدَّ ٱلشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ ٱلْمُسَمَّىٰ نَحْوُ قَوْلِهِمْ، أَلْ نَانِكْنِي قِيزِلَنْدِي، أَيْ أَنَّهُ عَدَّ ٱلشَّيْءَ غَالِياً . وَغَيْرِ ذٰلِكَ مَا بَيَّنَّا (*) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي ٱلْأَوْجُهِ ٱلْبَاقِيَةِ وَنَطَقَ بِهٰذِهِ ٱلْمَعَانِي ٱلْمَذْكُورَةِ لَا بَأْسَ بِهِ لِأَنَّ ٱلْأَسْمَاءَ كُلَّهَا لَا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ ٱلْإِنْصِرَافِ إِلَىٰ جِهَاتٍ بِإِدْخَالِ حُرُوفِ ٱلْمَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذٰلِكَ كُلُّ ٱسْمٍ فِي جَمِيعِ ٱللُّغَاتِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُصَاغَ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالُ، أَرْ سَاقْلَنْدِي، أَيْ ضَرَبَ ٱلرَّجُلُ مَثَلاً . وَكَذٰلِكَ لَا يُقَالُ، أَرْ جَاقْلَنْدِي، إِذَا صَارَ لَهُ صِيتٌ .

وَفِي ٱلْقِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنِ ٱسْتَعْمَلَهَا لَمْ يُعَيِّرْهُ أَحَدٌ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقالُ « أتْ كُزْبالَنْدي » اَىْ اَخْرَجَتِ النَبْتُ خِلْقَهُ . [كُزْبالَنُوز . كُزْبالَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كِشي كِزْبِيلَنْدي » اَىْ تَعَبَّسَ الرَجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُنْفُذٌ فِي خُشُونَتِهِ . [كِزْبِيلَنُوزْ . كِزْبِيلَنْماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَرْ بِرْتلَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ القُرْطَقَ . [بَرْتلَنُوز . بَرْتلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « بُرْكْ بُرْتُلَنْدي » اَىْ قَدْ ذُهِبَتِ القَلَنْسُوَةُ بِرُقاقاتِ الذَهَبِ . [برتلنوز . برتلَنماق](٠)

(ر) يُقالُ « تِي بُغْرَلَنْدي » اَىْ تَفَحَّلَ الجَمَلُ . [بُغْرَلَنُوز . بُغْرَلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « أَلْ مَنكا تُزْغُلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَهْدىٰ إِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ مِنَ الطَعامِ وَغَيْرِهِ . [تُزْغُلَنُوز . تُزْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُوايشقا قَذْغُلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِهْتَمَّ بِهٰذا الأَمْرِ وَغَيْرِهِ . [قَذْغُلَنُوز . قَذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُذْغُلَنْدي » اَىْ ذَبَّ الفَرَسُ الذُبابَ مِنْ نَفْسِهِ . [قُذْغُلَنُوز . قُذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قُرْغُلَنْدي » اَىْ طاشَ الرَجُلُ وَاَبْدَىٰ مِنْ نَفْسِهِ ٱلنَزَقَ .
[قُرْغُلَنُوز . قُرْغُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُزُمْ تَلِقَلَنْدي » اَىْ تَحَضْرَمَ العِنَبُ . [تَلقَلَنوز .
تَلقَلَنْماق] .

(كـ) يُقالُ « تَمَرْ بُوكَلَنْدي » اَىْ اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الاِنْسانِ مِنَ الدَمِ
وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ اَرْ بَرْكَلَنْدي » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ
الدابَّةَ . [بَرْكَلَنُوز . بَركَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُرْكَلَندي » اَىْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَاَنَّهُ بُرْغُوثٌ .
[بُرْكَلَنُوز . بُرْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِلْكَلَنْدي » اَىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ . [بِلْكَلَنُوز . بِلْكَلَنْماكْ] .
وَالاَحْسَنُ فِى هٰذا اَنْ يُقالَ بِلْكِنْسِنْدي » اَىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ .

وَكَذٰلِكَ فِى سائِرِ الاَبْوابِ يُزادُ عَلىٰ بُنْيَةِ الاَمْرِ « السينُ وَالنُونُ
وَالميمُ » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقيقَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ تِلْكولَنْدي » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ فِى رَوَغانٍ كَاَنَّهُ ثَعْلَبٌ .
[تِلْكولَنُوز . تِلْكولَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ سِرْكَلَنْدي » اَىْ صَئِبَ رَأْسُ الصبِيِّ وَغَيْرِهِ .
[سِرْكَلَنُوز . سِرْكَلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ ، اَزْ تُكمَلَندي ، اَىْ شَدَّ الرَجُلُ اَزْرارَ قَميصِهِ .
[تُكمَلَنُورْ . تُكمَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ ، قيزْ كَسْمَلَنْدي ، اَىْ اِتَّخَذَتِ الجارِيَةُ لِنَفْسِها ناصِيَةً وَطُرَّةً .
[كَسْمَلَنُورْ . كَسْمَلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) تُقالُ ، قُوىْ يَقْرِلَنْدي ، اَىْ كَثُرَ شَحْمُ الغَنَمِ وَصارَ ذا شَحْمٍ .
[يَقْرِلَنُورْ . يَقْرِلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ ، أُغُلْ يُقْغَلَنْدي ، اَىْ عَرِمَ الصَبِيُّ . [يُقْغَلَنُورْ .
يُقْغَلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ ، اَلْ مَنكا يُفْقَلَنْدى ، اَىْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لي وَ تَضَعَ .
[يُفْقَلَنُورْ . يُفْقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ ، اَزْ يَغْمَلَنْدي ، اَىْ تَزَيّىٰ الرَجُلُ بِزىِّ يَغْما وَتَخَلَّقَ
بِخُلُقِهِمْ . [يَغْمَلَنُورْ . يَغْمَلَنْماقْ] .

وَهٰذا كَما قيلَ ، وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا ، اَىْ وَمَنْ تَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَما يُقالُ تَمَعْدَدَ الرَجُلُ اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ مَعْدِيٌّ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الافعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الأسماءِ الرُباعِيَّةِ فَيُنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الكَلِمَةِ خماسِيَّةً فِي اللفظ دُونَ الخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قوىْ يَقرلَنْدي » وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يُفقَلَنْدي » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ . فَقَدْ سَقَطَتِ الياءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْري » للشَخْمِ وَالاَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُفقا » لِلشَيْءِ الرَقيقِ .

فيقاسُ الاَسماءُ الباقيةُ عَلَى المَعاني الَّتي اَشَرْتُ اِلَيْها بِهٰذِهِ الاَقْيِسَةِ .

﴿ بابُ السُداسِيِ مِنْهُ ﴾

(ج) يُقالُ « اراغُتْ سَراغُجلَنْدي » اَىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ بِالمِقْنَعَةِ .
[سَراغُجلَنور . سَراغُجلَنماق] .

(ك) يُقالُ « اِشْلاز بِلازُكلَنْدي » اَىْ لَبِسَتِ المَرْأَةُ السِوارَ .
[بِلازُكلَنُور . بِلازُكلَنماك] .

وَ هٰذا النَوْعُ مِنَ الأَفعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ .

وَلَوْ اَخَذْتَ مِنَ الاَسْماءِ الخُماسِيَّةِ وَالسُداسِيَّةِ كُلُّها جائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَميعِ لُغاتِ التُرْكِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ سَقَلْدُرُقْلَنْدي » اَىْ شَدَّ الرَجُلُ خَيْطَ القَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ الاجُولَنْدي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ الفازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ خمارُولَنْدي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ

ذَخيرَةً مِنْ مالِ مُحِبِّهِ اَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَزْ كَرا كُولَنْدِي » اَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خِباءً وَدَخَلَ فيها .

وَيُقالُ « سُوقْ سَيْرَمَلَنْدِي » اَيْ صارَ الماءُ ضَحْضاحاً . [سَيْرَمَلْنُوزْ . سَيْرَمَلْنَماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُراغُتْ قاتُونْلَنْدِي » اَيْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الخاتُونِ . [قاتُونْلَنُوزْ . قاتُونْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قاغُونْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بِطّيخٍ . [قاغُونْلَنُوزْ . قاغُونْلَنْماقْ] .

وَالمَقاييسُ كُلُّها ذَهَبَتْ فِي كِتابِ الصَّحيحِ فَتُعْرَفُ هُناكَ .

اِنْقَضى كِتابُ ذَواتِ الثَّلاثَةِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب ذوات الأربعة من الأسماء الثنائية

(ب) با — حكاية عن ثؤاج الضأن . يقال « قوىٰ بالادى » اى ثأج الضأن .

بُو — البخار يقال منه « اشج بوسى » اى بخار القدر وغيرها .

بُو حرف ومعناه « هذا » . يقال منه « بوآز » اى هذا الرجل .

بِي — هي الرمكة . للترك دون الغزية .

بِي — لغة في « بوى » . وهي النطاة . لغة الغزية .

(ت) تُو — شعر البدن . يقال منه « بيز توسج » اى شعيرة (*)

تُو — اللون . يقال منه « تودش تونلار » اى أثواب على لون واحد .

تُو — شية الخيل . يقال منه « اتنك ناتولك » اى فرسك على اىّ شية هو .

تُو — بالاشباع اسم دقيق يطبخ على هيئة التلبينة ثم يصب على خضبه (*) فيمخض ثم يشرب .

(ج) جا — حرفُ تشبيهٍ بمثلِ كافِ التشبيهِ في العربيّةِ. يُقالُ منهُ «ال منَكْ جا» اىْ انَّهُ كمثلِ هذا (*) وقولِهِم «بوا ايكْ جا» اىْ انَّ هذا كمثلِ ذلكَ.

جي — النَدىٰ. يُقالُ منهُ «جي يبز» اىْ ارضٌ نديّةٌ.

جو — حرفٌ يُلحقُ في اواخرِ الامرِ والنهي على معنىٰ تأكيدِ الامرِ والنهي. يُقالُ منهُ «كلْ جو» اىْ لِتأتِيَنَّ. «برْ ماجو» اىْ لا تذهبَنَّ. ولا يُنطقُ بهِ إلّا في الخِطابِ.

(س) سا — حرفٌ بمعنىٰ «لَوْ». يُقالُ منهُ «الْ افكا برْ سا» معناهُ انّهُ إذا ذهبَ ولوْ ذهبَ. وقولُهُمْ «سَنْ جانْ برْ ساسَنْ» معناهُ لوْ ذهبتَ انتَ. وإنّما تدخلُ الافعالَ فقطْ.

سا — حرفٌ ومعناهُ «انتَ» (*). يُقالُ منهُ «سا ايزْ منْ» معناهُ اقولُكَ (*) والالِفُ مُبدلةٌ منَ النونِ منْ قولِهِمْ «سَنْ». اوْ يكونُ محذوفاً منْ قولِهِمْ «سَنكا».

والالِفُ مُبدلةٌ بالنونِ كما في قولِ اللهِ جلَّ وعزَّ «لَنَسْفَعا». وقولِ الاعشىٰ

وَاللهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

سُو — الجُنْدُ. وفي المَثَلِ «اتاغقا ابكلابْ سُوكا سُوزْلاما ذلكْ (*)».

مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلىٰ أَقْرانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الجُنْدِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ إِنْسانٌ فَيُبْغِضُ أَصْدِقاءَهُ عَنْ ذٰلِكَ وَلا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقالَ

سُوكَلْدِي يِيرْيَبا * قرار قر سا [١]

تُجَى أَنكر أَلْب أَيا * أُفْتْ بُلُبْ أَلْ يَشارْ

يَقُولُ جاءَ الجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ أُفُقَ الأَرْضِ بِالجَبَلِ الثَّلْجِ بِحَوافِرِ الخَيْلِ فَهَرَبَ عَنْهُ « أَلْبْ أَيا » وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيىٰ مِنَ الهَزِيمَةِ فَيَخْتَفِي حَياءً .

سِي — حَرْفُ إِضافَةٍ يُلْحَقُ بِأَواخِرِ الأَسْماءِ إِذا كانَ آخِرُ الكَلِمَةِ ساكِناً . وَإِذا كانَ مُتَحَرِّكاً يُكْتَفىٰ بِالياءِ . بَيانُهُ يُقالُ « آتا » وَهُوَ الأَبُ وَالأَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ فَإِذا أُضِيفَ يُقالُ « أَنِكْ آتاسِي » أَيْ أَبُوهُ . وَيُقالُ « أَنا » لِلأُمِّ ثُمَّ يُقالُ « أَنِكْ أَناسِي » أَلأَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ كَذٰلِكَ . فَلَمْ يُمْكِنْ أَنْ يُقالَ « أَنِكْ آتايِي » بِياءَيْنِ لِأَنَّهُ كانَ يَجْتَمِعُ فِيها ثَلاثَةُ أَحْرُفٍ مِنْ حُرُوفِ اللِّينِ فَعُوِّضَتِ الواسِطَةُ مِنْها بِسِينٍ حَتّىٰ عَذُبَ اللَّفْظُ وَارْتَفَعَ اللِّينُ .

وَأَمّا المُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُغُلْ » لِلاِبْنِ . ثُمَّ يُقالُ « أَنِكْ أُغْلِي » أَيْ إِبْنُهُ . فَلَمْ يُحْتَجْ هاهُنا إِلىٰ السِّينِ لِأَنَّ اللامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الإِضافَةِ .

---

[١] نسخهٔ اصلیه‌ده بوبله بركلمه‌لك يير آچيق بيراقيلمشدر

وَكَقَوْلِهِمْ «اَتْ» لِلفَرَسِ. ثُمَّ يُقالُ «اَتِكْ اَتِي» اَيْ فَرَسُهُ. وَالتاءُ قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَحْتَجْ اِلىٰ السِينِ كَذٰلِكَ.

وَهٰذا هُوَ القِياسُ فِي جَمِيعِ الاَسْماءِ فِي اللُغاتِ اَجْمَعْ. وَيُمْتَحَنُ فِي اَواخِرِ الكَلِمَةِ الحَرَكَةُ وَالسُكُونُ فَيُبْنىٰ الاِضافَةُ عَلَيْها.

(ش) شا — اِسْمُ طائِرٍ اَبْلَقَ يُشْبِهُ «ما لِكَ الحَزِينِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقالُ «اَزْدَمْ سِزْشا» اَيْ طائِرٌ لامَنْقَبَةَ فِيهِ وَاَبَداً يَطِيرُ مُسِفّاً عَلىٰ الاَرْضِ.

شُو — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو». يُقالُ «بَرْغِلْ شُو» اَيْ اِذْهَبَنَّ. «كَلْ شُو» اَيْ لِتَأْتِيَنَّ.

شِي — حَرْفٌ يُحَيّا بِهِ مُلُوكُ الصِينِ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ «اَبَيْتَ اللَعْنَ».

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الاَفْعالِ عَلىٰ بِنْيَةِ الاَمْرِ فَيَكُونُ الكَلِمَةُ اِسْمَ المَكانِ اَوِ الزَمانِ اَوِ الآلَةِ. يُقالُ مِنْهُ «بَرْغُوبِيزْ» اَيْ وَقْتُ الذَهابِ. «تُرْغُوبِيزْ» اَيْ مَكانُ الاِقامَةِ.

(ق) قا — اَلظَرْفُ وَالوِعاءُ. لٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي اَوْعِيَةِ المايِعَةِ. يُقالُ مِنْهُ «قاجًا» اَيْ ظَرْفٌ وَوِعاءٌ عَلىٰ طَرِيقِ الاِتْباعِ.

قا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَعْنىٰ «فِي». وَهُوَ يَلْحَقُ اَواخِرَ الاَسْماءِ القافِيَّةِ

اَوِالمُشْبَعَةِ اَوِالرَّكيكةِ . يُقالُ مِنْهُ « باغقاكِرْ » اَىْ اُدْخُلْ فِي الكَرْمِ .
وَقَوْلُهُمْ « تاغقايقلا » اَىْ اِصْعَدْ فِي الجَبَلِ .

قا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ مَعْنَىٰ « اِلىٰ » فِي لُغَةِ اَرْغُو . يُقالُ مِنْهُ « اَتامقا بيزدِمْ يَرْماقْ » اَىْ اَعْطَيْتُ لِاَبِي الدِرْهَمَ .

وَيُقالُ « اَنامقا تَقاز بيزدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ اُمّي مالاً . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَىٰ لامِ الاِضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتَمْقا سُوزْ اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ لِاَبِي كَلاماً .

قِي — حَرْفُ نِداءٍ بِمَنْزِلَةِ ياءِ النِداءِ . يُقالُ مِنْهُ « قِي بَرُوكَلْ » مَعْناهُ « تَعالَ يا هٰذا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ القافِ وَالجارِّ .

قِي — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِي اَواخِرِ اَسْماءِ القَراباتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتاقِي » اَىْ يا اَبَيَّ . « اَناقِي » اَىْ يا اُمَيْمَةُ .

(كـ) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « اِلىٰ » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي اَواخِرِ الاَسْماءِ الكافِيَّةِ اَوِالرَّكيكةِ اَوِالمُمالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا برْدِي » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَىٰ « فِي » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا كِرْدِي » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ فِي البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنىٰ لامِ الاضافَةِ . يُقالُ مِنهُ « أَلْ تَرْكا كِرْدي »
اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ الأُجْرَةَ .

كُو — اَلصِّيتُ بَيْنَ الناسِ . يُقالُ مِنهُ « كُو لُكْ بِلْكا » اَىْ عاقِلٌ
حَكيمٌ ذُو صِيتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الغُزِّيَّةُ عَلىٰ مَعْنىٰ تَحَقُّقِ الفِعْلِ وَتَمامِهِ .
وَيَلْحَقُ بِاَواخِرِ الافعالِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدي لا » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ
وَتَحَقَّقَ ذَهابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدي لا » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ وَتَحَقَّقَ اِتْيانُهُ .
وَيَكُونُ فيهِ قَليلٌ مِنَ الاِنْكارِ عَلىٰ الْمُخاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ
هٰذا الفِعْلِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُرْكُ .

(م) ما — حَرْفُ نَهْيٍ يَلْحَقُ بِالاَفعالِ عَلىٰ بِنْيَةِ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ
« قِلْ » اَىْ اِفْعَلْ . « قِلْما » اَىْ لا تَفْعَلْ .

وَهٰذا هُوَ قِياسُ النَهْيِ فِي الاَفعالِ كُلِّها الْمُجَرَّدِ وَالْمَزيدِ عَلَيْهِ .

ما — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « خُذْ » . يُقالُ مِنْهُ « ما » اَىْ خُذْ وَهاكَ . وَقَدْ يُقالُ
بِالهاءِ وَالاَلِفِ « مَهْ » (*) . نَحْوُ ما يُقالُ اِبْرِيَةٌ وَهِبْرِيَةٌ وَاَراقَ وَهَراقَ .

ما — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتِ الْبَهْمِ وَالْحُمْلانِ . وَهٰذا وافَقَ العَرَبِيَّةَ .
كَما يُقالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُمَّةِ

بِاسْمِ الماءِ مَبْغُومُ

مُو ــ حَرْفُ إستِفهامٍ يَدْخُلُ فِي اَواخِرِ الاَسْماءِ وَالاَفعالِ مَعاً . يُقالُ مِنْهُ « بُواَتْمُو » اَيْ اَهٰذا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُو اِتْمُو » مَعْناهُ اَهٰذا كَلْبٌ . وَيُقالُ « بَرْدِنكمُو » مَعْناهُ اَذَهَبْتَ . « كَلدِنكمُو » مَعْناهُ اَجِئْتَ .

وَالْغُزِّيَّةُ بَعْضُهُمْ يُخالِفُ التُرْكَ فِي اِستِفهامِ فِعْلِ الغائِبِ فَتَكْسِرُ الميمَ وَتَجْعَلُ الْواوَ ياءً فَيَقُولُ « اُولْ بَرْدِيمِي » اَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُوافِقُ فِي الاَسْماءِ مَعَ التُرْكِ فَيَقُولُ « بُواَتْ سَنِكْمُو » اَيْ اَلَكَ هٰذا الفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ تَقُولُ « بُواُغُلْ سَنِكْمُو » مَعْناهُ اَلَكَ هٰذا الوَلَدُ .

(ن) نا ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « ماذا » . يُقالُ مِنْهُ « نا تيرْسَنْ » مَعْناهُ ماذا تَقُولُ .

نا ــ حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ ما التَعَجُّبِ . يُقالُ مِنْهُ « ناما اَذْكُو كِشي اُلْ » اَيْ ما اَحْسَنَ ذٰلِكَ الاِنْسانَ . وَغَيْرَهُ « ناما يَقُرْنانكْ اُلْ بُو » اَيْ ما اَسْوَأَ هٰذا الشَيْءَ .

نُو ــ حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ « نا » . وَمَعْناهُ « ماذا » . يُقالُ مِنْهُ « نُو تيرْسَنْ » اَيْ ماذا تَقُولُ . وَاَصْلُهُ « نا كُو » فَحُذِفَ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(و) وا ــ حَرْفُ اِنْكارٍ لِاَمْرِ آمِرٍ مُخاطِبٍ . يُقالُ مِنْهُ « وا نا تيرْسَنْ » اَيْ اِنْكاراً عَلَيْكَ بِما تَقُولُ . وَكَذٰلِكَ حَرْفُ تَوَجُّعٍ فِي اَلَمٍ .

(ى) يا ـــ اَلْقَوْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُرْمِشْ كِرِشْ تُكْلماسْ . اُقْرُقُنْ تاغ اَكِلْماسْ » مَعْناهُ لا يَنْعَقِدُ الوَتَرُ المُوَتَّرُ كَما اَنَّ الطَوْدَ لا يُقْدَرُ عَلىٰ اِمالَتِهِ بِالوَهَقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ لا يَتَعَلَّقَ بِاَمْرٍ عَظِيمٍ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

يا ـــ حَرْفُ اِنْكارٍ كَالاَوَّلِ .

يُو ـــ حَرْفٌ تَنْطِقُ بِهِ المَرْأَةُ عِنْدَ الاِسْتِحْياءِ مِنَ الشَيْءِ .

يِي ـــ هُوَ دَرْزُ الثَوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يِيچِى » لِلْخَيّاطِ .

يِي ـــ هُوَ الشِعْبُ الصَغِيرُ فِى الجَبَلِ .

وَيُقالُ « يِى يِغاج » لِما اَلْتَفَّ مِنَ الشَجَرِ . وَاَصْلُهُ « يِپكِى » اَىْ مُتَراصٌّ . فَحُذِفَ .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلسِنِّ اَلْمُتَراصِّ « يِپكِى تِيشْ » .

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُحَرَّكَةَ اَلْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) تَبا ـــ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ « اِلىٰ » . يُقالُ « مَنِكْ تَبا كَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَتىٰ اِلَيَّ .

تَبا ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ اَلرَغْمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنِكْ تَباسِى قِلْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ ما يَرْغَمُهُ .

تَبِي — اَلرِضا بِالشَيْءِ . يُقالُ مِنهُ « بُو اِيشْتا اَنِّكْ تَبِسِي كَرالِكْ » اَىْ يَنْبَغِي رِضاهُ فِي هٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « بُوذِي تَبِي اَرْ » اَىْ رَجُلٌ رَبعَةٌ .

تبُو — هِيَ قُلَّةُ الجَبَلِ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْ تبُوسِي » .

تُبُو — هامَةُ الاِنْسانِ .

تُبِي — اَلرِيحُ العاصِفُ . وَفِي المَثَلِ « قَلِنْ بُلتُغْ تُبِي سُراز . قَرَنكْقُو اِيشِغْ اُرُنْجْ اَجاز » . مَعْناهُ اِنَّما يَكْشِفُ الرِيحُ العارِضَ المُظْلِمَ مِنَ السَماءِ فَكَذٰلِكَ الاَمْرُ المُظْلِمُ فِي اَبْوابِ المُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِشْوَةُ . يُؤْمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنِ احْتاجَ اِلَيْهِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَأْسِ « سُبِي » . وَمِنْهُ يُقالُ لِرَأْسِ الاِنْسانِ اِذا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّراً « سُبِي باش » .

قُباَتْ — اَلْفَرَسُ بَيْنَ الاَصْهَبِ وَالاَصْفَرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبا (*) — اَلْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قَبا يُوكْلُكْ اُقْ » اَىْ سَهْمٌ مُرْتَفِعُ الرِيشِ .

كُبا — اَلْقُرْطُ .

كُبايَرَقْ — اَلْدِرْعُ مِنَ الحَدِيدِ .

كِبا — اَلنَدْرَةُ مِنَ الايّامِ . بِالغُزِّيَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كِبا بُلدي » اَىْ مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَمانِ .

بِتِيِ — اَلكِتابُ مِنَ الكُتُبِ اَلمُنْزَلَةِ مِنَ السَماءِ .

(ت) بُتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ اَلكَثيرُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكَرَ بُتا يَرْماقْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنِّي اَعْطَيْتُهُ (*) .

وَيُقالُ « بُوايشْقا بُتا بُلدي » اَىْ مَضى زَمَنٌ مِنَ الدَهْرِ لِهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَولِ الغُزِّيَةِ « كِبا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَهْرِ .

بُشُقْ — فَصيلُ الناقَةِ .

جُتُقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيّ يُجْلَبُ مِنَ الصينِ . وَيُقالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نُصُبُ السَكاكينِ فَيُجَرَّبُ بِهِ السَمُّ اِذا كانَ فِي الطَعامِ فَاِنَّهُ يُخَضْخَضُ بِهِ المَرَقَةُ وَغَيْرُها فِي القَصْعَةِ فَيَغْلِي الطَعامُ مِنْ غَيْرِ نارٍ اَوْ يُوضَعُ هٰذا القَرْنُ عَلى قَصْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخارٍ .

سَتا — اَلبَصَد (*)

شُتِي — هُوَ الشبب (*) لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَرَّةً » . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ قَتا اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالقافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الخاءِ . وَالغُزِّيَةُ

وَقِفجاق قَدْ تَقلِبُ القافَ خاءً وَهُم طَبَقَةٌ مِنَ الخَلَجِ يَقولُونَ « خيزِمْ » اَىْ بِنْتي . وَالتركُ تَقولُ « قيزِمْ » . وَتَقُولُ « خَنْدا اَرْدِنكْ » مَعْناهُ اَينَ كُنْتَ . وَالتركُ تَقُولُ « قَنْدا اَرْدِنكْ » .

كُتُو — اَلسَطحُ .

كَتُو — اَلاَشَلُّ . بِلُغَةِ قِفجاق .

(ج) بُجي — اَلكِرانُ . وَهُوَ الاَرَنُّ مِنَ المَزاهِرِ .

سَجا — اَلعُصفُورُ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَجُو — هُدْبُ الثَوبِ وَالمِنديلِ وَنَحْوِهِ .

لْجُو — اِسمُ بَلدَةٍ بِاُيغُرْ . وَقَدْ يُسَمَّى جَميعُ البِلادِ بِها هُناكَ .

لَجا — اَلبِنْدُ . بِالغُزِّيَّةِ .

لَجي — اَلمِعزَى . بِالغُزِّيَّةِ .

لِجا — اَللَيْلُ . وَقالَ

لَجا تُورُبْ يُرِزاَرْدِمْ ❀ قَرا قِزِلْ بُرِي كُرْدُمْ

قَتِغْ يانِي قُرا كُرْدُمْ ❀ قَيا كُورُبْ بَقُو اَغدي

يَقُولُ قُمْتُ اَسْري لَيْلاً فَرَأَيتُ ذِئاباً سُوداً وَحُمْراً . فَوَتَّرْتُ القَوسَ القَوِيَّ الصُلْبَ . فَالتَفَتَ اِلَى الذِئبُ فَلَمَّا رَآني صَعِدَها رِباً عَلَى القُفِّ .

لَجا — اَلشَريحَةُ الَّتي يُنقَلُ فِيها البِطّيخُ وَالقِثّاءُ وَنَحْوُهُ .

نَجا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ «كَمْ» فِي العَدَدِ. يُقالُ مِنْهُ «نَجا يَرْماقْ بِرْدِنْكْ» أَىْ كَمْ أَعْطَيْتَ الدِرْهَمَ.

وَيَكُونُ أَيْضاً إِسْتِفْهاماً.

تَدُو — طَبْعُ الإِنْسانِ وَطَبِيعَتُهُ.

تَتا تَدا — أَلْبِنُ. وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الأَرْضِ قَدْرَ مَدِّ البَصَرِ مِنْ عَشْرِ خَطَواتٍ.

دَدا — أَلأَبُ. بِالغُزِّيَةِ.

قُدي — الأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ مِنْهُ «قُدي إِلْدي» أَىْ نَزَلَ إِلىٰ أَسْفَلَ.

بُرِي — أَلذِئْبُ. وَفِي المَثَلِ «بُرِي قُشْنيسِنْ يِماسْ» مَعْناهُ أَلذِئْبُ لا يَأْكُلُ جارَهُ إِحْتِراماً لِمُجاوَرَتِهِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الجِيرانِ.

بُرِي — هُوَ عَنَزُ السَهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُعْظِ. يُقالُ مِنْهُ «بَشَقْ بُرِيسِي».

بُرِي — هُوَ خَشَبٌ مُسَنَّدَةٌ فِي فُوهاتِ الشِرْبِ مَغْرُوزَةٌ مُرَكَّبَةٌ بَعْضُها بِبَعْضٍ كَيْلا تَنْشَقَّ فُوهاتُ كُلِّ شِرْبٍ.

تُرِي نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ العَفْصِ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ إِذا كانَ شَكِسَ الخُلُقِ «تُرِي كِشِي».

تُرا قَلقَنْ — التُرسُ وَالدَرَقَةُ وَكُلُّ ما تَستَّرَ بِهِ الرَجُلُ مِنَ العَدُوِّ .

تُرا — بِإِشمامِ التاءِ مُقَدَّمُ البَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « تُرا يُقْلادي »
اَىْ تَصَدَّرَ فِي البَيْتِ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « تُوز » .

تُرُو — اَلرَسْمُ . وَمِنْهُ المَثَلُ « اِيلْ قَلِزْ تُرُو قَلْماس » مَعْناهُ يُتْرَكُ الوِلايَةُ
وَلا يُتْرَكُ الرَسْمُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرَسْمِ لِمَنْ سَلَفَ .

تَرِي — اَلْجِلْدُ .

سَرُو — اَلرَفُّ فِي البَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ المَتاعُ .

قَرا — اَلاَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى المُلُوكُ الخاقانِيَّةُ . يُقالُ
« بُغرا قَرا خاقانْ » . وَلِهٰذا قِصَّةٌ .

قَراقُشْ — العُقابُ .

قَراقُشْ — اَلْمُشْتَرِي فِي النُجُومِ . وَهُوَ الَّذي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الفَجْرِ .
وَقَدْ يُقالُ لَهُ « قَرا قُشْ يُلْدُز » .

قَرا قُشْ — اَطْرافُ خُفِّ البَعيرِ . بِالغُزِّيَّةِ .

قَرا اُرُنْ — اَلْقَبْرُ . وَقالَ

بِزِمِشْ سَنِكْ بِلْ يَلِنكُوقْ تَمَرْ قَرِنْقا
قَلْمِشْ تَقَرْ اَذِنْكْ كِرْسا قَرا اُرُنْقا

يَقُولُ ما وَهَبْتَ اَوْ اَكَلْتَ فَاعْلَمْ اَنَّهُ لَكَ فَاِنَّ الاِنْسانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وَما تَرَكَ مِنَ المالِ فَاِنَّهُ مالُ الغَيْرِ اِذا دَخَلَ الانْسانُ قَبْرَهُ . وَاصْلُ « قَرا أُرُنْ » مَعْناهُ المَوْضِعُ المُظْلِمُ .

قَرا باشْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلى المَمْلوكِ يَعُمُّ الذَكَرَ وَالاُنْثىٰ . وَمَعْناهُ « الرَأْسُ الاَسْوَدُ » .

قَرا أتْ — اَلبيشُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَمِّ النَباتِيِّ .

قَرا ياغْ — النِفْطُ .

قَرا سَنكِرْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبَرْسَغانْ .

قَرا اِتْماكْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الخُبْزِ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ اللَحْمُ حَتّىٰ يَتَهَرّأَ ثُمَّ يُلقىٰ فيهِ دَقيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتّىٰ يَغْلُظَ بِالغَلَيانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

وَيُقالُ فِي الاِتْباعِ « قَرا قُرا » .

قَرِي — اَلمُسِنُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَرِي اَرْ » اَيِ الشَيْخُ . « قَرِي اَتْ » اَلمُذَكّىٰ مِنَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِراعُ اليَدِ .

قَرِي — اَلذِراعُ الَّذي يُذْرَعُ بِهِ الكِرْباسُ . وَهُوَ مَأْخوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ مَعْنىً لِاَنَّ ذِراعَ اليَدِ وَالثَوْبِ بِلَفْظٍ واحِدٍ فِي اللُغَتَيْنِ مَعاً .

قُرِى قُرِى — اَلْفَلُوُّ إِذا تَخَلَّفَ عَنِ الرَمَكةِ (*) وَ قَدْ يُجْعَلُ الياءُ هاءً فَيُقالُ « قُرِه قُرِه » .

قُرو — اَلْحَسَكُ . بِلُغَةِ قِفْجاق .

تَرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الجِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرُو بارْ » اَىْ اِذْهَبْ اِلىٰ تِلْكَ الجِهَةِ .

(ز) بزى — اَلْسَوادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلىٰ وَجْهِ الخُبْزِ مِنَ الاِحْتِراقِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْماكْ بزى بُلدي » اَىْ اِحْتَرَقَ وَجْهُ الخُبْزِ .

قَزِي — هُوَ عُكَنُ بَطْنِ الاِنْسانِ وَسِمَنُ بَطْنِ الخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ قَزِيسِي ياغْ » مَعْناهُ اَنَّ سِمَنَ بَطْنِ الخَيْلِ سَمْنٌ . وَاَحَبُّ اللَحْمِ اِلىٰ التُرْكِ ذاكَ .

قُزِي — اَلْحَمَلُ .

(س) بَسا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « بَعْدَ » يُقالُ مِنْهُ . « مَنْ اَنْدا بَسا كَلْدِمْ » اَىْ اَنِّي اَتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — اَلْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تُسُو — اَلْمَنْفَعَةُ وَاَلشِفاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتْ مَنْكا تُسُو قِلْدِي » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الدَواءَ نَفَعَ لِي .

قَسِي ــ حَظيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « قَسِي بادِمْ » اَيْ عَقَدْتُ حَظيرَةً .

قَسِي ــ اِسْمُ مَوْضِعٍ لَنا .

(ش) يُقالُ فِي اِيقافِ الحِمارِ « تُشُوتُشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التاءِ وَالشينِ راءٌ لا يُمْكِنُ اَنْ يُكْتَبَ فِي عِبارَةٍ مّا .

تِشِي ــ اَلْاُنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشِي ــ اَلْاِنْسانُ . يَقَعُ عَلَى الواحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكَرِ وَالْاُنْثَى .

كِشِي ــ اَلزَّوْجَةُ . سَمِعْتُ بِيَغْما يَقُولُونَ « اُلْ كِشِي اَلْدِمُو » مَعْناهُ اَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغا ــ دَواءٌ يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقالُ « سارِغْ بُغا . بُوزْ بُغا » . وَيَكُونُ اَصْفَرَ وَاَصْهَبَ .

تُغا ــ هُوَ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ . يُقالُ مِنْهُ « اِكْتُغا » اَيِ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ .

جُنُو ــ اَلْجَلَبَةُ . بِفَتْحِ الجيمِ لُغَةُ اَرْغُو . وَبِالضَمِّ لُغَةُ جَميعِ التُرْكِ .

قُغُو ــ اَلْحَواصِلُ .

سَغُو ــ اَلْمِكْيالُ .

(ف) تَقَ — اَلْاِبِلُ . يَقَعُ عَلٰى الوُحْدانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِفاءٍ بَيْنَ الْحَرَجَيْنِ .
وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « دَوا » .

جَمَا — مِنْ اَسْماءِ الْفِتْيانِ .

جُقِي — لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ مَنْ كانَ بَعْدَ الخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ « خُتَنْ » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جِقِي — اِسْمُ حِزْبِ الجِنِّ . وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ اَنَّ الْجَمْعَيْنِ اِذا تَلاحَمَا فَقَبْلَ ذٰلِكَ الجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وِلايَةَ هٰذَيْنِ الجَمْعَيْنِ يَتَحارَبانِ بَعْضاً لِصاحِبِ وِلايَتِهِما مِنَ الاِنْسِ فَمَنْ ظَفِرَ مِنْهُما يَكُونُ الظَّفَرُ لِصاحِبِ وِلايَتِهِ غَداً وَمَنِ انْهَزَمَ مِنْهُما لَيْلاً يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلٰى الْمَلِكِ الَّذِي يَسْكُنُ هٰذا الْحِزْبُ مِنَ الجِنِّ فِي وِلايَتِهِ .
وَجُيُوشُ التُّرْكِ تَتَسَتَّرُ فِي لَيْلَةِ الْمَعادِ وَتَدْخُلُ الخِيامَ تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ نِبالِ الجِنِّ . وَهٰذا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُقِي بِغاج — اَلْقُفَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ البالِي . وَقَدْ يُقالُ « قُوِي » بِالواوِ .

قُقِي اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُدْبِرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُقِي اَرْ قُدُغْقا كِرْسا يِلْ اَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمُدْبِرَ اِذا دَخَلَ فِي الْبِئْرِ اَخْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ ثَمَّ لِيُقاسِيَ الْمَشَقَّةَ .

(ق) بَقا ـــ اَلضِفدَعُ . وَمِنهُ يُقالُ لِلسُّلَحفاةِ « مُنكُز بَقا » .

بَقاجُق ـــ تَصغيرُ « بَقا » . وَهُوَ فَرِيصَةُ الذِراعِ .

بَقو ـــ اَلقُفُّ .

بُقا ـــ فَحلُ البَقَرَةِ .

تَقِي ـــ حَرفٌ وَمَعناهُ « اَيضاً » . يُقالُ مِنهُ « تَقِي يَرماق بِيرْ » اَىْ اَعطِ دِرْهَماً آخَرَ .

وَقَدْ يَكونُ بِمَعنَىٰ « مَعَ » . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنهُ « اَلْ تَقِي اَندا » اَىْ اَنَّهُ اَيضاً هُناكَ مَعاً .

تُقُو ـــ هُوَ اِبزِيمُ المِنطَقَةِ .

سَقا ـــ هُوَ سَفحُ الجَبَلِ .

سُقُو ـــ اَلمِحازُ . وَاَصلُهُ بِتَشديدِ القافِ . فَخُفِّفَ كَما خُفِّفَ قَولُهُم « بَقُو » لِلقُفِّ . وَاَصلُ القافِ مُشَدَّدٌ كَما يُقالُ لِلمِمطَرِ « يَقُو » . وَاَصلُهُ « ياغقُو » (*) . وَهٰذا كَقَولِهِ تَعالىٰ ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَاَصلُهُ ﴿ فَظَلِلْتُمْ ﴾ . لٰكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذا هٰذا .

يُقالُ « اُرِي قِقِي » اَىْ جَلَبَةٌ وَصِياحٌ .

(ك) بُكا ـــ اَلثُعبانُ العَظيمُ . يُقالُ فِي المَثَلِ « يِتِي بَشلِغ يِل بُكا » مَعناهُ ثُعبانٌ لَهُ سَبعَةُ اَرؤُسٍ (*) .

وَقَدْ يُسَمّىٰ بِهِ ٱلابطالُ كَمَا كانَ يُسَمّىٰ عَظيمٌ مِنْ عُظَماءِ يَباقُو « بكا بُذْرَجْ » . فَهَزَمَهُمُ اللهُ تَعالىٰ يَوْمَ واقَعَ بِهِمْ « اَرْسلانْ تِكينْ » الغازي فِي اَرْبَعينَ اَلْفاً مِنَ ٱلْمُسْلِمينَ . وَالكَفَرَةُ مَعَ « بكا بُذْرَجْ » سَبْعُمِائَةِ اَلْفٍ .

قالَ « مَحْمُودُ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شاهَدَ هٰذا ٱلحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتِ الدَّبْرَةُ عَلىٰ الكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقالَ وَنَحْنُ اَيضاً عَجِبْنا مِنْ ذٰلِكَ وَسَأَلْنا عَنِ الكَفَرَةِ وَقُلْنا لَهُمْ كَيْفَ اِنْهَزَمْتُمْ مَعَ هٰذا الجَمْعِ العَظيمِ فَقالُوا لَمّا ضُرِبَتِ الطُبُولُ وَنُفِخَتِ الاَصْوارُ رَأَيْنا بِحِذاءِ رُؤُسِنا جَبَلاً اَخْضَرَ قَدْ سَدَّ الأُفُقَ وَفيهِ اَبْوابٌ لاتُحْصىٰ كَثْرَةً كُلُّها مَفْتُوحَةٌ تَرْمي اِلَيْنا بِشَرَرٍ مِنَ النيرانِ فَدُهِشْنا مِنْ ذٰلِكَ حَتّىٰ غَلَبْتُمُونا .

قُلْتُ وَهٰذا مِنْ مُعْجِزاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الباقِيَةِ فِي جُمُوعِ ٱلْمُسْلِمينَ .

بَكي — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بُكُو — اَلعالِمُ وَالحَكيمُ وَالعاقِلُ . يُقالُ مِنْهُ « بُكُو بِلْكا » فِي الازْدِواجِ . وَقالَ

بِلْكَني اِرْدَدِمْ ❋ بُكُوني اُذْرُدُمْ

اُرْمَتي اَذْرِدِمْ ❋ يَلْغِلْ اَتِمْ يَزْلِنُورْ

يَقُولُ طَلَبْتُ الحِكْمَةَ وَالعِلْمَ . وَاخْتَرْتُ العاقِلَ الحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذٰلِكَ يَحِلُّ فَرَسِيَ الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَياضٌ لِهٰذا الشُغْلِ .

تَكا — هُوَ فَحْلُ الظِباءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ القِسِيُّ .

تَكا — اَلتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الكَوْسَجِ « تَكاسَقالْ » . تُشَبَّهُ لِحْيَتُهُ بِلِحْيَةِ التَيْسِ .

تُكا — وَلَدُ البَقَرَةِ إِذا طَعَنَ فِي السَنَةِ الثانِيَةِ . وَالأُنْثَى تُسَمَّى « تُكا » (٥) .

يُقالُ « بِيز تِكُواتْ » اَيْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَحْمِ . وَاَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الكافِ خُفِّفَ وَأُلْحِقَ بِأَخَواتِهِ .

يُقالُ « جِكِي بِي » اَيْ دَرْزٌ مُؤَكَّدُ الخِياطَةِ . وَالجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ مِنْ قَوْلِهِمْ « يِكِي تِكْتِي » اَيْ خاطَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً . وَهٰذا كَما ذَكَرْنا فِي صَدْرِ الكِتابِ اَنَّ الجِيمَ تُبْدَلُ بِالياءِ فِي لُغاتِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ كَقَوْلِهِمْ « جِنْجُو » لِلدُرِّ . وَاَصْلُهُ بِالياءِ .

وَيُقالُ فِي دُعاءِ الجَرْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكِي — هُوَ لُبُّ الدُخْنِ بَعْدَ قَشْرِ النُخالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

تِكِي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلاً .

وَالتُرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ اَرْواحَ الْمَوْتىٰ تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلاً فَتَدْخُلُ الاَمْصارَ الَّتِي كانَتْ فِيها فِي حَياةِ اَجْرامِها وَتَزُورُ اَهالِيَها فَمَنْ صادَفَ ذٰلِكَ الدَوِيَّ لَيْلاً ماتَ. وَهٰذا مَشْهُورٌ فِي التُرْكِ.

وَاللُغَةُ بِكَسْرِ التاءِ وَعِنْدِي بِالنَصْبِ اَجْوَدُ لِاَنَّهُ يُقالُ اِذا زارَتِ الْمَرْأَةُ اَهْلَها بَعْدَما اُهْدِيَتْ اِلىٰ زَوْجِها «تَكْدِي كَلْدِي» اَيْ جاءَتْ زائِرَةً.

سَكُو — اَلْدَكَّةُ

وَيُقالُ «اَرْسُكا اُلتَرْدِي» اَيْ جَثا الرَجُلُ عَلىٰ رُكْبَتِهِ. وَقالَ

اَرَنْ ايذِب سُكا تُرْدِي ❊ بَشِي بُنِيْنِ سُكا تُرْدِي

أفت بُولُبْ بُكا تُرْدِي ❊ أُذُو قَمَا تَبِنِ تَغْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِماً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ بَعَثَ اِلَيَّ رِجالاً فَجَلَسُوا جُثِيّاً عِنْدِي. وَهُوَ يَعْنِي كَبْشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنُقَهُ(*) بِما فَعَلَ. وَحَيِيَ حَتّىٰ اِنْخَفَضَ وَتَوارىٰ عَنِ الناسِ وَعَدانِي. فَقالَ عَلَيْكَ اَنْ لا تَتْبَعَنِي فَوَقَفْتُ لِذٰلِكَ.

كُكُو — اَلْخالَةُ. وَقَدْ يُقالُ «كُكُوىْ» وَهُوَ الاَصَحُّ. يُقالُ مِنْهُ «كُكُويُمْ كَلْدِي» اَيْ جاءَتْ خالَتِي.

(ل) بَلا — فَرْخُ الطائِرِ. وَكَذٰلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ وَغَيْرِهِ مادامَ صَغِيراً

يُستعارُ لَهُ هٰذا الاسمُ. يقالُ مِنهُ «قُش بَلاسي قُسِنْجِغْ إتْ بَلاسي اُخْشَنْجِغْ» مَعناهُ اَنَّ فَرخَ الطائِرِ قَبلَ اَنْ يَتَحَمَّمَ رِيشُهُ بِمَنزِلَةِ شَيْءٍ يَستَقذِرُ مِنهُ مَنْ رآهُ. وَاَنَّ وَلَدَ الكَلبَةِ بِمَنزِلَةِ لُعبَةٍ في رُؤيَتِهِ. ثُمَّ يَتَضادّانِ في الكِبَرِ.

بَلُو — اِسمُ بُلَيدَةٍ بِاَرغُو.

بَلُو بَلُو — حَرفٌ تُنَوِّمُ بِهِ المَرأَةُ طِفلَها في مَهدِهِ.

بَلا (*) — هُوَ اَعوانُ الرَجُلِ في اُمورِهِ. وَاَكثَرُ ما يُستَعمَلُ في اُمورٍ يَتَعَلَّقُ بِالزِراعَةِ.

تَلُو — اَلاَحمَقُ. بِالغُزِّيَّةِ.

تَلُو نانكْ — الشَيْءُ المُختارُ.

تُلُو اِدِشْ — اَلاِناءُ المَلآنُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طافِحٍ.

تُلِي — اَلبَرَدُ الَّذي يَنزِلُ مِنَ السَماءِ.

تِلِي — هُوَ رُصافَةُ السَهمِ.

جِلا — رَوثُ الفَرَسِ الرَطبُ في آرِيِّهِ.

سَلِي — اَلمِطيَنُ.

سُلِي — مِنْ اَسماءِ العَبيدِ. كَاَنَّهُ مَقصُورٌ مِنْ سُلَيمانَ.

قُلاآتْ — اَلفَرَسُ الخَلُوقِيُّ اللَونِ.

قَلِي — حَرفٌ مَعناهُ «كَيفَ» وَ «لَو» وَ «إذا». وَقالَ

كَلْسا قَلِي قَتِغْلِقْ اَزْ تَرْتِيُو سَرِنْكِلْ

أُذْلِكْ ايشِنِ بِلِبْ تُرَاَنجا اَنكَرْ تِرنْكِلْ

يَقُولُ إِذا اَتاكَ بَلاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِذٰلِكَ وَقُلْ بِاَنَّهُ يَمْضِي . وَكُنْ عالِماً بِاُمُورِ الزَّمانِ فَلاتَذْهَبْ نَفْسُكَ إِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعاً .

وَيُقالُ « بُوسَنْ بُوايشِغْ قَلِي قِلْدِنكْ » اَىْ كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هٰذا الاَمْرَ .

وَيُقالُ « سَنْ قَلِي بَرْساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

كَلِي — هُوَ ما يُجَفَّفُ مِنَ الخَوْخِ المِشْمِشِ (*) مَعَ نَواتِها وَلا يُفْلَقُ .

(م) تَمُو — هُوَ اسمُ جَهَنَّمَ . وَفِي المَثَلِ « تَمُو قَبُغِنْ اَجارْ تَقارْ » مَعْناهُ اَنَّ الرِشْوَةَ تَفْتَحُ بابَ النارِ فَكَيْفَ بِبابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنْ يُرِيدُ تَنَجُّزَ حاجَتِهِ .

تَما بُخسُن — هُوَ ما يَتَصاعَدُ عَلىٰ رَأْسِ الدَنِّ مِنْ شَرابِ الدُخْنِ .

وَيُقالُ « جُمِي جَمِي قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَخَبَ . « جمى » يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوجاً .

سُما — هُوَ اَسْمُ حِنْطَةٍ مُنَبَّتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطْحَنُ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ العَصائِدُ وَالخُبْزُ . وَكَذٰلِكَ الشَعِيرُ المُنَبَّتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الفُقّاعِ .

كَمِي — بِفَتْحِ الكافِ . اَلسَفِينَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

كُمِي تلاس — اِسْمُ ثَغْرٍ لِاُيْغُرْ .

كِمِى ــ اَلسَفِينَةُ . بِكَسْرِ الكافِ لِلتُرْكِ . وَقالَ

كِمِى اِجْرا اَلدُرُوبْ * اِلا سُقِنْ كَجْتِمِزْ
اُيغُرْ تبا بَشْلَنبْ * مِنكَلَقْ اِيلِن اَجْتِمِزْ

يَقُولُ رَكِبْنا السَفِينَةَ . حَتّىٰ عَبَرْنا ماءَ « اِلا » وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ .
فَتَوَجَّهْنا نَحْوَ اُيغُرْ . حَتّىٰ فَتَحْنا « مِنكَلاقْ » .

كَما ــ اَلْواكِسُ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِي وَسَطِ الثِيرانِ فِي دِياسَةِ الطَعامِ
يَدُورُ الجَمِيعُ حَوالَيْهِ .

كَمُو ــ اِسْمُ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . لُغَةٌ
غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

نَما ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لااَدْرِي » . يُقالُ مِنْهُ « نَما ناقِلْدِي » مَعْناهُ
لااَدْرِي ماذا فَعَلَ .

(ن) نَنا ــ اَلْجُلْجُلانُ . بِلُغَةِ اُجْ وَاَرْغُو .

تنِو يمُو ــ حَرْفانِ وَمَعْناهُ حَتّىٰ يَصِيرَ (*) . وَمِنْهُ يُقالُ « مَن بَرْغاىْ
مَنْ يمُو » اَىْ سَأَذْهَبُ حَتّىٰ تُبْصِرَ .

نُنِي ــ هُوَجائِزَةُ البَيْتِ .

نَنُو ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَىٌّ » . يُقالُ مِنْهُ « نَنُو كِشِي » مَعْناهُ اَىُّ
الناسِ . لُغَةُ اَرْغُو . اَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ .

قانيِ قَني — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « اَيْنَ » . يُقالُ « أُغْلُمْ قَنِي »مَعْنَاهُ اَيْنَ ابْنِي .

كُني نانكْ — الشَئُ المُسْتَوِي . يُقالُ لِلاَمِينِ « كُني اَرْ » .

كُني — اَلْضَرَّةُ . وَفِي اَلمَثَل « كُني نِكْ كلِينا تَكُويْنِي » مَعْنَاهُ اَنَّ اَلْضَرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتّىٰ رَمادُها يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صاحِبَتِها لِعَداوَةٍ بَيْنَ اَلْضَرَّاتِ .

مُنُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ ذا . وَهُوَ جَوابٌ عَنْ قَولِهِمْ « قانِي » اَيْ اَيْنَ هُوَ . فَيُجابُ بِهِ هٰذا .

(د) دَوا — هُوَ حَمْلُ الطَرْفاءِ مِمّا يَسْتَعْمِلُهُ الصَبّاغُونَ .

دَوا — اِسْمُ كُلِّ عَمِيتَةٍ مِنَ الصُوفِ يُفْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ فِي الساعِدِ فَيُغْزَلُ .

قُوا — اَلْدَلْوُ . لُغَةٌ غَرِيَّةٌ .

قُوا — اَلْصَنْبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي اللِجامِ اَلتُرْكِيِّ مُنْتَصِباً عَلىٰ اَنْفِ الْخَيْلِ .

باب فاعِلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) لتُو — اِطْرِيَةٌ تُبَرَّدُ بِالماءِ وَالثَلْجِ وَالْجَمَدِ وَيُلْقىٰ فِيهِ الاَبازِيرُ ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَبْرِيدِ .

(ج) قاجا — اَلوِعاءُ. يُقالُ مِنهُ « قاقاجا ». وَقَدْ يُقصَرُ فَيُقالُ « قَجا ».

قُوجُو — اِسْمُ بِلادِ أُيغُرْ .

جُوجُو — اِسْمُ شاعِرٍ تُرْكِيٍّ .

قيجي — اَلْخَرْدَلُ .

(ن) يُقالُ « أُونُو » بِمَعْنىٰ ذاكَ . « مُونُو » بِمَعْنىٰ هٰذا فِي الإِشارَةِ إِلىٰ عَيْنٍ مِنَ الأَعْيانِ .

سُونُو — اَلشُّونِيزُ .

قانِي — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ أَيْنَ .

لِيُو — اَلطِّينُ الَّذي يَصيرُ صَلْصالاً إِذا جَفَّ .

أُوهِي — اَلْبُومُ . وَأَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ « أُوكِي » بِالكافِ .

باب فَعالْ في حَرَكاتِهِ

(ت) خِتايْ — اِسْمُ الصِّينِ العُلْيا .

(غ) تَغايْ — اَلْخالُ .

جِغايْ — اَلْفَقيرُ . وَقالَ

كُنكُلْ كِمِنْكْ بُلْسا قَلِي يُوقْ جِغايْ
قِلْسا كُنُنْ بُلْمَسْ اَنِي تَنْقْ بايْ

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقيرَ القَلْبِ لا يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيّاً .

باب فَعْلىٰ في حَرَكاتِهِ

(ر) تُوزْنا ــ اَلْكُزْكِيُّ .

قَروى يا ــ القَوسُ الفَجْواءُ . وَيُقالُ « قَروى قَشْلِغْ كِشي » اَىْ إِنْسانٌ اَزَجُّ الحاجِبَيْنِ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ القَرْوَ اِسْمُ كُلِّ ماكانَ مُقَوِّساً . قالَ رُؤْبَةُ يَذْكُرُ بَعيرَهُ

قَرْواءَ مِرجاب (*) فُنُقْ

باب فَعْلالْ في حَرَكاتِهِ

(ت) شَنْبُوىْ ــ اِسْمُ لِضِيافَةٍ تُتَّخَذُ لَيْلاً لِشَرْبِ حَضَرُوا مِنْ دَعْوَةٍ أُخْرىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

بُختاىْ ــ عَيْبَةُ الثِيابِ . بُختُوى ــ لُغَةٌ فيهِ .

لُختاىْ ــ دِيباجٌ صينِيٌّ اَحْمَرُ وَلَهُ فُلوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوىْ ــ اَلسَيِّدَةُ مِنَ النِساءِ . وَهِيَ دُونَ الخاتُونِ بِدَرَجَةٍ . يُقالُ مِنْهُ « قاتُونْ قُنْجُوىْ » .

(د) بُغْداىْ ــ اَلْحِنْطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْداىْ قَتِنْدا سَرْفِج سُقالُوزْ » مَعْناهُ بِدَوْلَةِ الحِنطَةِ وَبَرَكَتِها تَجِدُ المارُورَةُ الماءَ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَنالُ خَيْراً بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَاَهْلُ بَرْسَغَانْ لايَقْدِرُونَ اَنْ يَقُولُوا « بُغْدايْ » . وَلٰـكِنَّهُمْ يَقُولُونَ « بُدْغايْ » . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قالَ لَسْتُ مِنْها .

جِلْدايْ — قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الفَرَسِ فَيُكْوىٰ حَتّىٰ يَبْرَأَ .

سَمْذويْ — اِسْمُ كُلِّ طَعامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الحَرارَةِ وَالْبُرودَةِ مِمّا يُوافِقُ الطَبْعَ .

قُرْدايْ — اَلْحَواصِلُ (*) . وَقالَ

قُرْدَيْ قَغُو اَنْدا أُجُبْ يُمْغِنْ أتارْ

قُزْغُنْ يِنْكان سَيْرَبْ اَيْنَ أُنِي بْتارْ

يَصِفُ نُزْهَةَ المَوْضِعِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الحَواصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُيُورِ تَطِيرُ حَوْلَ المِياهِ وَتَصيحُ بِاَلْحانٍ مُخْتَلِفَةٍ جَميعاً . وَاَنَّ الغُدافَ وَالْغُرابَ الاَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتّىٰ يَكادُ يَخْفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُويْ — اَلْحَلَمَةُ مِنَ القِرْدانِ الَّتِي اِمْتَلَأَتْ دَماً . وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِي اَحتِقانِ الرَجُلِ بَوْلَهُ وَلايَبُولُ .

(غ) بُوزْغُويْ — اَلشَبُّورُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

جِرْغُويْ — عَيْرُ نَصْلِ السَهْمِ .

جِرْغُويْ — العُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيها المِنْطَقَةُ فِي خاصِرَتَيِ القَباءِ .

جَلْغايْ — قَوادِمُ رِيشِ الطائِرِ .

قِزقُوئ — اَلْباشَقُ . يُقالُ لِلْيُؤْيُؤِ « جبك قِرغُوئ » .

قَرْغُوئ — شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهيئَةِ المَنارَةِ علىٰ طُورٍ اَوْمَكانٍ مُرْتَفِعٍ تُوقَدُ عَلَيْها النارُ . يُنْذَرُ بِهِ بِمَجيءِ العَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ الناسُ أُهْبَتَهُمْ .

مِنْغُوئ — إِسْمُ عَجينٍ يُوصَلُ بِهِ القَراطيسُ . يُرَقُّ عَجينُهُ ثُمَّ يُغْلىٰ عَلَيْهِ حَتّىٰ يَكُونَ اَشَدَّ لُزُوجَةً .

(ق) جُلقُوئ اَئَكْ — اَلْخُفُّ الَّذي اِنْخَرَقَ عَقِبُهُ جانِباً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلاَخْرَقِ اليَدِ « جُلقُوئ اَلِكْ » .

باب الخُماسِيّ

(ج) تَرغَجي — اَلْفَلّاحُ .

سُرُغْجي — ناشِدُ الضالَّةِ .

قُرُغْجي — حامي الحِمىٰ .

قُرُنْجي — اَللِبْدُ الَّذي اِسْوَدَّ مِنَ الدُخانِ في الخِباءِ وَغَيْرِهِ .

(س) بُقرُسي — اَلْماءُ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(غ) جنجرغا — اَلعُصْفُورُ .

(ج) سُكُلْنجُو — اَلشِواءُ .

قَنْلَنْجُو ــ اِسْمُ بُلَيْدَةٍ قُرْبَ «اِكِّيأُكُوزْ» .

كِزْلَنْجُو ــ اَلْخَبِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ، كِزْلَنْجُو كَلِنْدا» مَعْناهُ اِنَّما تُوجَدُ الْخَبِيَّةُ عِنْدَ الكَنَّةِ لِاَنَّها قَدْ تَخْبَأُ الطَّرائِفَ لِزَوْجِها .

كَسْلِنْجُو ــ اَلْوَزَغَةُ .

باب فَعُوللى

(ر) حُقُوبَرِي ــ هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .

(غ) قَراغُنِي ــ اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيانِ يَلْعَبُونَ بِها عَشِيّاً .

باب فَعْلالْ (*)

(ت) تُرُمْتايْ ــ اِسْمُ طائِرٍ مِنْ سِباعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ «تُرُمْتايْ» وَيُلَقَّبُ بِهِ .

اِنْقَضَى كِتابُ الْاَسْماءِ مِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال منه

باب الثنائي

(ت) يُقالُ «ازتيدي» اي زَلِقَ الرَجُلُ. وَكذلِكَ كُلُّ حَيوانٍ اِذا زَلِقَتْ رِجْله فِي المَطَرِ والوَحْلِ. [تياز. تيماق].

وَيُقالُ «ازاپشِن تيدي» اي احسَّ الرَجُلُ بِماخَفِيَ عَلَيْهِ مِنَ الأَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ. [تياز. تيماق].

وَيُقالُ «أل اني تِيدي» اي انّهُ مَنَعَهُ. وَاصْلُهُ «تِذتي» بِالذالِ مُخَفَّفَ. [تياز. تيماق].

وَيُقالُ «قَرِن تيدي» اي شَبِعَ البَطنُ. وَاصْلُهُ «تذتي» فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَماذَكَرْنا. لُغَةُ القَوْمِ. [تياز. تيماق].

(س) يُقالُ «ازقويُغ سُيدي» اي سَلَخَ الرَجُلُ جِلْدَ الغَنَمِ وَغَيْرَهُ. [سُياز. سُياق]. وَفِي المَثَلِ «بيز تِلكو نرپسِن اِكيلا سُياس»

مَعْناهُ لا يُنزَعُ جِلْدُ ثعلبٍ واحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضرَبُ فيمَنْ نالَ مِنْ إنسانٍ خيْراً فيطْلُبُ مِنْهُ ثانياً .

(ق) يُقالُ « قَداشِنكا قَيْدي » اَيْ اَنَّهُ عَطَفَ على قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . وَفِي المَثَلِ « قَدَشْ يَمِشْ قَيْمادُقْ . قَدِنْ يَمِشْ قَيمِشْ » مَعْناهُ قيلَ الاخُ وَالقَريبُ . فَلَمْ يَلتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقيلَ الصِهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُؤمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الاَصْهارِ . وَقالَ

بَرْ دِنكْ نَلاكْ اَيمَدِنكْ * كِيرو كُرُبْ قَيمَدِنكْ

كنكا برو يَيمَدِنكْ * بُلدُنكْ اَرنْج بُلمَنُو

يَقولُ ذَهَبْتَ فَهَلاّ اَخبَرْتَ بِذَهابِكَ . وَهَلاّ عَطَفْتَ وَالتَفَتَّ خَلْفَكَ . وَلِمَ لا تُميلُ قَلْبَكَ اِلَيْنا فَصِرْتَ الاَذَمالا يَنْبَغِي اَنْ يُصارَ مِثْلَكَ كَذا .

وَيُقالُ « كيرُو قَيْدي » اَيْ اِلْتَفَتَ خَلْفاً . [قَياز . قَيماق] .

وَيُقالُ « اَرْ كُبكا سُوف قُيْدي » اَيْ صَبَّ الرَجُلُ الماءَ فِي الدَنِّ وَقَلَّبَها فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ وَغَيْرِهِ . [قُياز . قُيماق] .

وَيُقالُ « اَتْ قُيْدي » اَيْ نَفَرَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قُياز . قُيماق] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوزِنْ قِيْدي » اَيْ خالَفَ الرَجُلُ فِي كَلامِهِ وَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ قِيْدي » اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ مُحَرَّفاً . [قِياز . قِيماق] .

(ك) يُقالُ « أَتُنكْ كَيْدي » اَى اِحْتَرَقَ الحَطَبُ وَغَيْرُهُ .
[كُيازْ . كُيماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ سُوقْدا تونُغْ يَيْدي » اَىْ اَنَّهُ حَرَّكَ الثَّوْبَ فِي الماءِ . وَيُقالُ « اَلْ مَنِنك كُنكَا يَيْدي » اَىْ اَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبي وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « يِيل يِغاجِغْ يَيْدي » اَىْ حَرَّكَتِ الرِيحُ الشَّجَرَةَ . [يَيازْ . يَيْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ اَتِغْ بادي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٌ عَقَدَ عَلَيْهِ بِالحَبْلِ وَاَوْثَقَهُ . [بازْ . باماقْ] .
وَيُقالُ « اَلْ اَغْزِنْ تودي » اَىْ اَنَّهُ كَظَمَ فاهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سَدَّ كُلَّ ثَقْبٍ . [توزْ . توماقْ] .
وَيُقالُ « اَلْ مَنكا اَندَغْ تِيدي » اَىْ اَنَّهُ كَذا قالَ لِي . [تِيزْ . تِيماكْ] .
وَيُقالُ « اَرْ قُويُغْ سادي » اَىْ عَدَّ الرَجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [سازْ . ساماقْ] . وَقالَ

قَراتونُكْ كَجُزْ سادِمْ ❀ اَغِزْ اُوني اُجُزْ سادِمْ
يَنِيكانِكْ قَجُزْ سادِمْ ❀ سَقِشْ اِجْرا كُنُمْ تُغْدي

يَقولُ إِسْتَمْسَيتُ اللَيلَ المُظلِمَ . وَاسْتَطَرْتُ النَومَ الثَقيلَ . فَعَدَدْتُ دَوَرانَ بَناتِ نَعْشٍ مِراراً . فَكُنْتُ فِي ذٰلِكَ العَدَدِ حَتّىٰ طَلَعَتْ شَمسُ نَهاري .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ يُونْ سُودي » اَيْ اَنَّهُ اِنْقادَلَهُ وَخَضَعَ .
وَيُقالُ « أَلْ مَنكا يُونكْ سُودي » اَيْ اَنَّهُ اَرْسَلَ إِلَىَّ جَذَباتِ الصُوفِ لِلفَتْلِ . [سُوزْ . سُوماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُتُنكْ سِيدي » اَيْ اَنَّهُ كَسَرَ الحَطَبَ وَغَيرَهُ . وَيُقالُ « أَلْ سُوني سِيدي » اَيْ اَنَّهُ هَزَمَ الجَيْشَ . [سِيزْ . سِياقْ] .

(ق) يُقالُ « أَلْ اَشِيجكا أُتُنكْ قادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَحفَّ الحَطَبَ حَوْلَ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أَلْ تُونُغْ قادي » اَيْ اَنَّهُ عَبّىٰ الثَوْبَ فِي صِوانٍ . [قازْ . قاماقْ] . لُغَةْ يَغْما . وَالافْصَحُ « قالادي » .

وَنَوعُ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « أَلْ تُونْ يُودي » اَيْ اَنَّهُ غَسَلَ الثَوبَ وَغَيرَهُ . [يُوزْ . يُوماقْ] .
وَيُقالُ « أَلْ اَشْ يِيدي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَعامَ وَغَيرَهُ . وَيُقالُ فِي لُغَةِ يَباقُو « بَكْ كِشِيني يِيدي » اَيْ اَهلَكَ الاَميرُ مالَ الإِنْسانِ وَاَتْلَفَهُ . [يِيز . يِماكْ] .

إنّما سَمّيناهذا النّوْعَ مِنَ الافعالِ بِذَواتِ الاَرْبَعَةِ لِاَنَّ عِبارَةَ النّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ بادِمْ » اَىْ رَبَطْتُ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « قُوىْ سادِمْ » اَىْ عَدَدْتُ الغَنَمَ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ« غَدَوْتُ » عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . فَحُمِلَ هٰذا عَلَيْهِ لِتَشابُهٍ بَيْنَهُما .

باب الثُلاثِيّ عَلىٰ « فَعَلْدِى » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اُلْ اَنى كِشِيدَنْ اَبِيدِى » اَىْ اَنَّهُ سَتَرَهُ مِنَ النّاسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ واراهُ عَنْ غَيْرِهِ . [اَبِيرْ . اَبِماقْ] .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ آتْ اَتادِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذٰلِكَ إذا سَمّاهُ بِاَسْمٍ . [اَتارْ . اَتاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُتادِى » اَىْ اَنَّهُ شَرْنَقَ الزَرْعَ . وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شِرْناقَهُ (*) كَيْلا يُفْسِدَهُ . وَقَدْ يُقالُ فِى الحَرْثِ إذا حُصِدَتِ الرُؤُسُ . [اُتارْ . اُتاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَلِمِنْ اُتادِى » اَىْ اَنَّهُ قَضىٰ دَيْنَهُ . [اُتارْ . اُتاماكْ] . وَقالَ

بُلسا كِنِك اَلْتُنْ كُمُشْ ازلا إتارْ
اَنْدا بُلِبْ تَنكر بُكروا تَبِغِن اُتار

يَقولُ مَنْ كانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذا يُمهِدُ (*) وَطَناً فَإذا اَطمَأَنَّ فِي مَوْضِعِهِ تَقْضي *) حِينَئِذٍ عِبادَةَ لِلّهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ « اَلْ تونْغ اَتِيدي » اَيْ اَنَّهُ اَحْرَقَ زِئْبِرَ الثَّوْبِ بِحَدِيدَةٍ وَمَلَّسَهُ . [أتِيز . أتِماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِنكْ اَتادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِصْطَلَىٰ بِالنّارِ وَاَحْرَقَ الحَطَبَ . وَهٰذِهِ لُغَةٌ طَرِيفَةٌ لٰكِنَّها لِيَغْما وَيَماكْ . وَيُقالُ « اَمْجِي اَنكَرْاتْ اَتادي » اَيْ اَنَّ الطَّبِيبَ عالَجَهُ بِالدَّواءِ . [أتاز . أتاماقْ] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ج) يُقالُ « سِزْ كا اَجِيدي » اَيْ حَمُضَ الخَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ الجُرْحِ إذا اَمَضَّ . [اَجِيز . اَجِماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَرِيدي نانك » اَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ . [اَرِيز . اَرِماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُودي » اَيْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُوزْ . اَرْوماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاج اِرِيدي » اَيْ بَلِيَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طُولِ مُضِيِّ الزَّمانِ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ العِظامُ إذا بَلِيَتْ . [اِرِيزْ . اِرِماكْ] .

(ز) يُقالُ « كُبْ اَزِيدي » اَيْ رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اِناءٍ خَزَفِيَّةٍ إذا رَشَحَ وَيُقالُ « قُلاق اَزِيدي » اَيْ كادَتِ الأُذُنُ اَنْ تَتَصامَّ مِنَ الجَلَبَةِ . [اَزِيزْ . اَزِماقْ] .

(س) يُقالُ «مُونْ إِسِيدِي» اَىْ سَخُنَتِ المَرَقَةُ وَغَيْرُها وَيُقالُ «تِمُرْ إِسِيدِي» اَىْ حَمِيَ الحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسِيرْ . إِسِماكْ].

(ش) يُقالُ «اَرْ اَشْ اَشادِي» اَىَ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ. فَاخناقانِيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا اللَفْظَ لِلاَكابِرَةِ. وَغَيْرُهُمْ مِنَ الاَتْراكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَمْيِيزِ. وَلَهُمُ القِياسُ. [اَشارْ. اَشاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ يِيرِكْ اُشادِي» اَى اَنَّهُ بَحَثَ الاَرْضَ وَغَيْرَها يَطلُبُ شَيْئاً. [اُشارْ. اُشاماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ انكار يُغُرْقانْ اَشُودِي» اَىْ اَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالدِثارِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ. [اَشُورْ. اَشُوماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُشِيدِي» اَىْ حَصِرَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ. [اُشِيرْ. اُشِماكْ].

(ق) يُقالُ «اَلْ مَنِي اُقِيدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَعانِي. وَيُقالُ «اَرْ بِتِك اُقِيدِي» اَىْ قَرَأَ الرَجُلُ الكِتابَ. [اُقِيرْ. اُقِماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُقِيدِي» اَىْ تَقَيَّأَ الرَجُلُ. وَهٰذا رِكَّةُ الكافِ (*) [اُقِيرْ. اُقِماقْ].

(كْ) يُقالُ «اَرْ بُغدای اَكِيدِي» اَىْ طَحَنَ الرَجُلُ البُرَّ وَغَيْرَهُ. [اَكِيرْ. اَكِماكْ].

وَيُقالُ « أَلْ بِجاكْ اِكادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِكّينَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « بُغْرا تِيشِنْ اِكادِي » اَيْ قَصَفَ الفَحْلُ بِنابِهِ . [اِكاز .
اِكاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ اِكادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرُنَ وَعَتا عَلَيْهِ .
[اِكاز . اِكاماكْ] .

(ل) يُقالُ « أَلْ يَرْماقْ أَلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَراهِمَ وَغَيْرَها .
[أَلاز . أَلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يِبْ أَلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ
« أَلْ يَغُوقْ أَلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَصَلَ الرَحِمَ . [أَلاز . أَلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُرِي أَلِيدِي » اَيْ عَوَى الذِئْبُ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا نَبَحَ
لَيْلاً نُباحاً هائِلاً . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ اِذا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ
وَصاحَ كَعُواءِ الذِئْبِ . [أَلِيز . أَلِياقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَزِيدا بُرِي
أَلِيسا اَقْدا اِتْ بَغْرِي تَرْتِشُوز » يَقُولُ اِذا عَوَى الذِئْبُ فِي الفَلاةِ
يَتَوَجَّعُ كَبِدُ الكَلْبِ فِي البَيْتِ لِذا تَحَنُّناً وَعَطْفاً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ
الاَقارِبِ بَعْضِهِمْ اِلَى بَعْضٍ .

وَيُقالُ « تُونْ أَلِيدِي » اَيْ اِبْتَلَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [أَلِيز . أَلِياكْ] .
وَفِي المَثَلِ « كَذُكُلُكْ أَلِياسْ . كَفَجْ لِكْ كُرِيماسْ » مَعْناهُ لا يَبْتَلُّ

مِنَ المَطَرِ صاحِبُ اللبّادَةِ يَتَوَقّىٰ بِها . وَاَنَّ اللِجامَ إِذا كانَ تَنْزَكِيّاً فَاِنَّ الفَرَسَ لا يَجْمَحُ وَلا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الاِسْتِعْدادِ لِلأُمُورِ .

(ن) يُقالُ « اَنُودي نانكْ » اَىْ قَدْ اُعِدَّ الشَيْءُ . وَهٰذا الازِمُ بِمَنْزِلَةِ مالَوْقِيلَ « اِنعَدَّ » . وَلٰكِن لا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [اَنُوزْ . اَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُو اِيشِغْ أَنادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « سَنْ أَنادْكْ مُو » مَعْناهُ اَقْبَلْتَ وَرَضِيتَ اَنْتَ . [أَنازْ . أَناماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ قُوِينْ اِنادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَثْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ اَطْرافِ الآذانِ . [اِنازْ . اِناماكْ] .

(ب) يُقالُ « اَتْ قُدْرُقِي سَبِيدِي » اَىْ تَحَرَّكَ ذَنَبُ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [سَبِزْ . سَبِماقْ] .

وَيُقالُ « سُبِيدِي نانكْ » اَىْ طالَ الشَيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [سُبِزْ . سُبِماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ كَبِيدِي » اَىْ جَفَّ اَعالِي الثَوْبِ مِنَ البَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ الجَفافِ . [كَبِزْ . كَبِماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تُونْ كُبِيدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَّبَ الثَوْبَ تَضْرِيباً . [كُبِزْ . كُبِماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَشْ اَغِرْدا تَتِيدِي » اَىْ وُجِدَ طَعْمُ هٰذا الطَعامِ فِي الفَمِ

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَتِيزْ . تَتِماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشي اَتي تِرِ كلا تَتِيزْ »
مَعْنَاهُ اِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الاِنْسانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي اَنَّهُ يَقْتَرِفُ المالَ
فِي الكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ المَطاعِمَ اللَّذِيذَةَ . فَجُعِلَ كَاَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلاً .

(ج) يُقالُ « سُجِيدِي نانْكْ » اَيْ قَدْ اِحْلَوْلَى الشَّيْءُ وَطابَ .
[سُجِيزْ . سُجِماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُجِيدِي » اَيْ قَدْ وَثَبَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَقَفَزَ .
[سُجِيزْ . سُجِماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِكْ تَقارِنْ كُجادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مالَهُ . [كُجازْ .
كُجاماكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُغْلانِغْ كُجادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَجَرَ بِالغُلامِ
اَوِ الجارِيَةِ ظُلْماً . وَقالَ

اُذِكْ مَنِي كُجايُزْ * تُنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلَيُو
كَزْدِي كُزُمْ تَفْرَقِنْ * يُزْتِي قَلِبْ اَغْلَيُو

يَقُولُ بِاَنَّ الشَّوْقَ يَظْلِمُنِي بِاَنْ اَظَلَّ وَاَبِيتَ باكِياً لِما رَأَتْ عَيْنِي
حلاءَ لَمِلِهِ وَتَرْكَهُ رَبْعَهُ بِهٰذا السُّرْعَةِ .

وَيُقالُ « اَتِمْ كُجِيدِي » اَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ .
[كُجِيزْ . كُجِماكْ] .

(د) يُقالُ « اغلانْ بَدُودي » اَىْ كَبُرَ الصَبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذٰلِكَ . [بَدُورْ . بَدُوماكْ] .

وَيُقالُ « قيزْ بُدْيدي » اَىْ رَقَصَتِ الجارِيَةُ وَغَيْرُها . [بُدْيرْ . بُدْيماكْ] . وَفِى المَثَلِ « قُرتْغا بُدْيكْ بِلْماسْ بيرِمْ تارْتيزْ » مَعْناهُ اَنَّ العَجُوزَ لا تَعْرِفُ الرَقْصَ وَتَقُولُ مَكانٌ ضَيِّقٌ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَصْلَفُ فِى شَيْءٍ فَاِذا طُلِبَ مِنْهُ ذٰلِكَ وَعَجَزَ عَنْ اِبْرازِ البُرْهانِ يَتَعَلَّلُ بِعِلَّةٍ كاذِبَةٍ .

(ذ) يُقالُ « ارْاذْيدي » . اَىْ نامَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اذْيرْ . اذْيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تونُغْ بُذُودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اقِنْ اُزدي كَيِكْنى بِغاجْقا بُذُودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمَىٰ الصَيْدَ وَاَلْزَقَهُ بِالشَجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بُذُورْ . بُذُورْماقْ (*)] .

وَيُقالُ « اُلْ تونُغْ قَذُودي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَمْرَجَ الخِياطَةَ وَالدَرْزَ . [قَذُور . قَذُوماقْ] .

وَيُقالُ « يِذْيدي نانِكْ » اَىْ نَتُنَ الشَيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (*)

(ر) يُقالُ « قيزْ سَجِنْ تَرادي » اَىْ اِمْتَشَطَتِ الجارِيَةُ شَعْرَها . وَيُقالُ « اَتِكْ سُوسِنْ تَرادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَاَصْلُهُ « تَرْدي » فِى تَفْرِيقِ الشَيْءِ . اَلا تَرىٰ اَنَّهُما يَجْتَمِعانِ فِى الغابِرِ فَيُقالُ « تَرْدي . اَىْ فَرَّقَ

تَراز. تَرادي. تراز «كَذٰلِكَ. اِلاّ اَنَّ هٰذا الحُكمَ غَيرُ مُقَيَّدٍ فِي الاَفعالِ جَميعاً. وَلٰكِنْ لِلغابِرِ يَتَّفِقانِ مِنَ الثُّنائِيّ وَالثُّلاثِيّ وَيَفتَرِقانِ فِي الماضي. نَحوُ قَولِهِمْ «اَزْ اَرَتْ اَشْدي» اَيْ قَدْ جاوَزَ الرَّجُلُ العَقَبَةَ. وقَولِهِمْ «اُلْ اَشْ اَشادي» اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَّعامَ. ثُمَّ يُقالُ فِي الغابِرِ مِنْهُما «اَشاز» عَلىٰ صِفَةٍ واحِدَةٍ. وَكَقَولِهِمْ «اُلْ سُقْقا قَنْدي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَوِيَ وَبَضَعَ مِنَ الماءِ. هٰذا فِي الماضي. ثُمَّ يُقالُ «قَناز» اَيْ يَرْوىٰ. «قَناق». وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ قَنادي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَ فَرَسَهُ. ثُمَّ يُقالُ «قَناز» عَلىٰ صيغَةِ الاَوَّلِ. «قَناماق» (*) فَقَدْ اِتَّفَقا فِي الغابِرِ وَافتَرَقا فِي الصَّدْرِ وَالمَصْدَرِ.

وَيُقالُ «اَفْ تَرُودي» اَيْ ضاقَ البَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيرُهُما. وَيُقالُ «اَرْ بُشْدي تَرُودي» اَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوز. تَروماق].

وَيُقالُ «يَلِنْكُوقْ تُرُودي» اَيْ اِنْخَلَقَ البَشَرُ. وهٰذا لازِمٌ بِمَعْنىٰ «خُلِقَ» [تُرُوز. تُروماك].

وَيُقالُ «اُلْ تَرِغْ تَرِيدي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الحَرْثَ وَغَيرَهُ. [تَرِيز. تَرِماق].

وَيُقالُ «اُلْ قَبِغْ تِرادي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَمَدَ البابَ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَمَدَ كُلَّ شَيْءٍ. [تِراز. تِراماك].

وَيُقالُ «اِتْ سِرِيدي» اَيْ سَلَحَ الكَلْبُ. وَيُقالُ «اُلْ كِذِز

سِرپِدي» أيْ أنَّهُ قَدْ خاطَ الابْدَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً كالتْرْكمانِيّ مِمّا يَتَّخِذُ مِنْهُ قِرَمُ الخِباءِ وَأَغْشِيَتُها يَوْمَ الظَّعْنِ. [سِرپِرْ. سِرپماقْ].

وَيُقالُ «الْ سُولُقْ سَرُودي» أيْ أنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلَى رَأْسِهِ. وَكَذٰلِكَ إذا لَفَّ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ. [(*). سَرْوماقْ].

وَيُقالُ «ارْقَرِپدي» أيْ شاخَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [قَرِپرْ. قَرِپماقْ].

وَفي المَثَلِ «ارْسْلانْ قَرِپسا سِچْغانْ اُتِنْ كُذازُوز» مَعْناهُ الاسَدُ إذا شاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الفارَةِ لِيَأْخُذَها. وَهٰذا يُضْرَبُ في الشَّيْخِ إذا عَجَزَ عَنِ الامْرِ العَظيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالدُّونِ.

وَيُقالُ «قُرِپدي تُونْ» أيْ قَدْ جَفَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [قُرِپرْ. قُرِپماقْ].

وَيُقالُ «اُتِغْ قُرِپدي» أيْ قَدْ حَمِيَ الكَلأَ وَغَيْرَهُ. [قُرِپرْ. قُرِپماقْ].

وَيُقالُ «قُلْ كُرادي» أيْ قَدْ أبَقَ العَبْدُ وَغَيْرُهُ. [كُرازْ. كُراماكْ].

وَيُقالُ «اتْ كَرِپدي» أيْ حَفَرَ الفَرَسُ بِيَدَيْهِ الارْضَ. وَيُقالُ «اُلْ تارِغْ كَرِپدي» أيْ كَسَحَ الثَّلْجَ وَجَرَفَهُ. [كَرِپرْ. كَرِپماكْ].

(ز) يُقالُ «اُلْ اِقْنْ بَزادي» أيْ أنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [بَزازْ. بَزاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اتْ تَزادي» أيْ أنَّهُ مَلَّحَ اللَّحْمَ. يُسْتَعْمَلُ في مَوْضِعِ «تُزْلادي». (*)

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ قَزِيدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الارْضَ وَبَحَثَها .
وَكَذٰلِكَ اِذا نَكَأَ القَرْحةَ وَنَحْوها . [قَزِيز . قَزِماق] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بُغزى اَشْقا قُرِيدي » (٭) اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ اِلىٰ الطَعامِ . وَهٰذِهِ هِيَ المُسْتَعْمَلَةُ . وَالاَصْوَبُ بِالراءِ غَيْرِ المُعْجَمَةِ . وقَدْشَذَّتْ هٰذِهِ كَما شَذَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتْ اَمُزْدي » اِذا اَرْضَعَهُ . [قُرِيز . قُرِماق] (٭)

وَيُقالُ « تَقارْ قِزُودي » اَىْ غَلَتْ اَسْعارُ السِلَعِ . [قِزُوز . قِزُوماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قِيزِغْ قِزادي » اَىْ اَنَّهُ قَدِ افْتَضَّ البِكْرَ . [قِزاز . قِزاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتْ كُزادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النارَ بِالمِحْراثِ . [كُزاز . كُزاماك] . وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْني كُزادي » مَعْناهُ اَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَالتَقَطَ حَبّاتِ العِنَبِ مِنَ العُنْقُودِ .

وَيُقالُ « اُلْ يَيْلاغْدا كُزادي » اَىْ اَنَّهُ اَقامَ الخَرِيفَ بِالمَصْطافِ وَغَيْرِهِ . [كُزاز . كُزاماك] .

(س) يُقالُ « سَسِدي نانكْ » اَىْ قَدْ نَتِنَ الشَيْءُ . [سَسِز . سَسِماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كُزْما كِنْ كَسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ لِقاءَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَمَنَّيْتَهُ . [كُساز . كُساماك] .

(ش) يُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بَشادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِي الخَشَبِ حُزُوزاً .

وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهُ . وَكَذٰلِكَ إِذَا وَضَعَ الخَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُها عَلٰى بَعْضٍ . [بَشارْ . بَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اوزِي بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اسْتَطْلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقالُ « تِكُونْ بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَ العُقْدَةُ . وَيُقالُ « اَتْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ اِنْحَلَّ الفَرَسُ مِنَ الوَثاقِ . وَيُقالُ « خانْ يَلاوَجِغْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ اَذِنَ المَلِكُ بِرُجُوعِ الرَسُولِ اِلٰى مُرْسِلِهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُراغُتِنْ بُشُودِي » اَيْ طَلَّقَ الرَجُلُ اِمْرأَتَهُ . لُغَةُ اَرْغُو . وَهٰذِهِ اللُغَةُ لازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورْ . بُشُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا يَرْماقْ تَشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَقَلَ اِلٰى بَيْتِهِ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُورْ . تَشُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُوشْ تَشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَأىٰ رُؤْيا . كَذٰلِكَ إِذا احْتَلَمَ . [تَشارْ . تَشاماكْ] . وَيُقالُ « تَشاكْ تَشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الفِراشَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تَكِرْمانْ تِشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ اَسْنانَ الرَحىٰ . وَفِي هٰذِهِ اللُغَةِ حَذْفُ المُضافِ وَاِقامَةُ المُضافِ اِلَيْهِ مُقامَهُ لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكِرْمانْ » هُوَ اسمٌ لِجَمِيعِ الطاحُونِ وَاِنَّما تُحَدَّدُ الاَسْنانُ لِلرَحىٰ

فَقَطْ . وَيُقالُ « اُلْ اُزْغاقْ يِشادي » اَيْ اَنَّهُ حَدَّدَ اَسْنانَ الْمِنْجَل .
[يِشاز . يِشاماكْ] .

وَ يُقالُ « اُغْلانْ جِشادي » اَيْ بالَ الصَّبِيُّ وَ تَمَوَّطَ . وَلا يُقالُ هٰذا
الاّ فِي الصِغار . (*)

وَ يُقالُ « تِكُونْ سَشُودي » اَيْ قَدْ وَهَنَتِ الْعُقْدَةُ حَتّى كادَتْ اَنْ تَحِلَّ .
[سَشُوز . سَشُوماكْ] .

وَ يُقالُ « اُلْ مَنِي قَشِيدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدي » . [قَشِيز .
قَشِماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « اُلْدَجِي سِجْغانْ مُوشْ تَشِقِنْ قَشِيز » مَعْناهُ اَنَّ لفارَةَ
اذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَةَ الهِرَّةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِاَمْرٍ
لا يَكُونُ مِنْهُ اِلاّ التَلَفُ .

وَيُقالُ « تامْ كُونْلُكْ كَشِيدي » اَيْ اَنَّ الْجِدارَ وارى الشَّمْسَ وَسَتَرَها .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اذا سَتَرَ الاَضْواءَ . [كَشِيز . كَشِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ آتِغْ كِشادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَكَّلَ الفَرَسَ . وَ يُقالُ « اُلْ
قُولِنْ كِشادي » اَيْ اَنَّ الرَجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشاز . كِشاماكْ] .

(غ) يُقالُ « سُوقْ سُغِيدي » اَيْ قَدْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُغِيز .
سُغِماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ قَبُغْ تَقِيدي » اَيْ اَنَّهُ قَرَعَ البابَ . وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ

تقيدی ، اىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَسْتَعْمِلُها مُزْدَوِجاً فَتَقُولُ ، اُزدي تُقيدي ، اذاضَرَبَ . وَيُقالُ ، تمُرْجي قِلِجْ تُقيدي ، اىْ طَبَعَ الحَدّادُ السَيفَ وَالسِكّينَ وَغَيْرَهُما .

وَيُقالُ ، اَرْبُوزْ تُقيدي ، اىْ نَسَجَ الرَجُلُ الكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ ، اَنِي سُفْ تُقيدي ، اىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّقَهُ الماءُ الجاري وَذَهَبَ بِهِ .

وَيُقالُ ، اَرْنِي يِيلْ تُقيدي ، اىْ اَصابَ الرَجُلَ سَعْفَةٌ (*) مِنَ الجِنِّ .

[تُقيز . تُقياقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ مَنِكْ كُوزُماسَقيدي ، اىْ اَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْني كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ ، ساقِغْ سَقيدي ، اىْ تَخَيَّلَ السَرابَ اَنَّهُ ماءٌ .[سَقيزْ . سَقياقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَنِي سُقيدي ، اىْ اَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِاِصْبِعِهِ . [سُقير . سُقياقْ].

وَيُقالُ ، اُلْ اَنِكْ بَشِنْ سِقادي ، اىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَّ يَدَهُ عَلىٰ رَأْسِهِ تَعَطُّفاً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحَسَّ كُلَّ شَيْءٍ بِاِمْرارِ اليَدِ عَلَيْهِ . [سِقارْ . سِقاماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَنْدِنْ قَقِدي ، اىْ اَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ . [قَقيز . قَقياقْ] . وَفِي لُغَةِ اَرْغُو ، قَقِيُوزْ ، ( ) يَضُمُّونَ الاَفْعالَ الغابِرَةَ مِنْ هٰذا البابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِتِلْكَ الضَمَّةِ مَتْبُوعٌ وَلاهُوَ بِقِياسٍ وَذٰلِكَ رِكَّةٌ فِي اللُغَةِ .

(ك) يُقالُ « تكُونْ بَكُودي » اَيْ إسْتَحْكَمَتِ العُقْدَةُ . وَٱلاَمْرُ إذا ٱستَحْكَمَ كَذلِكَ . [بَكُوز . بَكُوماكْ]

وَيُقالُ « ايشْ تكادي » اَيْ قَدْ تَمَّ العَمَلُ وَما بَقِيَ . وَيُقالُ « بُوآشْ قمُقا تكادي » اَيْ قَدْ وَصَلَ هٰذا الطَعامُ لِلجَميعِ وَبَلَغَ ٢. وَهٰذا ٱلحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ . (*)

(ل) يُقالُ « قُوىْ بَلادي » اَيْ قَدْ ثَأَجَ الضَأْنُ . [بَلاز . بَلاماكْ].

وَيُقالُ « قُزِي بُلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الحَمَلَ . كَذٰلِكَ . (*) [بُلاز . بُلاماقْ]

وَيُقالُ « اَلْ بِجاكْ بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَمهىٰ وَاَسَنَّ السِكّينَ عَلىٰ المِسَنِّ . وَيُقالُ « اَلْ بِاشْ بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَحَدَّ اَسْنانَهُ . [بِلاز . بِلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كَنْجِنْ بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي المَهْدِ وَاَوْثَقَهُ فيهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنِي قانكا بِيلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَهُ فِي دَمِهِ . [بِلاز . بِيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تلادي » اَيْ اَعَقَّ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ اَنْ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَعْرُ الشَتْوِيُّ فَيَنْبُتَ لَهُ عَقيقَتُهُ . [تلاز . تلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « تُولادي » فَحُذِفَتِ الواوُ .

وَيقالُ « قُوىْ تلادي » اَىْ أُنتِجت الغَنَمُ . بِالْغُرِّيَّةِ . [تلارْ تلاماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اني تِلادي » اَىْ اَنَّهُ طَلَبَهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقالُ « تنكري اَنْدَغْ تِلادي » اىْ كَذا اَرادَ اللهُ تَعالىٰ . [تِلارْ . تِلاماكْ] .

وَيقالُ « تونُغْ جِلادي » اَىْ اَنَّهُ نَدِيَ (*) الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [جِلارْ . جِلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « جيلادي » فَحُذِفَ

وَيُقالُ « بَكْ يَغيقاسْلادي » اَىْ قَدْ غَزا الاَميرُ عَدُوَّهْ . وَاَصْلُهُ « سُولادي » فَحُذِفَتِ الواوُ . [سُولارْ . سُولاماكْ] . وَقالَ

يَغِيكْ تَباتِتْرُو بَقِبْ بُكَدْنكْ بِلا
اَغْرَبْ قَلِي كَلسا سَنكا قَرْشُو سُلا

يَقُولُ اُنْظُرْ عَدُوَّكَ نَظَراً باصِراً وَوَقِّعِ الخَنْجَرَ بِالمِسَنِّ . فَاِذا اَتاكَ قاصِداً فَاَغْزُ اِلَيْهِ مُكافَحَةً .

وَيُقالُ « اَتْ فَلِيدي » اَىْ وَثَبَ الفَرَسْ وَجَمَحَ . [فَلِيرْ . فَلِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلُكْ كُلِيدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَفَنَ المَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كَلِيرْ . كَلِماكْ] .

(م) يُقالُ [كُوزْ قَادي] اَىْ اِسْمَدَرَّتِ العَيْنُ مِنْ شُعاعِ الشَّمسِ . [قَارْ . قَاماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَيِكْ تِيشي قَادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَلَّ سِنُّهُ مِنْ اَكْلِ شَيْءٍ حامِضٍ . وَفِي المَثَلِ « اَتاسي اَناسي اَجِغْ اَلْمَلا يِيسا اَغْلِي قِيزِي تِيشي قَارْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الاَبُ اَوِ الاُمُّ التُّفّاحَ الحامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنُّ الوَلَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي أَمْرٍ جَناهُ الأَبُ أَوِ الأُمُّ فَيُؤاخَذُ بِهِ البَنُونَ .

وَيُقالُ ، أَزْ اَقِنكا قُمِيدي ، اَيْ نَشَطَ الرَجُلُ وَأَرْتاحَ شَوْقاً إِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنِ اشْتاقَ إِلىٰ شَيْءٍ وَهاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [قُميز . قُمياقْ] .

(ن) يُقالُ ، اَلْ مَنكاسُوز تَنُودي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَوْعَزَ إِلَيَّ كَلاماً . وَكَذٰلِكَ إِذا اَوْصىٰ . [تَنُوز . تَنُوماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ مَنْدا تُنادي ، اَيْ اَنَّهُ باتَ عِنْدي لَيْلَةً . [تْناز . تْنامالْكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ آنِي سِنادي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِناز . سِناماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَتِنْ قَنادي ، اَيْ اَنَّهُ وَدَجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَهُ . [قَناز . قَناماقْ] .

وَيُقالُ ، بَكْ اَنِي قِنادي ، اَيْ قَدْ عَذَّبَهُ الامِيرُ . وَيُقالُ ، تَنكري اَنِي قِنادي ، اَيْ عاقَبَهُ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ ، اُلْ بِجاكِنْ قِنادي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ لِسِكِّينِهِ جَفْناً . [قِناز . قِناماقْ] .

وَيُقالُ ، بُرُون قَنَدي ، (*) اَيْ رَعَفَ الأَنْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الجَسَدِ إِذا دَمِيَ . وَاَصْلُهُ ، قانِيدي ، فَحُذِفَ . [قَنيز . قَنياقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ تُونُغْ مُنادي ، اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ اَطْرافَ الثَوْبِ لِيُصْلِحَهُ مِنَ الإِنْحِرافِ وَغَيْرِهِ . [مُناز . مُنامالْكْ] .

و يقال « أُلْ قُوبِنْ سَنادي، اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ غَنَمَهُ . [سَنارْ . سَنا ماق].
وَاَصْلُهُ « سانا ي » فَحُذِفَ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ بَيُودي، اىْ قَدْ غَنِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بَيُوز . بَيُوماقْ] .
وَ يُقالُ « أُلْ اَنِي تَيادي » اىْ اَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّىٰ نَهَضَ عَلَيْهِ . [تَيارْ .
تَياماقْ] .
اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعَلْدي مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اَرْ اِيشِغْ بُزْبادي، اَىْ سَوَّفَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .
[بُزْبارْ . بُزْباماقْ] .
وَ يُقالُ « اَرْ يِغاجْ تُرْبِيدي » اَىْ سَفَنَ الرَّجُلُ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[تُرْبِيز . تُرْبِماكْ] .
(ت) يُقالُ « اُغْلانْ سِغْتادي » اىْ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتارْ .
سِغْتاماقْ] . وَبِالخاءِ لُغَةٌ فيهِ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ عُمارُ النّاسِ

وَخمارُهم وَغدّارُ وَ ختّارُ. وَهذا اِنّما جازَ فی الاَفعالِ وَاَمّا فی الاَسماءِ لایَجُوزُ اَنْ یُقالَ « سِخت » لِلْبُکاءِ فی مَکانِ الغَیْنِ.

(ج) یُقالُ « اَز ایش تَرْجیدی » ای اَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالعَمَلِ. [تَرْجیز. تَرْجیماك].

وَیُقالُ « اُل تونغ تَفْجیدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ شَمْرَجَ الثَّوْبَ. وَهُوَ اَنْ یَخیطَ خِیاطَةً غَیْرَ مُؤَکَّدَةٍ. [تَفْجیز. تَفْجیماك].

وَیُقالُ « اَتْ تِجیدی » اَیْ اَصَلَّ اللَّحْمُ. [تِجیز. تِجیماق].

وَیُقالُ « یَمْشاق نانك قَرْجادی » اَیْ دَلْبَ الشَّیْءُ الرِّخْوُ. [قَرْجاز. قَرْجاماق] (۱).

وَیُقالُ « اُل اُق اماجقا قِرْجادی » ای ضَرَبَ السَّهْمُ جانِبَ الهَدَفِ وَمَضی. وهُوَ کَالسَّهْمِ الزّالِجِ. [قِرْجاز. قِرْجاماق].

وَیُقالُ « آری کِشیکا قَفْجیدی » اَیْ اَنَّ الزُّنْبورَ حَمَلَ عَلَی الاِنْسانِ لِیَعَضَّ. وَکَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا غَضِبَ عَلَی الآخَرِ وَانْهَمَكَ فیهِ. [قَفْجیز. قَفْجیماق].

(د) یُقالُ « اُل اَنِكْ اَذاقِنْ بَغْدادی » ای اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فی الصِّراعِ. [بَغْداز. بَغْداماق].

وَيُقالُ « أَلْ قِلِجْ قُنْدِيدِي » اىْ أَنَّهُ قَدْ جَلاالسَّيفَ بِالْمِدْوَسِ . [قُنْدِيرْ . قُنْدِيماقْ]

(ر) يُقالُ « تَبْرادِي نانكْ » اىْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّئُ . [تَبْرارْ . تَبْراماكْ].

وَيُقالُ . أتْ تَبْرادِي » اىْ صارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [تَبْرارْ . تَبْراماقْ] .

وَيُقالُ « تَيِ تَبْرِيدِي » اىْ قَدْ وَثَبَ البَعِيرُ . لا يُقالُ هٰذا اِلاّ فِي وَثْبِ البَعِيرِ . [تَبْرِيرْ . تَبْرِيماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي سَذْرَدِي » اَىْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النّاسِ . وَيُقالُ « تُونْ سَذْرَدِي » اَىْ تَهَلْهَلَ الثَّوْبُ وَانْجَرَزَ . [سَذْرارْ . سَذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بُغْرادِي » اَىْ اَنَّهُ جَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرارْ . بُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تِغْرادِي » اَىْ جَلَدَ الرَّجُلُ . [تِغْرارْ . تِغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اتْ تُغْرادِي » اَىْ اَنَّهُ خَرْدَلَ اللَّحْمَ لِتُتْماجْ وَغَيْرِهِ . [تُغْرارْ . تُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَقْرادِي » . (*) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَغْدادِي » (* [يقرارْ . (*) يقراماق (*)] . وقالَ

قِشْ يايِغرو سُقْلنور ❀ اَرْ اَتْ منن يَقْريور (*)

اِكْلَنْ يَماسَقْريور (*) ❀ اتْ يِنْ تَقِي نكرشور (*

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ بِانَّ الرِجالَ وَالخَيلَ يَشتَدُّ لِحامُهُمْ فِيَّ . وَانَّ الامْراضَ تَقِلُّ فِي الشِتاءِ . وَتَصلُبُ ابْدانُ الناسِ وَلُحُومُهُمْ فِي الشِتاءِ .

وَيُقالُ « أشاقْ نانكْ تُقْرادي » اىْ كَبُرَتِ الاَشْياءُ الصِغارُ نَحْوُ صِغارِ الشَآءِ إِذا كَبُرَتْ . [تُقْراز . تُقْراماقْ] . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُقُزْ . يُنْجُو » لِكِبارِ الذَرِّ .

وَيُقالُ « اَتْ سُجِيدي بُقْرِيدي » (*) اَىْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً وَلا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَداً . [بُقْراز . بُقْرَماقْ] .

وَيُقالُ اَتْ اَذاقِي تِكْرادي » اَىْ دَوِىَ حافِرُ الفَرَسِ وَرِجْلُهْ . وَيُقالُ أُغْلانْ تِكْرادي » اَىْ تَرَعْرَعَ الصَبِيُّ . [تِكْراز . تِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ جِغْرُودي » اَىْ تَلَبَّدَتِ الاَرْضُ وَصَلُبَتْ مِنْ كَثْرَةِ رَكْلٍ وَمَشْىٍ عَلَيْها . . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ فِيهِ رَخاوَةٌ فَصَلُبَ بَعْدَهْ . [جِغْرُوزْ . جِغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ جُقْرادي » اىْ غَلَتِ القِدْرُ مِنْ شَئٍ ثَخِينٍ نَحْوُ الهَرِيسَةِ اَوِ الحَرِيرَةِ . فَامّا اِذا كانَ غَلَيانُها بِشَئٍ رَقِيقٍ لا يُقالُ لَهُ « جُقْرادي » . وَلٰكِنَّهُ يُقالُ « قَينَدي » وَيُقالُ « مِنكَرْ جُقْرادي » مَعْناهُ فارَ عَيْنُ الماءِ وَصارَ ماؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلَيانِ القِدْرِ . [جُقْراز . جُقْراماقْ] .

وَيُقالُ • تِپش جِقرادي • اَيْ صَرَّ السِنُّ . وَيُقالُ • قَبُغ جِقرادي •
اَيْ صَرَّ البابُ . وكذلكَ الرَجُلُ إذا صاحَ في خصومةٍ ونحوِها
يُقالُ لهُ ذلِكَ . [جِقراز . جِقراماق] .

ويُقالُ • اَتْما كَتا تاش جِكرادي • مَعْناهُ صَرَّتِ السِنُّ منَ الحَجَرِ الّذي
يَكونُ في الخُبْزِ . [جِكراز . جِكراماك] .

ويُقالُ • اَوْ كيش تا جِلدادي • اَيْ تَقَلْقَلَ السَهْمُ في الكِنانةِ .
وَكَذلكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلهُ . [جِلداز . جِلداماق] .

وَيُقالُ • ايش سَفرادي • اَيْ إسْتَفرَغَ العملُ . وَكَذلِكَ كُلُّ العامِلِ
إذا فَرَغَ عَنْهُ . [سَفراز . سَفراماق] . وَيُقالُ • سَكَلْ اِيكَدِن سَفرادي •
اَيْ اِنْدَمَلَ المَريضُ وَانْسَلَّ مِنْهُ .

وَيُقالُ • اَزْ سُقْقا سَكْرِپدي • اَيْ وَثَبَ الرَجُلُ إلى الماءِ وَغَيْرِهِ .
[سَكْرِپز . سَكْرِپماك] .

وَيُقالُ • قوي سَمْرِپدي • اَيْ سَمِنَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ . [سَمْرِپز . سَمْرِپماك]

وَيُقالُ • اَسْرُكْ سَنْرِپدي • اَيْ هَذا السَكْرانُ . وَاَصْلُهُ • سندريدي •
[سنريدي . سَنْرِپز . سَنْرِپماق] .

وَيُقالُ • اَنِكْ بَشي تَنْرِپدي • اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَ رَأسَهُ كالدُوارِ .
وَذلِكَ إذا غَلَبَ عَلَيْهِ النَوْمُ فَامْتَنَعَ عَنْهُ فَحَدَثَ مِنْهُ في الرأسِ كَدَبِيبِ
النَمْلِ مِنْ فَقْدِ النَوْمِ . [تَنْرِپز . تَنْرِپماك] .

وَيُقالُ « اَيلِكْ كُوجي كُفْرادي » اىْ اَنَّهُ قَدْ وَهنَتْ قُوَّتهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إذا وَهنَتْ قُوَّتهُ كَذٰلكَ . [كُفْراز . كُفْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْسْلانْ كُكْرادي » اىْ زَأَرَ الاَسَدُ . وَيُقالُ « بُغْرا كُكْرادي » اىْ هَدَرَ الفَحْلُ . وَيُقالُ « بُلِتْ كُكْرادي » اىْ رَعَدتِ السَماءُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ صِياحُ الاَبْطالِ فِي المَعارِكِ . وَفِي المَثَلِ « تَكِرْمَنْدا تُغْمِشْ سِجْغانْ كُوكْ كُكْرَ كِنْكا قُرْقَاسْ » مَعْناهُ انَّ الفارةَ الّتي وُلِدَتْ فِي الطاحُونِ لاتَخافُ مِنَ الرَعْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ قاسَى مِنَ الاُمُورِ الصِعابِ ثُمَّ يُخَوَّفُ بِشَيْءٍ مِنْها . [كُكْراز . كُكْراماكْ] .

وَيُقالُ « تاشْ قُدُغْدا كُلْرادي » اىْ صَوَّتَ الحِجارَةُ فِي البِئْرِ بِهٰذِهِ الصِفَةِ . [كُلْراز . كُلْراماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اَنِي تَبْزادي » اىْ اَنَّهُ حَسَدَهُ . [تَبْزاز . تَبْزاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تِيشْ سِغْزادي » اىْ اَنَّهُ خَلَّلَ اَسْنانَهُ بِالخِلالِ . وَيُقالُ « اُلْ اَيْتِكْ يِبْسِين سِغْزادي » اىْ اَنَّهُ جرر الكَلْبَ فِي الخَنْقِ . (*) وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُدْخِلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سِغْزاز . سِغْزاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُبُزْ قَبْزادي » اىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ العُودَ . [قُبْزاز . قُبْزاماقْ] .

(س) يُقالُ . آلْ آنِي تَبْسادِي ، اَىْ اَنَّهُ قَدْحَسَدَهُ . لُغَةٌ فِى الزّاىِ .
[تَبْساز . تَبْساماكْ] .

وَيُقالُ ، باشْ بُتْسادِي ، اَىْ قَدْ قَرُبَ الْجُرْحُ مِنَ الاِنْدِمالِ . [بُتْساز .
بُتْساماكْ .]

وَيُقالُ ، آلْ آنكَرْ بُخْسادِي ، اَىْ اَنَّهُ اَبِىْ قَبُولَ اَمْرِهِ وَفَعَلَ الفِعْلَ
كارِهاً . [بُخْساز . بُخْساماقْ] .

وَيُقالُ ، آلْ سُفْدا جَبْسادِي ، اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىْ اَنْ يَعُومَ فِى الماءِ . [جَبْساز .
جَبْساماكْ] .

وَيُقالُ ، آلْ آتِنْ سَتْسادِي ، اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىْ بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .
[سَتْساز . سَتْساماقْ].

وَيُقالُ ، آلْ آتِغْ سَرْسادِي ، اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىْ سَوْقَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ .
[سُرْساز . سَرْساماكْ] .

وَيُقالُ ، آرْ سُفْسادِي ، اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُفْساز .
سُفْساماقْ] . وَاَصْلُ هٰذا اَيْضاً راجِعٌ اِلَى الاِشْتِهاءِ وَالتَّمَنّي .

وَيُقالُ ، سِزْ كاسُفْسدى ، اَىْ اَخَذَ اخَلْطَعْمَ الماءِ فَالمائِيَّةُ كَسَرَتْ
قُوَّةَ الخَلْيَّةِ . [سُفْسز . سُفْسِماقْ] .

وَيُقالُ ، اَنِكْ تَكْرا كِشِي قَبْسادِي ، اَىْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبْساز . قَبْساماق] وَيُقالُ « أَلْ أَنِكْ تَقارِنْ قَبْسادي » أَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى أَنْ يَسْلُبَ مالَهُ .

وَيُقالُ « أَلْ يُقارُ وقُبْسادي » أَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى النُّهُوض . [قُبْساز . قُبْساماق] .

وَيُقالُ « مَنْ آنِي كُرْسادِمْ » اَيْ اَنِّي تَمَنَّيْتُ لِقاءَهْ . وَاَصْلُهْ « كُرُكْسادِمْ » . وَكَذا القِياسْ فِي حُرُوف الدَّلاقَة اَنْ تُزادَ فِي مَعْنَى التَّمَنِّي اِلَى الشَّيْءِ « اَلكافُ وَاَلسِينُ وَاَلاَلِفُ » على اَصْلِ الفِعْل .
[كُرْساز مَنْ . كُرْساماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ سَنكا كَلِكْسادِمْ » اَيْ اَنِّي تَمَنَّيْتُ اَنْ آتِيكْ . « كَلْسادِمْ » لُغَةٌ فِيهِ . [كَلْساز مَنْ . كَلْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَقْسِيدي » اَيْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ وَكادَ ذٰلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِيز . قَقْسِماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَرْتُوِي تَفْشَدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ العَمَل .
[تُفْشاز . تُفْشاماكْ] .

وَيُقالُ « يِبْ قَمْغْ تَفْشادي » اَيْ قَدْ تَشَوَّشَ الغَزْلُ وَاَخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَلَمْ يُوجَدْ رَأْسَهُ . [تَفْشاز . تَفْشاماكْ] .

وَيُقالُ « تاشْ جَخْشادي » اَيْ صَوَّتَ الرَّضْراضُ . وَكَذٰلِكَ وَسْواسُ كُلِّ حُلِيٍّ وَغَيْرُهُ . [جَخْشاز . جَخْشاماقْ] .

وَيُقالُ « جَغرْ جَفْشادِي » اَىْ غَلَى العَصيرُ وَقَذَفَ بِالزَّبَدِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قَرِنْ جُفْشادِي » اَىْ لَذَعَ الطَعامُ البَطْنَ وَحَمَّضَ . [جُفْشارْ . جُفْشاماقْ] .

وَيُقالُ « الْ قُلا قاسُفْشادِي » اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الأُذُنِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [سُفْشارْ . سُفْشاماقْ] . وَيُقالُ « سُكَلْ كاسُفْشادِي » اِذا رَقَّ العَليلُ . وَبِالسِينِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَيُقالُ « الْ تُونِغْ قَرْشادِي » اَىْ اَنَّهُ شَبَّرَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشارْ . قَرْشاماقْ] .

وَيُقالُ « الْ قَفْتانْ قُرْشادِي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ القَباءِ . [قُرْشارْ . قُرْشاماقْ]

وَيُقالُ « قَتِغْ نانَكْ قَغْشادِي » اَىْ فَتَرَ الشَيْءُ الصُلْبُ . [قُغْشارْ . قُغْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْنِي قَفْشادِي » اَىْ طَرَّدَ الرَجُلُ السَهْمَ بِطَرِيدَةٍ . [قُفْشارْ . قَفْشاماقْ] . وَبِالغَيْنِ لُغَةٌ .

وَيُقالُ « تَوِى اَتْ كَفْشدِي » اَىْ اِجْتَرَّ البَعِيرُ بِالعَلَفِ . وَيُقالُ « قُرِجْ نانَكْ كَفْشدِي » اَىْ فَتَرَ الشَيْءُ الصُلْبُ وَصارَ رَخْواً . [كَفْشارْ . كَفْشاماكْ] وَبِهِ سُمِّيَ الخُبْزُ المُخْتَمِرُ اجَيِّدُ النَضِيجُ المُسَمَّنُ كَفْشَكْ اَتْماكْ .

(غ) يُقالُ • أَلْ • آنِي تَسْغادي • اَىْ اَنَّهُ لَطَمَهُ . [تَسْغاز . تَسْغاماق].

وَيُقالُ • أَلْ اَنِكْ يُبِيْزِنْ سَتْغادي • اَىْ اَنَّهُ تَخَطَّى رَقَبَتَهُ . وَيُقالُ بيز يُولْ بيركْسَتْغادي • اَىْ جازَطَرِيقٌ جَنُوبِيٌّ عَلَى طَرِيقٍ غَرْبِيٍّ . ويُقالُ • آلِمْ بِيرِمْنِي سَتْغادي • اَىْ اِقْتَصَّ الدَّيْنَ الَّذِي لَهُ بِالدَّيْنِ الَّذِي عَلَيْهِ . [سَتْغاز . سَتْغاماق] . وَقالَ

اَزْنْتْنِي كُنْدُوزِي يالِكِين كَجاز

كِمْنِي قَلِي سَتْغَسا كُوجْنْ كَقاز

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الدَّهْرِ وَلَيالِيَهُ يَمُرُّ مُسافِراً . فَمَنْ اَتَى عَلَيْهِ وخَبَطَهُ يُضَعِّفُهُ . لُغَةٌ غَزِّيَّةٌ فِي طَرِيقٍ وَالدَّيْنِ .

وَيُقالُ • أَلْ قُولِنْ سِتْغادي اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سِتْغاز . سِتْغاماق] .

وَيُقالُ • أَلْ اَنِكْ اَذاقِنْ بَدْغادي اَىْ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّراعِ • بَغْدادي • لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ . [بَدْغاز . بَدْغاماق] .

وَيُقالُ • أَلْ سُوقْغُ بُلْغادي اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الماءَ . وَيُقالُ • أَلْ تُتْماجْ بُلْغادي • اَىْ اَنَّهُ حَرَّكَ تُتْماجْ فِي القِدْرِ . وغَيْرُهُ كَذٰلِكَ اِذا حَرَّكَهُ لِيُطَبِّخَ الاَعْلَى مَعَ الاَسْفَلِ كَالعَصِيدَةِ ونَحْوِها . وَيُقالُ أَلْ ز اَنِكْ كُنْكِلِنْ بُلْغادي • اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ اَحَيَّرَهُ وَاَغْضَبَهُ . وَ صَلَهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الانْسانِ مِنْ أَكْلِ طَعامٍ غَيْرِ مُوافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكادَ أَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغارْ . بُلْغاماقْ] .

ويُقالُ « قيزْ يَنجُو بُلْغادِي » (*) اى انَّ الجاريةَ قَرَّطَتْ لِنَفسِها شَنفاً مِنْ لُؤْلُؤٍ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ أَلْ يُولْتُ تُلْغادِي » أَيْ أَنَّهُ عَمَّتَ عَمِيَّةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقالُ « أَتِكْ قَرْنِي تُلْغادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَوى بَطْنَهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِها . [تُلْغارْ . تُلْغاماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكَرِي أَنِي قَرْغادِي » اى لَعَنَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْغارْ . قَرْغاماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ قُرْغادِي » أَيْ يَبِسَتِ الأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ المَطَرِ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ] .

ويُقالُ « بَكْ أَنِي قِرْغادِي » (*) ى أَبْعَدَهُ الامِيرُ وَخَشَّنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قِرْغارْ . قِرْغاماقْ] . أَلا تَرى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ العَبْدِ عَبْداً مِثْلَهُ فَفَخَّمُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا .

(ف) يُقالُ أَلْ قَرَنْكَقُودا قَرْفادِي اى أَنَّهُ قَدْ عَوَّدَقَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طالِباً بِيَدِهِ فِي الظَّلامِ . [قَرْفارْ . قَرْفاماقْ] .

وَيُقالُ « قَرْوادِي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كانَ فِيهِ الفاءُ الرَّكِيكَةُ جازَ إِبدالُها بِالواوِ كَما ذَكَرْنا .

(ك) يُقالُ « ألْ آتاسِنْ بُلغادي (٣)أيْ أنّهُ أوْقع أباهْ في حرْد وضجر .
« تلكادي » يُذكرُ مُزْدوجاً ولا يُفرَدُ . [تلكاز . تلكاماك] .

(ل) يُقالُ « ألْ بُوزنِي بَثلادي » أيْ أنّهُ قَدْ نجر الكرْباس بالتحبير .
[بَثلاز . بَثلاماقْ] .

وَيُقالُ « إتْ أرِكْ بُثلادي » أيْ عضّ الكلْبُ على ساق الرجُلِ .
وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَ الرَّجُلُ الآخَرَ على سافِهِ . [بُثلاز . بُثلاماقْ] .
وَيُقالُ « ارْ بِتْ بِثلادي » أيْ طَلَبَ الرَّجُلُ التَمَلْ . [بِثلاز . بِثلاماكْ] .
وَيُقالُ « تِترْ بُزْلادي » أيْ رَغَتِ الناقةُ وغيرُها . [بُزْلاز . بُزْلاماقْ] .
وَيُقالُ « ازايِشْ بَشْلادي » أيْ بَدَأَ الرجُلُ بالعمل . [بَشْلاز] .
وَيُقالُ « ألْ يُولْ بَشلادي » أيْ أنّهُ قَدْ دَلّ الطريق . ويُقالُ « ألْ سُو
بَشلادي » أيْ أنّهُ قادَ العَسْكَرَ . [بَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ أتنكْ بَغْلادي » أيْ حَزَمَ الحطبَ و غيرهُ . [بغْلاز .
بَغلاماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ تونْ بُغْلادي » أيْ أنّهُ قَدْ عَبّى الثوب في صوانه .
[بُغلاز . بُغلاماقْ] . فَفَرّقوا بَيْنَ شَدِّ الثوب وَحَزْم غيره بنصب
الباءِ في الأوّلِ وَرَفعِهِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « يِلقي بُقْلادي » أيْ راثَتِ الدابّةُ بالَغزّيَة . [بُقلاز . بُقلاماقْ]

وَيُقالُ ، أَلْ نا نكِن بَكْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ حَفِظَ مالَهُ . وَيُقالُ ، أَلْ قَبْغِنْ بَكْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ بابَهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَكْلاز . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ آنِي بَكْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الإِمارَةِ وَسَمّاهُ اَمِيراً . [بَكْلاز . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ تُونُغْ تَبْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ قَبِلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ . [تَبْلاز . تَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ اِيشِغْ تَبْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَحَصَ عَنْ اَصْلِ الأَمْرِ وَبَحَثَهُ . [تَبْلاز . تَبْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ آنِي تَتْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ . [تَتْلاز . تَتْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اَتْ تَرْلادِي ، اَيْ رَشَحَ الفَرَسْ وَعَرِقَ . وَيُقالُ ، أَلْ آتِنْ تَرْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَنَقَّى اَثَرَ العَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ . [تَرْلاز . تَرْلاماكْ] . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الأَضْدادِ يَتَعَدَّىٰ وَلا يَتَعَدَّىٰ .

وَيُقالُ ، أَلْ آنِي تَزْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى القَرَعِ وَسَمّاهُ اَقْرَعَ . [تَزْلاز . تَزْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ اَتْ تُزْلادِي ، اَيْ اَنَّهُ مَلَّحَ القِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُزْلاز . تُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُغرا ارِكْ تِزْلادي » اَيْ اَنَّ الفَحْلَ الصَوُولَ بَرَكَ عَلىٰ الرَجُلِ فِي غُلْمَتِهِ وَضَغَطَهُ بِرُكبَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَثا عَلىٰ الشَيْءِ بِرُكبَتِهِ وَضَغَطَهُ . [تِزْلارْ . تِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِتِغْ تَشْلادي » اَيْ اَنَّ الرَجُلَ ضَرَبَ الكَلْبَ بِالحِجارَة .

وَيُقالُ « اَرْ تَشْلادي » اَيْ اِغْتَرَبَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلارْ . تَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي تُشْلادِمْ » اَيْ اَنِّي تَحَذَّيْتُهُ وَقُمْتُ بِحِذائِهِ وَمُواجَهَتِهِ [تُشْلازْمَنْ . تُشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي تِشْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَضَّهُ بِسِنِّهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ سِنِّهِ . [تِشْلارْ . تِشْلامالِكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِنْ تَغْلادي » اَيْ اَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَغْلارْ . تَغْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

وَيُقالُ « أُلْ يارَغْ تُغْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ البَثْقَ . [تُغْلارْ . تُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ تَمْلِدي » اَيْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [تَمْلِرْ . تَمْلِماقْ] . وَقالَ

كُرْدي مَنِي اَمْلَيُو ✲ بَقْتِي مَنْكا اِمْلَيُو
قَلِدِمْ كُنْكُلْ تَمْلِيُو ✲ قَدْغُو مَنِي تِزْغَرُوزْ

يَقُولُ نَظَرَ اِلَيَّ حَبِيبِي وَداواني بِنَظْرَةٍ . وَاَشارَ اِلَيَّ بِالسَلامِ . فَبَقِيتُ فِي اَثَرِهِ فَبَرَدَ قَلْبِي مِنْ مِحَنٍ تُصِيبُنِي . وَالحُزْنُ يُضْنِيني .

وَيُقالُ • اُغْلانْ جَزْلادي • اى بَكَى الصَّبِيُّ . وَيُقالُ • يَنكانْ جَزْلادي • اى صاحَ الفيلُ . [جَزْلاز . جَزْلاماقْ] . • جُغْلادي • مِثْلُ • جَزْلادي • في صِياحِ الفيلِ . [جُغْلاز . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اَلْ تونْغ جُغْلادي • اىاَنَّهُ ضَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبّاهُ وَرَزَّمَهُ . [جُغْلاز . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اَلْ بُوزْ جِغْلادي • اىاَنَّهُ ذَرَعَ الكِرْباسَ بِذِراعٍ تُرْكِيٍّ . [جِغْلاز . جِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اَتْ جُقْلادي • اى اَنَّهُ لَهْوَقَ اللَّحْمَ وَهُوَ اِذالَمْ يُنْضِجْ طَبْخَهُ . [جُقْلاز . جُقْلاماقْ] (*)

وَيُقالُ • اَلْ اِشْغ جِنْلادي • اىاَنَّهُ حَقَّقَ الاَمْرَ . [جِنْلاز . جِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ اَرْ قِلِجْ سَبْلادي • اى رَكَّبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ في قَبيعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَكَّبَ نصاب كُلِّ شَيْءٍ . [سَبْلاز . سَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ اَلْ سُقْلُقْ سَرْلادي • اى اَنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقالُ • اَذا قِنكا يِرْ كا نْجُو سَرْلادي • اى اَنَّهُ قَدْ لَفَّ اللِّفافَةَ عَلَى رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اذا اُلِفَّ عَلَى شَيْءٍ . [سَرْلاز . سَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اَياغْچي اَياقْ سِرْلادي • مَعْناهُ اَنَّ القَصّاعَ لَطَخَ لُزُوجاتِ الغِراءِ عَلَى القَصْعَةِ لِيَنْقُشَها . [سِرْلاز . سِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، أَلْ مَنكا سُوزْ سُوزْلادي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَيَّ بِكَلامٍ . [سُوزْلاز . سوزْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اَيِكْ تِيشي بُوزْدُنْ سِزْلادي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وبَدا فيهِ نَخَسٌ مِنَ الجَمَدِ اَوْ شُرْبِ الماءِ القارِسِ .

وَيُقالُ ، اَرْ اِيكْ سُنكوكي سِزْلادي اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَخَسَ عِظامُ الرَّجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ . [سِزْلاز . سِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ قُوينكا سُغْلِدي ، اَيْ اَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حُجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً . [سُغْلِرْ . سُغْلِماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ ، اُلْ تِلْ سَقْلادي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثيرٍ . وَكَذٰلِكَ اذا ضَرَبَ الرَّجُلُ الاَمْثالَ . [سَقْلاز . سَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اَتْ سُقْلادي ، اَيْ شَرِبَ الفَرَسُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ ، اَرْ تِتِيكْ سُقْلادي ، اَيْ اَماهَ الرَّجُلُ الطينَ وَغَيْرَهُ . [سُقْلاز . سُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ فِي الاِتْباعِ ، اُلْ اَني اَمْلادي سَمْلادي ، اَيْ اَنَّهُ عالَجَهُ وَداواهُ . [سَمْلاز . سَمْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ سُمْلِيدي ، اَيْ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلامٍ غَيْرِ التُّرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ اِلاَّ المُتَكَلِّمُ . [سُمْلِرْ . سُمْلِماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَني سَنلادي ، اَيْ اَنَّهُ خاطَبَهُ بِخِطابِ الاَدْنِياءِ . [سَنلار . سَنلاماكْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى ، اَنْتَ ، . وَالتَّكْثيرُ

في الخطاب أن يقال « سِزلادي » . ويكون معناه « أنتم » . وهذا بمنزلة خطاب الملوك كقوله تعالى « إنّا أنزلناه » .

ويقال « بُلت قزلادي » اي اثلجت السحابة . [قزلاز . قزلاماق] .

ويقال « الْ قفتانغ قزلادي » اي انه اتخذ للقباء منطقة وشدها عليه . [قزلاز . قزلاماق] .

ويقال « الْ يبرك قزلادي » اي انه اتخذ في الارض اخاديد للبطيخ ونحوه . وكذلك اذا اتخذ عرماً . [قزلاز . قزلاماق] .

ويقال « ارق قشلادي » اي انه اتخذ عرما بالنهر . وكذلك اذا ضرب على حاجب الانسان . [قشلاز . قشلاماق] .

ويقال « بك قشلادي » اي صاد الامير الطير . [قشلاز . قشلاماق] .

ويقال « ار اقندا قشلادي » اي تشتّى الرجل في البيت وغيره . [قشلاز . قشلاماق] .

ويقال « الْ بجاك قنلادي » اي انه اتخذ للسكين جفنا . وكذلك لغيره . [قنلاز . قنلاماق] .

ويقال « اغلانغ كتلادي » اي انه نالك الغلام وغيره . [كتلاز . كتلاماك] .

ويقال « ار كذلادي » اي اجتهد الرجل وفعل فعل الاقوياء . [كذلاز . كذلاماك] .

وَيُقالُ، اُلْ اُقِنْ كَزْلادي، اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ فُوقَ سَهْمِهِ. [كَزْلاز. كَزْلاماكْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ القُدْرَةَ عَنِ القُدَرِ (*)

وَيُقالُ، اُلْ اَنِي كُزْلادي، اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ عَيْنِهِ. [كُزْلاز. كُزْلاماكْ].

وَيُقالُ، اُلْ كِزْلادي نانكنى، اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ. [كِزْلاز. كِزْلاماكْ].

وَيُقالُ، اُلْ اِتِغْ كَسْلادي، اَىْ اَنَّهُ لَقَعَ الكَلْبَ بِمَدَرَةٍ. [كَسْلاز. كَسْلاماكْ].

وَيُقالُ، اُلْ اَذَرْ كُكْلادي، اَىْ اَنَّهُ شَدَّ رُبُطَ السَّرْجِ. [كُكْلاز. كُكْلاماكْ]. وَيُقالُ، يِلْقِي كُكْلادي، اَىْ اِنْتَقَلَتِ الدَّوابُّ وَاَكَلَتِ الرَّبيعَ. [كُكْلاز. كُكْلاماكْ].

وَيُقالُ، اَرْ كُكْلادي، اَىْ تَغَنَّى الرَّجُلُ بِاُغْنِيَةٍ وَاَخْرَجَ حَنًّا في الغِناءِ. [كُكْلاز. كُكْلاماكْ].

وَيُقالُ، اَتْ كَمْلادي، اَىْ دَوِيَ الفَرَسُ. لُغَةٌ في، كَمْلاندي. [كَمْلاز. كَمْلاماكْ].

وَيُقالُ، اَرْ مُنْلادي، اَىْ حَسا الرَّجُلُ المَرَقَةَ. [مُنْلاز. مُنْلاماكْ].

(ن) يُقالُ، اَرْ يَغِيِي بُلْنادي، اَىْ اَسَرَ الرَّجُلُ العَدُوَّ. [بُلْناز. بُلْناماقْ].

وَيُقالُ • ألْ باشِنْ تَكَنادي • اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَوىٰ قَرْحَتَهُ بِالنارِ .
[تَكَناز . تَكَناماكْ]

وَيُقالُ • قِيزْ جِكِنْ جِكَنادي • اىْ اَنَّ الجارِيَةَ خاطَتْ غَزْلَ الذَهَبِ عَلىٰ الديباجِ بِتَصاوِيرَ . وَيُقالُ • ارْ جِكَنا جِكَنادي • اىْ اِتَّخَذ الرَجُلُ لِلاَرْضِ مِمْلَقَةً . [جِكَناز . جِكَناماكْ] .

وَيُقالُ • ارْ سُكَلْ (*) سُكَنادي • اىْ عالَجَ الرَجُلُ الثُؤْلُولَ وداواهُ .
[سُكَناز . سُكَناماكْ] .

وَيُقالُ • ارْ اَنكَرْ قَيَنادي • (*) اىْ اَنَّ الرَجُلَ تَأَبّىٰ قَبُولَ الاَمْرِ وَعَتا عَلىٰ الآمِرِ وَرَدَّ كَلامَهُ . [قَيَناز . قَيَناماقْ] .

وَيُقالُ • ارْ تَمْلُقْقا قَسَنادي • اىْ ضَرَبَ الرَجُلُ الحَنَكَ الاَعْلىٰ عَلىٰ الاَسْفَلِ مِنَ البَرْدِ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا هَرَّ مِنَ البَرْدِ .
[قَسَناز . قَسَناماقْ] .

وَيُقالُ • يُفْقا نانك قَلَنُودي • اىْ ثَخُنَ الشَيْءُ الرَقيقُ وَغَلُظَ .
[قَلَنُوزْ . قَلَنُوماقْ] .

وَيُقالُ • قِسْراقْ قُلَنادي اىْ تَجَنَّبَتِ الرَمَكَةُ فِلْواً . [قُلَناز . قُلَناماقْ] .
وَيُقالُ • اَتْ كِشَنادي • اىْ صَهَلَ الفَرَسُ . وَيُقالُ قَتِرْ كِشَنادي • اَىْ سَحَجَ البَغْلُ . [كِشَناز . كِشَناماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَسْتُقْ يَسْتادِي » اَىْ اَنَّهُ وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكاسُوزْ يستادي » اَىْ اَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الكَلامِ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [يستارْ . يستاماق] .

(ج) يُقالُ « اَرْ تُنجيدي » اَىْ ساءَتْ حالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقالَ

بِلْكا بُكُو تُنجيدي ❁ اَرْدُنْ اَتِي تُنجِدي
اَرْدَمْ اَتِي تُنجِدي ❁ يَرْكا تَكيبْ سُرْتُلُوزْ

يَصِفُ الزَّمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ ساءَتْ حالَةُ العُلَماءِ . وَاَنَّ الزَّمانَةَ عَضَّتْ عَلَى الحُكَماءِ عَضَّةً . حَتَّى اَصَلَّ لَهُمْ الاَدَبَ وَالمَنْقَبَةَ . فَمَتَى ما اَصابَ الاَرْضَ تَسْحَجُ مِنْ وَهْنٍ فيهِ .

تُنجَدي (*) اَصْلُهُ « تُنجُغادي » فَاَسْقِطَتِ الغَيْنُ مِنْها لِضَرُورَةِ الشِعْرِ . وَهٰذا عَلَى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ جائِزٌ لِاَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الغَيْنَ المُتَوَسِّطَةَ فِي الكَلِمَةِ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ مَعاً .

(ر) يُقالُ « اَرْ يَقْرِيدي » اَىْ ساءَتْ حالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الفَقْرِ اَوِ العِلَّةِ . [يَقْرِرْ . يَقْرِماقْ] .

(س) يُقالُ « اُلْ اَتْماكْ يِسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَكْلَ الخُبْزِ وَغَيْرِهِ . [يِسارْ . يِساماكْ] .

وَيُقالُ • اوْ اَتْماكْ يَبْسادي • اَيْ تَمَنّىْ الرَجُلُ اَنْ يأْكُلَ (*) الخُبْزَ .
وَكَذٰلِكَ إِذا تَمَنّىْ اَنْ يَرُدَّ البابَ . وَيُقالُ • اَوْ توزاقْ يَبْسادي • اَيْ
تَمَنّىْ الرَجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الفَخَّ عَلىٰ الطَيْرِ لِيَصيدَهُ . [يَبْساوْ . يَبْساماقْ] .
وَيُقالُ • اَوْ يَتْسادي • اَيْ تَمَنّىْ الرَجُلُ اَلبَيْتُوتَةَ والنَوْمَ
وَالاضْطِجاعَ . [يَتْساوْ . يَتْساماقْ] .
وَيُقالُ • اَلْ مَني يِتْسادي • اَيْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَلْحَقَني . [يِتْساوْ . يِتْساماقْ] .
وَيُقالُ • اُلْ تَشاكْ يَذْسادي • اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىْ اَنْ يَبْسُطَ الفِراشَ وَكادَ
اَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقالُ • اَلْ سوسِنْ يَذْسادي • اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىْ اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ
وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ العَجينُ إِذا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [يَذْساوْ . يَذْساماقْ] .
وَيُقالُ • اَلْ بِتِكْ يُذْسادي • اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىْ اَنْ يَمْحُوَ الكِتابَ
وَكَذٰلِكَ السَيْفَ مِنَ الدَمِ وَنَحْوِهِ . [يُذْساوْ . يُذْساماقْ] .
وَيُقالُ • اَلْ يَرْسِيدي نانكني • اَيْ اَنَّهُ إِسْتَقْذَرَ الشَيْءَ وَعافَهُ .
[يَرْسِيوْ . يَرْسِياقْ] .
وَيُقالُ • اُلْ قودِنْ يَزْسادي • اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىْ اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَها .
[يَزْساوْ . يَزْساماقْ] .
وَيُقالُ • اَلْ مَنْدِنْ يَشْسادي • اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىْ اَنْ يَخْتَفِيَ مِنّي . [يَشْساوْ .
يَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « ازْ يَغْسادي » اَىْ اِشْتاقَ الرَجُلُ اِلىٰ السَمْنِ اَوِ الدُهْن .
[يَغْسارْ . يَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « يَغْسيدي نانكْ » اَىْ اَخَذَ الرَجُلُ (*) طَعْمَ الدُهْنِ . يُقالُ « يُقري ياغي يَغْسِماسْ » مَعْناهُ اَنَّ إهالَةَ الشَحْمِ لا يُوجَدُ فيهِ ما يَعْمَلُ عَمَلَ الدُهْنِ . [يَغْسيرْ . يَغْسِماقْ] . وَ اَصْلُهُ « ياغْسادي » . فَاُدْغِمَ (*)

وَيُقالُ « اَلْ تُبِقْ يُقْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُدخِرجَ الكُرَةَ وَغَيْرَها .
[يُقْسارْ . يُقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُقارْ نقسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُوا سيَني بِمالٍ .
[نقسار . نقساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يِقْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ هَدْمَ الجِدار وَغَيْره .
[يِقْسارْ . يِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « يُكْسادي نانكْ » اَىْ ارْتَفَعَ الشَيْءُ وطال . [يُكْسارْ . يُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « يُمْشادي نانكْ » اَىْ لانَ الشَيْءُ . [يُمْشار . يُمْشاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اَياقْ يَلْغادي » اَىْ اَنَّهُ لَحَسَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [يَلْغارْ . يَلْغاماقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَقاداقي يَلْغا غالِي اَلِكْدا كي اِجْغِنُورْ » مَعْناهُ إذا رامَ الاِنْسانُ اَنْ يَلْحَسَ ما عَلىٰ الجِرْبانِ مِنْ نُفاضَةِ الطَعام يَسْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُفْلِتُ اللاحِسَ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ وَيُنْفِقُ ماعِنْدَهُ . فَيُؤْمَرُ بِإمْساكِ المَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي المَفْقُودِ .

(ق) يُقالُ . ازْباغ يَلْقادي . اي لَعِقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الأَوَّلِ . [يَلْقاز . يَلْقاماق] .

(ك) يُقالُ أَلْ أَداقِنْ يَزْكادي . اي انّه قدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ . وكُلَّ شَيْءٍ إِذا أَنتَ كَذٰلِكَ . [يُزْكاز . يُزْكارماك (*)] .

(ل) يُقالُ . اراغتْ يُوزْنْ يِبْلادي . اي نَمَّصَتِ المَرْأَةُ وَجْهَها . [يِبْلاز . يِبْلاماق] .

ويُقالُ . ياتْجِي يَبْلادي . اي تَكَهَّنَ الكاهِنُ بِالإخْبارِ لِلسُّحُبِ والامْطارِ . وَيُقالُ . أَلْ انِي يَبْلادي . اي أَنَّهُ عَدَّهُ أَجْنَبِيّاً .

ويُقالُ . ازْ يَبْلادي . اي لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى الحَبْلِ . يِبْلاز . يِبْلاماق] .

ويُقالُ . أَلْ يِباز يِذْلادي . اي أَنَّهُ تَشَمَّمَ المِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يِذْلاز . يِذْلاماق] .

وَيُقالُ . أَلْ انِكْ يُوزِنْكا يَزْلادي . اي أَنَّهُ بَزَقَ عَلَى وَجْهِهِ . [يَزْلاز . يَزْلاماق] .

وَيُقالُ . ازْ يِزْلادي . اي تَغَنَّى الرَّجُلُ أُغْنِيَةً . [يِزْلاز . يِزْلاماق] .

وَيُقالُ « اَتْ يَشْلادِي، اَىْ اِنْتَقلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ فِى الربيع . وَاَصْلُهُ « ياشْلادِي » فَحُذِفَ تَخْفيفاً كَما فُعِلَ بِاَخواتِهِ . [يَشْلارْ . يَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ قُتُشْ يَغْلادِي » اىْ دَهَنَ الرَجُلُ الصَرْمَ وَغيرَهُ . [يَغْلارْ . يَغْلاماقْ] . وَاَصْلُهُ « ياغْلادِي » .

وَيُقالُ « الْ اُلْكَا يُغْلادِي » اىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ دَعْوَةً لِلْمَيِّتِ . وَتِلْكَ عادَةُ التُرْكِ . [يُغْلارْ . يُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ يِغْلادِي » اىْ بَكَى الصَبِيُّ وَغَيْرُهُ . [يِغْلارْ . يِغْلاماقْ] . وَقالَ

يِلْكِنْ يُلِبْ بَرْدُقِي كُنْكُلِمْ اَنْكارْ بِغْلِيُو
قَلْدِمْ اَرِنْجْ قَدْغُقا اِيِتِمْ اُدُو يِغْلِيُو

يَقُولُ ذَهَبَ حَبيبِي مُسافِراً وَاِنّي عَقَدْتُ قَلْبِي علىٰ حُبِّهِ . فَكَأَنّي وَلَعَلّي بَقِيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَاَبْكِي وَراءَ صاحِبِي .

وَيقالُ « اَلْ تَبِي كَايُوكْ يُكْلادِي » اىْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ عَلىٰ البَعيرِ وغَيْرِهِ . [يُكْلارْ . يُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِيرِكْ يِكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ وطِئَ الاَرْضَ . فِى لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الاَلِفَ ياءً . وَالاَفْصَحُ « اِكْلادِي » . [يِكْلارْ . يِكْلاماكْ] .

ويُقالُ اَلْ اقن يَلادي، اي انهُ حرّق نَيّه وَكنّسهُ . [يَلاز . يَلاماق] .

ويُقال اَلْ مَنكا يَلادي ، اَيْ انهُ غمز اِلَيّ بعينه . [يَلاز . يَلاماك] .
وَاَصْلهُ اِيلادى .

(ن) يُقالُ يَشِن يشنادي . اَيْ قدْ بَرَقَ البَرْقُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْ
اذا لمع مِثْلُ الصَنت المَقْو والمِرْآةِ ونَحوها [يشناز . يَشناماق] .
وَيُقالُ نِي بانادي اىْ شَرِقَ ضَرْعُ الرمكةِ وَغَمَرها عندَ النّتاجِ
وذلك اِذا اَرسلت اللّبَن فيهِ . [يَلناز . يَلناماك] .

المَنْقوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ اَلْ ايشِنْ بَنْبادي اىْ انّهُ سَوّف الاَمْرَ وَاَغْفَلهُ .
[بُنْباز . بَنْباماق] .

ويُقال اَلْ توارن سينبادي اىْ انهُ بذّرَ مالهُ واَسْرفَ في كُلِّ شَيٍّ
مِنهُ . [سيباز سَنباماقُ] .

وَيُقالُ سندواج سيرادي اى ضَرَبَ العَنْدَليبُ بِاَلْحانٍ . وَيُقالُ
ار تِلِمْ سيرادى اىْ هَذى الرجُلُ مِنَ الهَذَيانِ . وَهذا الحَرْفُ
مِنَ الاَضْدادِ . [سَيراز . سَيراماقْ] .

(ى) يُقالُ « ارْ تاغدا يَيلادي » اَىْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِي الجَبَلِ .

[يَيلاز . يَيلاماق] .

اَلْعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ اَرْبَعةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تُغْرا » اَىْ اِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَفْكا اُغْرا » اىْ اِقْصِدِ البَيْتَ .

وَاِنْ شاءَ القائِلُ يَقُولُ « تُغْرا غِلْ . اُغْرا غِلْ » .

وَيُقالُ فِي اَمْرِ الغائِبِ « تُغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْطَعْ . « اُغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْىُ هُوَ اَنْ يُزادَ « المِيمُ وَالاَلِفُ » عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغْراما » اَىْ لاتَقْصِدْ . « تُغْراما » اىْ لاتَقْطَعْ .

وَيُقالُ في نَهْيِ الغائِبِ « اُغْراماسونْ » اَىْ فلايَقْصِدْ . « تُغْراماسونْ » اَىْ فَلايَقْطَعْ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ « اَلْغَيْنُ وَالاَلِفُ وَالياءُ » فِي حُرُوفِ الاِشْباعِ وَالغَيْنِيِّ وَ « الكافُ » مَكانَ الغَيْنِ فِي الكافِيِّ وَالرَّكِيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَتْ تُغْراغايْ مَنْ » اَىْ اَنِّي سَاَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنكَرْ اُغْراغايْ مَنْ » اَىْ اَنِّي سَاَقْصِدُهُ .

وَعَلَى هٰذا يُقَاسُ جَمِيعُ الأَفعالِ الَّتِي فِي هٰذا البابِ وَغَيرِهِ ٭

وَهٰذا وَذٰلِكَ أَنَّ المَعانِيَ إِنَّما تعرَفُ بِالحُرُوفِ الَّتِي تَدخُلُ فِي لُغاتِ العَرَبِ فِي أَوائِلِ الكَلِماتِ نَحوُ ما يَدخُلُ حُرُوفُ الاِستِقبالِ وَالاِستِفهام وسِينِ الاِستِقبالِ وَأَلِفاتِ القَطعِ وَواوِ العَطفِ وَنَحوِها. وَفِي لُغاتِ التُّركِ يَأتِي أَصلُ الكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَما هِيَ وَيُلحَقُ حُرُوفُ المَعانِي فِي أَواخِرِها كَما يُشاهَدُ. وَكَذٰلِكَ صِيغاتُ الفاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلامَةُ الفاعِلِيَّةِ فِي العَرَبِيَّةِ فِي أَوساطِها نَحوُ ما يُقالُ ٭ غافِرٌ وَغَفّارٌ وغَفُورٌ ٭. وَفِي هٰذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هٰذِهِ العَلاماتُ بَعدَ ما أَتَتِ الكَلِمَةُ جُملَةً كَما نُبَيِّنُ.

وَالجَحدُ هُوَ أَن يُزادَ ٭ السِينُ ٭ بَعدَ ٭ حُرُوفِ النَّفيِ ٭. يُقالُ مِنهُ ٭ أُلْ أَتْ تَغرامامَسْ ٭ أَيْ أَنَّهُ لا يَقطَعُ اللَّحمَ. وَقَولُهُم ٭ أُلْ سَنكا أغراماسْ ٭ أَيْ أَنَّهُ لا يَقصِدُكَ.

وَالنَّهيُ فِي الجَحدِ أَن يُقالَ ٭ أُلْ أَتْ تغراماسُونْ ٭ أَيْ أَنَّهُ لا يَنبَغِي أَن يَقطَعَ اللَّحمَ. وَقَولُهُم ٭ أُلْ أنكارْ أغراماسُونْ ٭ أَيْ أَنَّهُ فَليَدَعِ القَصدَ إِلَيهِ.

وَأَمّا الجَمعُ فَقَد مَرَّ قِياسُهُ وَهُوَ أَن يُزادَ كافُ الغُنَّةِ عَلَى صِيغَةِ الأَمرِ

الَّذي لِلْواحِدِ في قِياسِ قِفْجاقْ وَالغُزِّيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تُغْراتْ »
اَيْ لِتَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَفْكا اَغْراتْ » اَيْ لِتَقْصِدُوا اَلْبَيْتَ .

هٰذا هُوَ القِياسُ اَلْمُسْتَقيمُ . اِلاّ اَنَّ التُّرْكَ تُخاطِبُ بِكافِ الغُنَّةِ
فِي الخِطابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ اَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَجَعَلَ هٰذا سِمَةً لِخِطابِ الواحِدِ
اَلْمُحْتَرَمِ حَتّىٰ ساغَ اَنْ يُقالَ فِي الجَماعَةِ « تُغْرانْكْ لارْ . اَغْرانْكْ لارْ » .
فَلَوْلا هٰذا اَلْمَعْنىٰ وَاِلاّ لَما جازَ لِسائِرِ التُّرْكِ اَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفَيِ الجَمْعِ
اَحَدُهُما يَنُوبُ عَنِ الآخَرِ .

وَالغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ مَرُّوا عَلَى الطَّرِيقِ الاَوَّلِ . وَهُوَ القِياسُ .
الفاعِلُ الصَّحيحُ مِنْ هٰذا البابِ اَنْ يُقالَ « اَتْ تُغْراغُوچِي » اَيْ
قاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « اَفْكا اَغْراغُوچِي » اَيْ قاصِدُ اَلْبَيْتِ .

وَفي لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ اَهْلِ الوَبَرِ وَسَوارِينْ
« تُغْراداچِي . اَغْراداچِي » كَما مَرَّ قِياسُهُ .

وَاَلْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ اَنْ يُقالَ « تُغْراغانْ » اَيِ القَطّاعُ .
« اَغْراغانْ » اَيِ اَلْقَصّادُ . وَعَلىٰ هٰذا القِياسِ كُلُّهُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ اَنَّهُ مُتَمَكِّنٌ لِاِقامَةِ الفِعْلِ هُوَ اَنْ يُزادَ الغَيْنُ
في حُرُوفِ الذَّلاقَةِ اَلْمُشْبَعَةِ اَوِ اَلغُنِّيَّةِ وَالكافُ في ضِدِّها مَعَ السّينِ

وَالقاف اَوِ الكاف . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « آلْ اَتْ تُغْرَغْساقْ آلْ » اَىْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِى قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « آلْ تَوَيكايْكْ يُكْلَكْساكْ آلْ » اَىْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِى حَمْلِ الحِمْلِ لِلْبَعِيرِ .

اِلاّ اَنَّهُ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ فِى هٰذا البابِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَما يُسْتَعْمَلُ فِى غَيْرِهِ مِنَ الاَبْوابِ .

الفاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ عَلَىٰ مَعْنَىٰ اَنَّهُ اَقْبَلَ عَلَىٰ اِقامَةِ الفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَلٰكِنَّهُ لَمْ يَنْبَرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « آنْ اَتْ تُغْرَغْلى آلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ عَلَىٰ قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « آلْ سَنْكا اغْرَغْلِى آلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ وَقاصِدٌ اِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذٰلِكَ . وَيُنْقاسُ البَواقِى عَلَيْهِ .

وَالفاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ عَلَىٰ مَعْنَىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « آلْ اَتْ تُغْرَغْلَقْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ « آلْ سَنْكا غْراغْلَقْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْصِدَ اِلَيْكَ .

وَفِى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ هُوَ اَنْ تَجْعَلَ مَكانَ اللامِ سِيناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « آلْ اَتْ تُغْراغْسِقْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « آلْ سَنْكا غْراغْسِقْ اَرْدِى » . وَالاَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِياسِ سائِرِ التُّرْكِ .

وَنَفْيُ الفِعْلِ مِنْ هٰؤُلاءِ الفاعِلِينَ هُوَ اَنْ يُلْحَقَ المِيمُ بَعْدَ صِيغَةِ الاَمْرِ . يُقالُ « أَلْ اَزاَتْ تَغْرامَدَجِي تَرُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ بِقاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكْ يَكْلامَدَجِي تَرُوزْ » مَعْناهُ اَنَّهُ لَيْسَ مِمَّنْ يَحْمِلُ . وَيُقاسُ عَلَيْهِ البَواقِي .

وَفِي لُغَةٍ اُخْرىٰ « تَغْرامَغْلِي أَلْ . يَكْلامَكْلِي أَلْ » . يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ الغَيْنُ وَالمِيمُ مَعَ اللامِ وَالياءِ فِي حُرُوفِ الاِشْباعِ وَالكافُ فِي ضِدِّها .

وَالمَفْعُولُ مِنْهُ « تَغْرامِشْ اَتْ . اِزْغامِشْ يِغاجْ » اَيِ اللَّحْمُ المَقْطُوعُ وَالشَّجَرَةُ المَنْفُوضَةُ كَما مَرَّ القِياسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالمَصْدَرُ(*) فَاِنّا نُبَيِّنُ مِنْها فِي اَثْناءِ الاَفْعالِ ما كانَ اَصْلاً لِلْبابِ . وَالمَصْدَرانِ اللَّذانِ يَصِيرانِ مَصْدراً فِي حالَةِ الاضافَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ الكافُ اَوِ الغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتْ تَغْراغِي كُزْ » اَيْ اَبْصِرْ قَطْعَهُ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ اُغْراغِي كُزْ » اَيْ اَبْصِرْ قَصْدَهُ . وَهٰذانِ يَجْرِيانِ مَجْرىٰ الاَسْماءِ وَيَكْثُرُ اِسْتِعْمالُهُما فَلِذٰلِكَ اَشَرْتُ اِلَيْهِما .

وَاَسْماءُ الزَّمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَتْ تَغْراغُو » اَيْ هٰذا حَتْمُ يُقْطَعُ(*) . وَقَوْلِهِمْ « بُو تَغْراغُو اُغْرالْ » اَيْ هٰذا

زَمانُ القَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُو تَغْراغو بيرْ ايلْ » اَىْ هٰذا مَوْضِعُ القَطْعِ .
وَ يُقالُ لِلاٰلَةِ الّتي يُقْطَعُ بِها . تَغْراغو نا ملك » اَىْ شَيْءٌ يُقْطَعُ بِهِ .
وَيُقالُ فِي النَّفْيِ « بُو تَغراغو تَغُرْ ازْ ماسْ » اىْ لَيْسَ هٰذا وَقْتَ القَطْعِ .
وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ ما بَقِيَ .

ثُمَّ اَعْلَمْ بِاَنّي اِنَّما اذْكُرُ الماضِيَ والغابِرَ وَالْمَصْدَرَ لِاَنَّ الواجِبَ قَدْ
يُخالِفُ الغابِرَ فِي حَشْوِ الكَلِمَةِ وَقَدْ يُوافِقُهُ فَلا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِالقِياسِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِيرْ قَرْغادى » اَيْ يَبِسَتِ الاَرْضُ . [قَرْغارْ . قَرْغاماقْ] .
فَقَدْ وافَقَ الواجِبُ التّلْوَ وَالْمَصْدَرَ .

وَقَوْلِهِمْ « يا قَرْدي » اىْ وَتَّرَ القَوْسَ . [قَرارْ . قَرْماقْ] فَقَدْ وافَقَ .
وَخِلافُهُ قَدْ ذُكِرَ فيما مَرَّ .

وَهٰذا البابُ يَأْتي عَلىٰ وُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً
مِنِ اسْمٍ ثُنائيّ اَوْ ثُلاثيّ من المَنْقُوصِ عَلىٰ مَعْنَىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَث
فِي ذٰلِكَ المُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُقْ كَزْلادي » اَيْ اَصْلَحَ الرَّجُلُ
فُوقَ سَهْمِهِ . وَاَصْلُهُ « كَزْ » وَهُوَ اسْمُ الفُوقِ فَزيدَ عَلَيْهِ حَرْفُ
« لادي » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ تَڠارْ كِزْلادي » اَيْ كَتَمَ الرَّجُلُ
السِّلْعَةَ وَغَيْرَها . وَاَصْلُهُ « كِزْ » وَهُوَ اسْمٌ .

وَيُقالُ فِي المَنْقُوصِ « بُلِتْ قَرْلادي » اَيْ اَثْلَجَتِ السَّحابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُشْ يَغْلادي » أيْ دَهَّنَ الرَّجُلُ الصرْمَ . وَأصْلُهُ « قارْ » .
الثَّلجُ . « ياغْ » الدُهنُ . فَحُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ العِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفاً .

وَأمّا إذا كانَ الاِسْمُ ثُلاثِيّاً صَحِيحاً يُكتَفَىٰ بِالأَلِفِ وَلا يَحْتاجُ إلىٰ تَرْكِيبِ اللامِ مَعَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشِنْ » . فَيُقالُ مِنْهُ « يَشِنْ يَشْنادي » أيْ بَرَقَ البَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْراقْ قُلْنادي » أيْ نُتِجَتِ الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَقْ يِلْنادي » أيْ أشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ لِلنِّتاجِ . فَلَمّا كانَ الاِسْمُ صَحِيحاً فِي هٰذِهِ الأسامي أُكْتُفِيَ بِزِيادَةِ الأَلِفِ وَصارَ فِعْلاً تامّاً مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللامِ .

وَكَذٰلِكَ يُلْحَقُ الرُّباعِيُّ مِنَ الأسْماءِ الصَّحِيحَةِ بِهٰذا البابِ وَيُطْرَحُ آخِرُ الحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُلاثِيَّةً ثُمَّ إذا رُكِّبَتْ عَلَيْهِ الأَلِفُ يَصِيرُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيِّنِ « يِمْشاقْ » . ثُمَّ يُقالُ « يِمْشادي » أيْ لانَ الشَّيْءُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أَلْ أَنكَرْ سُوزْ يَسْتادي » أيْ أنَّهُ عَرَّضَ لَهُ فِي الكَلامِ . وَكَذٰلِكَ إذا وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ وَأصْلُهُ « يَسْتُقْ » . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ بُلْغادي » أيْ كَدَّرَ الماءَ . وَأصْلُهُ « بُلْغانُقْ » فَطُرِحَتِ القافُ مِنْ هٰذِهِ الأسْماءِ بالالف (*) حَتّىٰ صارَتْ أفْعالاً .

أوْ تَكُونُ هٰذِهِ الأسامي مَأْخُوذَةً مِنَ الأفْعالِ بِإلْحاقِ حَرْفٍ عَلَيْها .

وهذا عِندي أصحّ لِأنّ الأسماء تُستَنبط مِنَ الأفعال كما يقال « سُوزْتي » إذا بَرَق . ثمّ يُقالُ لِلبُراقِ « سُزُق » . ويُقالُ « سِزْتي » إذا بال . ثمّ يُقالُ لِلبَوْل « سِزْك » .

ويُقالُ « اتْ بشْدي » ايْ إنْطبخَ اللحمْ . ثمّ يُقالُ لِلمَطْبُوخِ مِنْهُ « بِشِغْ اتْ » .

وهٰذِه الفَضيلةُ لَيْسَتْ لِغيرِ لُغَةِ العَرَبِ والتُرْك .

والوَجْهُ الآخرُ أنْ يَكونَ أصْلاً لِلبابِ بناءً عَلىٰ حِيالِهِ مِنْ غَيرِ أنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعاني . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ يغاجْ اِزْغادي » ايْ نَفَضَ الرَجُلُ الشجَرَةَ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ بِنْلادي » اَيْ بَكىٰ الرَجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اِيشْقا أغْرادي » اَيْ قَصَدَ الرَجُلُ لِلعَمَلِ .

وَإذا أُريدَ بِها إيقاعُ الفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصاعِداً عَلىٰ طَريقِ المُفاعَلَةِ في العَرَبِيّةِ فَسَبيلُهُ طَرْحُ حَرْفِ العِلّةِ وهُوَ آخِرُ الكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكانَهُ شِينٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ مَنِكْ بِزْلا يِغاجْ اِزْغَشْدي » اَيْ أنّهُ نافَضَ مَعيَ الشجَرَةَ مُعاوَنَةً أوْ مُباراةً . وَقَوْلِهِمْ « كِشي بَرْجا بِغْلَشْدي » اَيْ بَكىٰ الناسُ .

وَعَلىٰ هٰذا يُنْقاسُ الكُلّ .

وَإذا أُريدَ أنّ الفاعِلَ أدىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الفِعْلَ مِنْ غَيرِ أنْ يَكونَ لَهُ

حَقيقَةً كَذٰلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ العِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ مِيمٌ مُرَكَّبَةٌ بِسِينٍ وَنُونٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنكا أَغْرَمْسِنْدِي » اى أَنَّهُ أَرى أَنَّهُ يَقْصِدُكَ وَماهُوَ بِقاصِدٍ حَقِيقَةً. وَقَوْلِهِمْ « أَلْيُكْ يُكَامْسِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يَحْمِلُ وَماهُوَ بِحامِلٍ حَقيقَةً.

وَغَيْرُ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ ماذَكَرْنا فِي كِتابِ السالِمِ فَعَلَيْهِ اَلْمُعَوَّلُ. يَنْقاسُ جَمِيعُ اللُّغاتِ عَلىٰ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ وَلايَنْعَكِسُ اِنْشاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ.

باب فَعالادي وَفَعُولادي وَفَعِيلادي في حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « أَلْ أَنِي تَبالادِي » اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ وَاَشْمَتَ بِهِ [تَبالاز. تَبالاماقْ].

وَيُقالُ « أَلْ يَغْيِنِي تُبُولادِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ العَدُوَّ علىٰ هامَتِه. [تُبُولاز. تُبُولاماقْ].

يُقالُ « سُبِيلادِي نانْكَنِي » اَىْ طَوَّلَ الشَّيْءَ العَرِيضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ. [سُبِيلاز. سُبِيلاماقْ].

(ت) يُقالُ « بَرْكا جَتِيلادِي » اَىْ صاتَ السَّوْطُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ. [جَتِيلاز. جَتِيلاماقْ].

وَيُقالُ • اِلْ تِلْمْ ستولادي• اَى اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثِيرٍ لامَنْفَعَةَ فِيهِ •
[ستولاز • ستولاماقْ] •

(ج) يُقالُ • اِلْ سُقْلُقْ سجولادي • اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الْمِنْدِيلِ وَغيرِهِ
هُدْباً • [سجولاز • سجولاماقْ] •

وَيُقالُ • اِلْ نانكني قجالادي • اَىْ اَنهُ اَوْعَى الشَّئْ • [قجالاز •
قجالاماقْ] • و صلهُ قاجالادي • فَحُذِف •

ويُقالُ • اَنْ مَنِى قجيلادي • اَىْ اَنهُ دَخلَ فِي جَسَدِى فِي الْمَواضِعِ
الَّتِي اِذا مَسَّها اِنْسانٌ اِعْتَراهُ اِضْحاكٌ نَحْوُ الابِطِ والاَخْمَصِ • [قجيلاز •
قجيلاماقْ] •

(ر) يُقالُ • اِلْ قرالادى نانكني • اَىْ اَنَّهُ سَوَّدَ الشَّئْ • [قرا لاز •
قرالاماقْ] •

وَيُقالُ • اِلْ يبرلك قريلادي اَىْ اَنهُ ذرعِ الارضِ وغيرَها • وَيُقالُ
• اِلْ اَرِلك قريلادي • اَىْ اَنهُ عدَّ الرجلَ كبيراً وَنَسَبَهُ اِلَى الْكِبَرِ •
[قريلاز • قريلاماقْ] •

وَكَذلِكَ يُقالُ • ت قرالادي اىْ سلِهِ الكُتُبْ •

وَيُقالُ • تبي قارغ قريلادي اىْ اَنَّ زرعَ نخت الثَّلْج بِدَوِىّ
وَخَفِيفٍ • [قريلاز • قريلاماقْ] •

(غ) يُقالُ « آزْ جُغپلادي » اَيْ صَخَبَ الرَّجُلُ وَصاحَ . [جُغپلار . جُغپلاماقْ] . وَقَدْ يُفْتَحُ الجيمُ فَيُقالُ « جَغپلادي » .

وَيُقالُ « سُوفْ جَغپلادي » اَيْ خَرَّ الماءُ . « زُغپلادي » . « شَغپلادي » . كُلُّها لُغَةٌ . [شَغپلارْ . شَغپلاماقْ] . وَقالَ

قَتُنْ سِيني جُغپلادي ❀ تَنكُتْ باكِنْ يَغپلادي

قَني اَقِبْ زُغپلادي ❀ بُيُنْ سُوقِنْ قِزِلْ سَغْدي

« قَتُنْ سِيني » اِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلْدَةٌ بَيْنَ « تَنكُتْ » وَ « الصينِ » . وَهُما تَحارَبا فَهَزَمَتْ « تَنكُتْ » لِاَهْلِ « قَتُنْ سيني » . وَيَقُولُ بِاَنَّه صَخَبَ اَهْلُ « قَتُنْ سيني » . وَعادىٰ لِاَهْلِ « تَنكُتْ » وَاَميرِها . حَتّىٰ سالَتْ دِماؤُها بِجَرْيٍ كَخَرِيرِ الماءِ فَخَلَبَتِ الاَعْناقُ ماءً اَحْمَرَ . يَعْني بِهِ الدَمَ .

وَيُقالُ « آزْ بُغْداىْ سَغُولادي » اَيْ كالَ الرَّجُلُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَغُولارْ . سَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « كُبْ چِفپلادي » اَيْ هَدَرَ الدَنُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَلىٰ العَصيرُ وَسُمِعَ لِغَلَيانِهِ اَزيزٌ . [چِفپلارْ . چِفپلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « آزْ قَدِشْ تُقُولادي » اَيْ رَكَّبَ الرَّجُلُ حَلْقَةً عَلىٰ السَيْرِ . [تُقُولارْ . تُقُولاماقْ] .

وَيُقالُ • تِقِيلادِي نانك • اى صَوّت الشَّيْ المُصْمَتُ لِما وَقَعَ عَلَى الشَّيْ الصُلْب كوَقْع العارضة على السارِيَة ونحوها . [تِقيلاز . تِقيلاماق] .

(ك) يُقالُ • ال مَنكاات تِكُولادي اى انه ناولني لُقمةً مِنَ اللَّحْم وَغيرِه . ويُقالُ • ال بَكْكا نانك تكولادي • أي أنهُ قد رَشا الأمير بِشَيْ . مأخوذ من الاول . [تكولار . تكولاماك] .

وَيُقالُ • تِكيلادِي نانك • اى دوّى وَحَنّ . [تِكيلاز . تِكيلاماك] .

(ل) يُقالُ • ال تلولادي نانكنى اى انه اختار الشئ . [تلولاز . تلولاماق] .

(م) يُقالُ اشناك تمِيلادي . اى رتك الحمار . وهو اذا عدا عَدْواً بقفزانٍ . واكثر ما يُستعمل • تميلندي . [تميلاز . تميلاماك] .

وَيُقالُ • ال سوقغ تمولادي اى انه شَدّ سكر الماء . [تمولاز . تمولاماق] .

المثال منه

(ب) يُقالُ • ال انى يُبيلادى • اى انه خدعهُ . وَقالَ

تنكت خانى يبيلادى • ... بزلا تبولادي

قذش لادى تبالادى • ... كورب يزى اغدي

يَقُولُ بِأَنَّ خاقانَ تَنكُتُ خَدَعَ لِلْمَلِكِ « قَنْسِيني » . وَضَرَبَ عَلَى هامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَعَيَّرَ الْمُنْهَزِمَ إِخْوَتُهُ وَأَشْمَتَ بِهِ عَدُوُّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ حَتْماً شَحَبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهٰذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ . [يُبِلارْ . يُبِلاماقْ] .

وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدّاعِ « يَبْ يُبْ » . وَلا يُؤَلِّفُ مِنْها فِعْلاً .

(س) يُقالُ « أَلْ يَسِپلادِي نانكْني » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضاً كَالْعَجِينِ يُبْسَطُ عَلَى الْخِوانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « أَلْ سُوزْكْ يَسِپلادِي » أَيْ أَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعَرِّضْ بِالْكِنايَةِ . [يَسِپلارْ . يَسِپلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ أَنِي يَغِپلادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عاداهُ . وَيُقالُ « أَرْ يَغِي يَغِپلادِي » أَيْ حارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [يَغِپلارْ . يَغِپلاماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقالُ « قِيزْ أَيالادِي » أَيْ صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْها . [أَيالارْ . أَيالاماقْ] . لُغَةٌ فَصِيحَةٌ .

وَيُقالُ « قُشْ أَيالادِي » أَيْ عَشَّ الطَّائِرُ وَاتَّخَذَ وَكْراً . [أَيالارْ . أَيالاماقْ] .

وَيُقالُ . آرْ كذِرْ كِيالادي . أيْ نَزَعَ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللِبْدِ
وَغَيْرِهِ إذا انْفَضَهُ وَنَفاهُ عَنْهُ . [كِيالاز . كِيالامالِكْ] .

وَالعِلَّةُ في هٰذا البابِ كَما ذَكَرْنا في البابِ المُتَقَدِّمِ .

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلى وُجُوهٍ . احَدُها انْ يَكُونَ إسْماً ثُلاثِيّاً
مِنْ ذَواتِ الاربعة فَيُلْحَقُ بِهِ . لادي . فَيَكُونُ المَعْنى أنَّ الفاعِلَ أحْدَثَ
في المُسَمّى فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . زَتُونْ قَرالادي . أيْ سَوَّدَ الرَّجُلُ
الثَّوْبَ . وَقَوْلِهِمْ . يِرْ قرِلادي . ىْ ذَرْعِ الارْض .

وَالثّاني ذا حق . لادي بالاشياء فَيَكُونُ المَعْنى أنَّهُ نَسَبَ
الشَّخْصَ إلى المُسَمّى بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . اَلْ اَرِكْ اقْپلادِي . أيْ أنَّهُ
نَسَبَ الرَّجُلَ الى الجَوْدِ . وَقَوْلِهِمْ . اَلْ نِى قَرِپلادي . أيْ أنَّهُ نَسَبَهُ
إلى الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثّالِثُ انْ يَكُونَ فِعْلاً بِناءً عَلى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ
المَعاني . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . اَنْ نِى خيِلادي . أيْ أنَّهُ احْتَكَّهُ في مَوْضِعِ
الضَّحِكِ . وَقَوْلِهِمْ . شيكْ تبلادي .

إنْقَضَتْ ابْوابُ الرُّباعِيِّ .

هذهِ اَبوابُ الخُماسِيّ

باب فَعَلعادي مُحَرَّكةَ العَيْن في حَرَكاتِهِ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَني تَبْتَلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ تَبْتِياً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ وَهُمْ جِيلٌ . [تَبْتَلاز . تَبْتَلاماك] .

وَيُقالُ « اُلْ قَبُغْ كِرِتْلادي » اَيْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ . [كِرِتْلاز . كِرِتْلاماك] .

(ج) يُقالُ « اُلْ اَني جَنَجَلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الضَعْفِ وَالتَخَنُّثِ وَالوَهْنِ . [جَنَجَلاز . جَنَجَلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْقَني قُلَجَلادي » اَيْ اَنَّهُ باعَ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ بباعِهِ . [قُلَجَلاز . قُلَجَلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَني قِلِجَلادي » اَيْ اَنَّهُ ساقَهُ بِالسَّيْفِ . [قِلِجَلاز . قِلِجَلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مونَكْ قِيجَلادي » اَيْ اَنَّهُ عَرَفَ المَرَقَةَ بِالمِغْرَفَةِ . [قِيجَلاز . قِيجَلاماق] .

(د) يُقالُ « اُلْ اَني بَغِزْلادي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .

وَيُقالُ . ألْ ياسِنْ بَيغْزْلادِي . أيْ أنَّهُ أخلَجَ مَنجِسَ قَوْسِهِ . [بَيغْزْلاز . بَيغْزْلاماقْ] .

وَيُقالُ . أَلْ أزْمَنِي جِغْزْلادِي . أيْ أنَّهُ إتَّخَذَ العِنَبَ عَصيراً . [جِغْزْلاز . جِغْزْلاماقْ] وكَذلكَ اذا شَرِبَ العَصيرَ .

وَيُقالُ . يِيرِكْ جِغْزْلادِي . اىْ انَّهُ أبْدأ في الارْضِ طَرِيقَةً صَغيرَةً وغَشْمَرَ فيها . وكذلكَ ذاكبس الثَّلْجُ الارْضَ فابْدأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ عَلَيْها طَرِيقَةً . جِغْزْلاز . جِغْزْلاماقْ] .

وَيُقالُ . أَلْ آتي سِغْزْلادي . ىْ انَّهُ عَدَّهُ بَقَراً وَنَسَبَهُ إلَيْهِ . [سِغْزْلاز . سِغْزْلاماقْ] .

وَيُقالُ . ألْ آتي بُكْزْلادي . اىْ انَّهُ كَلاهُ . وَهُوَ أنْ يَضْرِبَ عَلى كُلْيَتِهِ . وَيُقالُ . ألْ يَغِيِني بُكْزْلادي اىْ انَّهُ دخَلَ صَفَّ العَدُوِّ عَنِ اليَمينِ او الشِمالِ حَتّى هَزَمَهُ وَمَا يُواجِهُهُ . [بُكْزْلاز . بُكْزْ . ماكْ] .

(س) يُقالُ أتْ جِرِكْ تَرْسْلادي . ىْ فَرَقَ البَصَلُ جَمْعَ الحَرْبِ .

وَيُقالُ . جِغْرِي قازْغ تَرْسْلادي اىْ فَرَقَ الصَقْرُ سِرْبَ البَطِّ . وكَذلكَ كُلُّ مَنْ فَرَقَ الشَيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرْسْلاز . تَرْسْلاماقْ] .

وَيُقالُ . ألْ اقِنْ تَرْسْلادي . ىْ انَّهُ تَّخَذَ بِنْتاً سَقْفاً . تَرْسْلاز . تَرْسْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ قُرْتْسادي ، اَىْ تَمَنَّىٰ الرَجُلُ الاَقِطَ . [قُرْتْسارْ . قُرْتْساماق] .

وَيُقالُ ، اَرْ بَغِرْسادي ، اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ الكَبِدَ . [بَغِرْسارْ . بَغِرْساماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ مَنكا تونْ كَذُرْسادي ، اىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَكْسُوني الثَوْبَ . [كَذُرْسارْ . كَذُرْساماكْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ تَتِغْسادي ، اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ الحلاوةَ . [تَتِغْسارْ . تَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ اَتِنْ سَتِغْسادي ، اَىْ كادَ الرَجُلُ وتَمَنّىٰ اَنْ يَبيعَ فَرَسَهُ . وَقالَ

اَفِنْ بَرْقِنْ سَتِغْسادي * يُلغْ بيرِبْ بَرِغْسادي
تِرِكْ اَرْسا تُرُغْسادي * اَنكَر ساقِنْج كُني تَغْدي

يَقُولُ بِاَنَّ العَدُوَّ تَمَنّىٰ اَنْ يَبيعَ دُورَهُ وَعَقارَهُ . لِيُفادىَ بِها نَفْسَهُ . وَتَمَنّىٰ اَنْ يَكُونَ حَيّا . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الحزْنِ يَعْني النهارَ . [سَتِغْسارْ . سَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَفْكا بَرِغْسادي ، اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الذهابَ اِلىٰ البَيتِ وَغيرِهِ . [بَرِغْسارْ . بَرِغْساماقْ] .

وَيُقالُ ، اَلْ مَنْدا تَرْغَسادِي • اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الاِقامَةَ هاهُنا .
[تَرْغَسارْ . تَرْغَساماقْ] .

وَيُقالُ . قُرْغَسِيدِي • اَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجفافِ . [قُرْغَسِيرْ .
قُرْغَسِماقْ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ المِعِدَةُ • قُرْغَساقْ • . لِاَنَّها تَجِفُّ ساعَةً بَعْدَ ساعَةٍ
وَتَهِيجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَّعامِ .

وَيُقالُ • اَرْ بَلِقْسادِي • اَيْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ السَّمَكَ . [بَلِقْسارْ . بَلِقْساماقْ] .

وَيُقالُ • اُغْلانْ بِلِكْسادِي اَيْ تَمَنّىٰ الصَّبِيُّ العَقْلَ . [بِلِكْسارْ .
بِلِكْساماكْ] .

وَيُقالُ اَلْ مَنْكا تَوارْ بَرِكْسادِي • اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ وَكادَ اَنْ يُعْطِيَنِي
اَلمالَ وغَيْرَهُ . [بَرِكْسارْ . بَرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ • اَلْ مَنِي كُزْكَسادِي • اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَلْقانِي . [كُزْكَسارْ .
كُزْكَساماكْ] .

وَيُقالُ • اَلْ اَفْكا كِرِكْسادِي • اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ
وَغَيْرَهُ . [كِرِكْسارْ . كِرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ • اَلْ مَنْكا كَلِكْسادِي اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْسارْ .
كَلِكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « أَلْ مَنكا اَتْ بَغِشْلادي » اَىْ اَنَّهُ وَهَبَ لِي فَرَساً وَغَيْرَهُ . [بَغِشْلار . بَغِشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَفُشْلادي نانكْ » اَىْ بَدا فِي الشَّيْءِ حِسٌّ وَحَرَكَةٌ . [تَفُشْلار . تَفُشْلاماق] .

وَيُقالُ « أَلْ تَرِغ سُرُشْلا دي » اَىْ اَنَّهُ شَوى سُنْبُلَ البُرِّ لِيَأْكُلَهُ . [سُرُشْلار . سُرُشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ كُونْكَ قَدِشْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْراً . [قَدِشْلار . قَدِشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بَرْجِنْ قَرِشْلادي » اَىْ اَنَّهُ شَبَرَ الدِّيباجَ وَغَيْرَهُ . [قَرِشْلار . قَرِشْلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « أَلْ اَتْ بِشِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِشِغْلار . بِشِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ بِرْلا سَتِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ بايَعَ مَعَهُ . مِنَ البَيْعِ . [سَتِغْلار . سَتِغْلاماقْ] . وَالاَصَحُّ « سَتغْلَشْدي » . وَكِلاهُما مُسْتَعْمَلانِ .

وَيُقالُ « أَلْ تُونِنْ سَرِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ صَفَّرَ ثَوْبَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [سَرِغْلار . . سَرِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُرْلُكْ قِذِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ خاطَ حِتارَ القَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِها . [قِذِغْلار . قِذِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ • قُرْغُلادِي نانكَنِي • اَيْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَ الشَيْءَ فِي جَفافِهِ • [قُرْغُلاز. قُرْغُلاماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ قُلِنْ قِسِغْلادِي • اَيْ اَنَّهُ وَكَزَ عَبْدَهُ وَكْزاً • [قِسِغْلاز. قِسِغْلاماقْ] •

(ق) يُقالُ • اُلْ يِغاجِغْ بُتَقْلادِي • اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ اَغْصانَ الشَجَرَةِ • [بُتَقْلاز. بُتَقْلاماقْ]. وَالاَصَحُّ • بُتِپْدِي •

وَيُقالُ • اُلْ اُغْلِنْ تُشْقْلادِي • اَيْ اَنَّهُ خَصَى اِبْنَهُ. اَوْ نَسَبَهُ اِلَى الخِصْيانِ. [تُشْقْلاز. تُشْقْلاماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ سُنْكُو بَشقْلادِي • اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَكَّبَ السِنانَ عَلَى الرُمْحِ • [بَشْقْلار. بَشقْلاماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ اَتِغْ تُرُقْلادِي • اَيْ اَنَّهُ اِسْتَهْزَلَ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ • [تُرُقْلاز. تُرُقْلاماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ اَتِنْ جِبِقْلادِي • اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ ناعِمٍ • [جِبِقْلاز. جِبِقْلاماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ اَذاقِنْ جَرُقْلادِي • اَيْ اَنَّهُ حَذا رِجْلَهُ بِحِذاءٍ تُرْكِيٍّ • [جَرُقْلاز جَرُقْلاماقْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا نَسَبَ اِلَى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ • جَرُقْ •

وَيُقالُ • اَرْ قِزِغْ قَبَقْلادِي • اَيْ اِفْتَضَّ الرَجُلُ البِكْرَ • [قَبَقْلاز. قَبَقْلاماقْ] •

وَيُقالُ • أل بَرْجِنْ تُجَقْلادي • اَىْ اَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءَ (*)[تُجَقْلارْ . تُجَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ تَوارِغْ قَرَقْلادي • اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الطَرِيقَ وَاَخَذَ المالَ • [قَرَقْلارْ . قَرَقْلاماقْ] . لُغَةٌ يَمْا .

وَيُقالُ • اُلْ بالِغْ قَشُقْلادي • اَىْ اَنَّهُ لَعِقَ العَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ . [قَشُقْلارْ . قَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اُغْلِنْ قُلَقْلادي • اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلَى اُذْنِهِ . [قُلَقْلارْ . قُلَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ • اَتْ قُمُقْلادِ • اَىْ راثَ الفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ اِذا نُسِبَ اِلَىٰ • قُمُقْ • وَهُوَ اِسْمُ الرَجُلِ . [قُمُقْلارْ . قُمُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ • بَكْ مَني قُنُقْلادي • اَىْ اَضافَنِي الاَميرُ وَغَيْرُهُ . [قُنُقْلارْ . قُنُقْلاماقْ] .

وَفِى لُغَةِ غَيْرِ الغُزِّيَّةِ هُوَ اَذْيَيتَ الرَجُلَ فِى البَيْتِ كَرْهاً لِرَبِّ البَيْتِ . وَقالَ

تَنِي بَكْدِنْ اَذُقْلادي ❀ كُرُبْ سُونِي اَذِقْلادي

اُلُمْ اَنِي قُنُقْلادي ❀ اَغِرْ اِجْرا اَغُو سَغْدي

يَقُولُ بِأَنَّ العَدُوَّ اَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الاَميرِ . فَلَمّا رَأَى الجُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَعَجَّبَ مِنْهُ وَاسْتَطْرَفَ ذٰلِكَ . فَأَصَابَهُ الْمَوْتُ . وَحَابَ في فِيهِ السَّمُّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقالُ . ألْ آني بِجَكْلادي . اَيْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالسِّكِّينِ . [بِجَكْلاز . بِجَكْلامَاكْ] .

وَيُقالُ . ألْ مَني بَدْكَلادي . اىْ اَنَّهُ عَدَّني كَبِيراً . [بَدْكَلاز . بَدْكَلامَاكْ] .

وَيُقالُ . ألْ مَنكا بَلكَلادي . اَيْ اَنَّهُ اَهْدىٰ اِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ . [بَلْكَلاز . بَلْكَلامَاكْ] .

وَيُقالُ . اَتْ تَزْكَلادي . اَيْ راثَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزْكَلاز . تَزْكَلامَاكْ] .

وَيُقالُ . ألْ آني تَرْكَلادي . اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ فارِسِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [تَرْكَلاز . تَرْكَلامَاكْ] .

وَيُقالُ . ألْ آني تَشْكَلادي اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَكُولاً مَنْهُوماً . [تَشْكَلاز . تَشْكَلامَاكْ] .

وَيُقال . ألْ اُونْغ جُرَكَلادي . اىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ مِنَ الْعَجِينِ قُرْصَةً . [جُرَكَلاز . جُرَكَلامَاكْ] .

وَيُقالُ . ألْ آني كَرَكَلادي . اىْ اَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَلَبَهُ . [كَرَكَلاز . كَرَكَلامَاكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُوتُغْ كُرُكَلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ النَارَ بِالْمِنفاخِ .
[كُرُكَلاز . كُرُكَلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُغْلِنْ كُجُكَلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلىٰ اَلْيَتِهِ .
[كُجُكَلاز . كُجُكَلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي كِجِكَلادِي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغيراً . [كِجِكَلاز .
كِجِكَلاماكْ] .

(م) يُقالُ « أُلْ سُوقُغْ تُرْمَلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدَّرَ عُمْقَ الماءِ بِقامَتِهِ .
[تُرُمَلاز . تُرُمَلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُكُزْنِي تِرِمَلادِي » اَىْ اَنَّهُ عَبَرَ الوادِيَ جَزِيرَةً فَجَزِيرَةً
مِنْ خَلِيجٍ اِلىٰ آخَرَ . [تِرِمَلاز . تِرِمَلاماقْ] . وَهُوَ اَنْ يَجْتَنِبَ
عَنْ تَيَهُّورِهِ .

(ن) يُقالُ « أُلْ سُوزُكْ بُتُنَلادِي » اَىْ اَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقيقَةِ الكَلام
وَغَيْرِهِ . [بُتُنَلاز . بُتُنَلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي بُرُنَلادِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ اَنْفِهِ . [بُرُنَلاز .
بُرُنَلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَوِي تَبَنَلادِي » اَىْ اَنَّ البَعيرَ رَكَلَهُ بِخُفِّهِ . [تَبَنَلاز .
تَبَنَلاماقْ] .

وَيُقالُ . أَلْ يِيرِكْ سَبَتْلادِي . اَىْ اَنَّهُ فَلَحَ الاَرْضَ وَكَرَبَها .
[سَبَتْلاز . سَبَتْلاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(د) يُقالُ . اَلْ اَتِنْ يَبغِرْلادِي . اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ دبَرَ الفَرَسِ . وَ اِذا اُرِيدَ اَنَّهُ اَدْبَرَهُ يُقالُ . اَلْ اَتِغْ يَبغِرِتْي . اَىْ اَنَّهُ اَدْبَرَ الفَرَسَ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ . تَرِبَ . اِذا افْتَقَرَ . وَ . اَتْرَبَ . اِذا اَسْتَغْنَى . قَسَطَ . اِذا جارَ . اَقْسَطَ اِذا عَدَلَ . [يَبغِرْلاز . يَبغِرْلاماقْ] .

(ز) يُقالُ . اَلْ يِقْزِلادِي نانكْنِي اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا .
[يِقْزْلاز . يِقْزِلاماقْ] .

(ق) يُقالُ . بَكْ اَنِي يَزْقُلادِي . اَى اَخَذَهُ الوالِي بِجِنايَةٍ .
[يَزْقُلاز . يَزْقُلاماقْ] .

(كْ) يُقالُ . اُلْ اَتْ يِتِكْلادِي اَىْ اَنَّهُ اَنْشَدَ ضالَّةَ فَرَسٍ وغَيْرِهِ .
[يِتِكْلاز . يِتِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ . اُلْ يُولغِ يَرِمْلادِي . اَىْ اَنَّهُ اِنْتَصَفَ الطَّرِيقَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَرِمْلاز . يَرِمْلاماقْ] .
وَيُقالُ . اَلْ اُقْ يَلِمْلادِي . اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِّيشَ بِالسَّهْمِ .
وَيُقالُ . اَلْ يُولغْ يلملادِي . اَىْ اَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ العَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطَرِيقِ هَلْ فِيهِ كَمِينٌ مِنَ العَدُوِّ اَوْ طَلِيعَةٌ لِيَسْتَخْبِرَ . [يلملار . يلملا مالك] .

(ن) يُقالُ « اُلْ اَنِي يَغِرْ نْلادِي » (*) اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَىٰ عَظْمِ كَتِفِهِ .

[يَرِنْلاز . يَرِنْلاماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِي اَغِرْلا » اَيْ اَكْرِمْنِي . وَقَوْلِهِمْ « مَنْكا اَتْ بَغِشْلا » اَيْ هَبْ لِي فَرَساً . وَفِي النَهْيِ وَالجَحْدِ وَالخِطابِ وَالفاعِلِينَ وَصِفاتِهِمْ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلَةِ يُقاسُ عَلَىٰ الاَبْوابِ اَلْمُتَقَدِّمَةِ . فِي الكُلِّ القِياسُ مُطَّرِدٌ .

وَاِذا اُرِيدَ هٰذا البابُ اَنْ تُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُلْحَقَ اللامُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لامانِ . نَحْوُ ما يُقالُ « اَرْ اَغِرْلَلْدِي » اَيْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ بَغِشْلَلْدِي » اَيْ وُهِبَ الفَرَسُ .

وَلَوْ رُكِّبَتِ النُونُ مَكانَ اللامِ جازَ اَيْضاً . نَحْوُ ما يُقالُ « اَتْ بَغِشْلَنْدِي » اَيْ وُهِبَ الفَرَسُ . « اَرْ اَغِرْلَنْدِي » اَيْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . اِلَّا اَنَّ الاَوَّلَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً مِنْ هٰذا .

وَقَدْ عَرَفْتَ اِيقاعَ الفِعْلِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ بِزِيادَةِ الشِينِ فَيَجْرِي فِيهِ عَلَىٰ القِياسِ .

وَهٰذا الباب يأْتي لِوُجُوهٍ سِتَّةٍ . أَحَدُها أَنْ يكُونَ مُرَكَّباً مِنَ الأَسْماءِ الثُلاثيَّةِ السالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَبُغْ كِرِتْلادي » أَيْ أَغْلَقَ البابَ . وَأَصْلُهُ « كِرِتْ » لِلْمِفْتاحِ . فَزِيدَ فِيهِ « لادي » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « أُلْ أَنِي قَبِغْلادي » أَيْ أَنَّهُ وَكَزَهُ . وَالاِسْمُ مِنْهُ « قَبِغْ » لِلْاِضِغاطِ (*) فَزِيدَ فِيهِ حَرْفُ « لادي » فَصارَ فِعْلاً .

وَعَلَيْهِ دَوَرانُ الباب فِي كُلِّ المَعاني .

وَالوَجْهُ الثاني أَنْ يَكونَ عَلى مَعْنىٰ عَدِّ المَلْفُوظِ أَعْني الرَجُلَ وَغيرَهُ مِنْ جُمْلَةِ المَلْفوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ أَني أُغِزْلادي » أيْ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الغُزِّيَّةِ وَعدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ « أُلْ اني جِكِلْادي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ جِكِلْباً وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نُسِبَ إِلَيْهِ الرَجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ أَني سَرْنْلادي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ بَخِيلاً وَنَسَبَهُ إِلَى البُخْلِ . وهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « ظَلَّمْتُهُ » وَ « فَسَّقْتُهُ » أَيْ نَسَبْتُهُ إِلَى الظُلْمِ وَالفِسْقِ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ أَنْ يَكونَ عَلى مَعْنىٰ أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الأَعْضاءِ المَذْكورَةِ وأَصابَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ أَني قَرِنْلادي » أَيْ أَنَّهُ بَطَنَهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أُلْ أَني بُكْرْلادي » أَيْ أَنَّهُ كَلاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ كُلْيَتِهِ .

وَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لِهٰذِهِ اللُّغَةِ اَنْ تُجَارِىَ العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَىْ رِهَانٍ لِاَنَّ العَرَبَ رَكَّبَتِ الفِعْلَ مِنَ الاِسْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَذَهُ » اِذَا ضَرَبَهُ عَلٰى فَخِذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » اِذَا ضَرَبَ عَلٰى رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ المَثَانَةِ . وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الجِلْدِ . وَ اَشْبَاهِهَا . كَمَا عُرِفَ .

وَ التُّرْكُ اَيْضاً كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ « توشلادي » اِذَا ضَرَبَهُ عَلٰى صَدْرِهِ . « توشْ » اَلصَّدْرُ .

فَالْتَفَتِ الاَفْعَالُ مِنَ الاَسْمَاءِ فِى هٰذِهِ المَعَانِى مُسْتَعْمَلَةً فِى جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَ الوَجْهُ الرَّابِعُ اَنْ يَكُونَ عَلٰى مَعْنَى اَنَّ الفَاعِلَ اَحْدَثَ الفِعْلَ فِى المَفْعُولِ بِالآلَةِ المَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنى قِلجلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَتِغْ جِبِقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالوَجْهُ الخَامِسُ اَنْ يَكُونَ عَلٰى مَعْنَى تَمْيِيزِ المَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بامُقْ اُرْغلادي » اَىْ مَيَّزَ القُطْنَ مِنْ حَبِّهِ . وَ قَوْلِهِمْ « تلولادي نانكنى » اَىْ اِخْتَارَ الشَّىْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالوَجْهُ السَّادِسُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبَابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرَادَ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعَانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ اَلْ مَنكا اَتْ يَغْشلادي « اَىْ اَنَّهُ

وَهَبَ لِي الفَرَسُ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنكَرِي مَنِي اَفِرْلادِي » اَيْ اَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالىٰ .

ثُمَّ اعْلَمْ بِاَنَّهُ لا يُمْكِنُ اَنْ يُؤَلِّفَ مِنْ كُلِّ اسمٍ فِعْلٌ وَاِنْ كانَ القِياسُ سائِغاً فِي كُلٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَوْزِ « قُسِقْ » . ثُمَّ لا يَجُوزُ اَنْ يُؤَلِّفَ مِنْهُ الفِعْلُ فَيُقالَ « قُسُقْلادِي » . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « قَشْقْلادِي » اذا لَصِقَ الشَيْءَ . وَاَنَّ اَصْلَهُ « قَشُقْ » . وَكَذٰلِكَ لا يُقالُ « اَتْ قُنَقْلادِي » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَكَلَ اجاوَرْسَ . كَما جازَ اَنْ يُقالَ اَلْ مَنِي قُنُقْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اضافَنِي . وَاِنْ كانا ثُلاثِيَّيْنِ . « قُنُقْ » اجاوَرْسُ . « قُنُقْ » اَلضَيْفُ . فَجازَ تَرْكِيبُ الفِعْلِ مِنْ اَحَدِهِما دُونَ الآخَرِ .

فَلَوْ اَنَّ قائِساً رَكَّبَ الاَفْعالَ مِنْ هٰذِهِ الاَسامِي وَتَكَلَّمَ بِهِ اَجَزْتُ(٥) لَهُ ذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لا يَمْتَنِعُ مِنَ الانْقِيادِ وَلا يُخَطَّأُ فِيهِ وَلَهُ مَساغٌ .

ثُمَّ الفَرْقُ بَيْنَ هٰذا البابِ وَبَيْنَ بابِ النُونِ ماقُلْنا اَنَّ افعالَ بابِ النُونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الفِعْلِ بِفاعِلِهِ وَاسْتِبْدادَهُ عَلىٰ ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَافعالَ هذا البابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الفِعْلِ مِنْ فاعِلِهِ اِلىٰ غَيْرِهِ . اَلاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَنْكَلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَجُلُ ذا خُفٍّ . وَقَوْلِهِمْ « يِغاج اَرْكَلَنْدِي » اَيْ صارَتِ الشَجَرَةُ ذاتَ خَوْخٍ .

وهذا البابُ بِمَنْزِلَةِ الانفعالِ فِي العَرَبِيَّةِ .

وَبابُ اللامِ اَعْني بِهِ المُلْحَقَ بِهِ حَرْفُ «لادي» بِمَنْزِلَةِ بابِ التَفْعيلِ.
اَبَداً يَكُونُ اَفْعالاً مُتَعَدِّيَةً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ اُوتْ كُرْ ئلادي»
اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ بِالمِنْفاخِ. وَقَوْلِهِمْ «اَلْ قَبْغْ كِرْ ئلادي» اَىْ اَنَّهُ
اَغْلَقَ البابَ.

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ صارَ مَعَ المَذْكُورِ مِنَ الاَسْماءِ فَبابُ النُونِ
يَقْبَلُ اَنْ يُؤَلَّفَ فِي هٰذا المَعْنىٰ اَفْعالٌ مِنْ جَميعِ الاسْماءِ. كَمامَرَّ قِياسُهُ.

وَيَجُوزُ اِسْقاطُ حَرْفُ اللينِ مِنْ هٰذِهِ الاَفْعالِ عِنْدَ الاِضافَةِ. يُقالُ
مِنْهُ «مَنْ اُذقْلَدِمْ» اَىْ اَنِّي وَسَنْتُ. «سَنْ اُذقْلَدْثْ» اَىْ نَعَسْتَ اَنْتَ.
«اُذقْلَدي» اَىْ نَعَسَ هُوَ. فَيُقاسُ بَواقي الاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا. يَتَخَرَّجُ
اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ.

وَلا يُوجَدُ حَرْفٌ لِذَواتِ الاَرْبَعَةِ اَفْعالاً يَجْتَمِعُ فيها السّاكِنانِ لِاَنَّ
آخِرَ الكَلِمَةِ فِي هٰذا النَوْعِ مِنَ الكَلامِ حَرْفٌ وَذٰلِكَ اِنَّما يَصْحَبُ
حُرُوفَ الذَلاقَةِ فَلَمْ يُوجَدْ ذٰلِكَ المَعْنىٰ هاهُنا. وَقَدْ يُقالُ «اَزْ
مَكُوزْدي» اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ. [اَزْمَكُوراز. اَزْمَكُوزْماكْ].
وَمَعَ هٰذا يُطْرَحُ الواوُ مِنْهُ فَيُقالُ «اَزْمَكْزْدي». فَلا يَبْقىٰ الجَمْعُ
بَيْنَ السّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ. فَاعْرِفْهُ.

باب الخماسي على فعلعلادي في حركاته

يقال . ال اني تقتاجلادي . اي انه نسبه الى . ماصين . وعدّه منهم . [تقتجلاز . تقتجلاماق] .

ويقال . ال بچاك سرنجبلادي . اي انه شد سيلان السكين وغيره في النصاب بعصارة الملك . [سرنجبلاز . سرنجبلاماق] .

(ز) يقال . ال قلبزلادي نانكني . اي انه التقم الشئ . [قلبزلاز . قلبزلاماق] .

(ش) يقال . ال سغرني قرتشلادي . اي انه قشّر اديم الورغب وغيره . [قرتشلاز . قرتشلاماق] .

(ق) يقال . كنكلك بغمتقلدي . اي شدّ ازرار القميص وغيره . [بغمتقلنوز . بغمتقلناق] .

ويقال . ال اني تمنغقلادي . اي انه ضربه على حلقه . [تمنغقلاز . تمنغقلاماق] .

ويقال . ال اني قرلقلادي . اي انه نسبه الى . قرلق . وهم نوع من التركمانية . [قرلقلاز . قرلقلاماق] .

ويقال . ال اني قفجاقلادي . اي انه عدّه قفجاقيا ونسبه اليهم . [قفجقلاز . قفجقلاماق] .

وَيقالُ ، أل أتُنكْ قُلتُقلادي ، اَى اَنَّهُ تَأَبَّطَ الحَطَبَ . وَكَذٰلِكَ إذا ضَرَبَهُ عَلى إبْطِهِ . [قُلْتُقلاز . قُلْتُقلا ماقْ] .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(بَ) يقالُ ، اَتْ كُزْ بالادي ، اَىْ اَكَلَ الفَرَسُ الخِلْقَةَ مِنَ النَبْتِ . [كُزْبالاز . كُزْبالاماكْ] .

(ت) يُقالُ ، اُلْ بُزلكْ تُزْتالادي ، اَىْ اَنَّهُ اَلصَقَ رُقاقاتِ الذَهَبِ بِالقَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِها . [تُزْتالاز . تُزْتالاماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ قِفتُولادي بُوزُلكْ ، اَىْ اَنَّهُ قَرَضَ الكِرْباسَ وَغَيْرَهُ بِالمِقْراضِ . [قِفْتُولاز . قِفْتُولاماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ اَنِى كِرْتُولادي اَىْ اَنَّهُ صَدَّقَهُ فِيما قالَ . [كِرْتُولاز . كِرْتُولاماكْ] .

(ج) يُقالُ ، اَرْ اَتْماكْ تَنْجُولادي ، اَىْ مَضَغَ الرَجُلُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [تَنْجُولاز . تَنْجُولاماقْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ اَتِنْ قَمْجِيلادي ، اَىْ ساطَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَمْجيلاز . قَمْجِيلاماقْ] .

(د) يُقالُ ، اُلْ اَنِى بُكْدالادي اَىْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالخَنْجَرِ . [بُكْدالاز . بُكْدالاماكْ] .

(د) يُقالُ • أُلْ كُونُكْ سَغْرِ بِلادِي • أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الجِلْدَ زَرْغَباً .

[سَغْرِ بِلاذْ . سَغْرِ بِلاماقْ] .

(غ) يُقالُ • أُلْ بِتِيكْ تَمْغالادِي • أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ طابِعَ السُّلْطانِ عَلَى الكِتابِ . [تَمْغَلاذْ . تَمْغالاماقْ] .

(ك) يُقالُ • إِتْ كَيِكْنِي سُرْكِيلادِي • أَيْ أَغْدَى الكَلْبُ الظَّبْيَ وَهُوَ فِي أَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عَدا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . [سُرْكَلاذْ . سُرْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ • أُلْ اُغْلَنْ بَشِنْ يِرْكالادِي • أَيْ أَنَّهُ نَزَعَ الصِّئْبانَ مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقالُ • أُلْ سُوقْغْ سِرْكالادِي • أَيْ أَنَّهُ مَزَجَ الماءَ بِالخَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكالاذْ . سِرْكالاماكْ] .

وَالعِلَّةُ فِي هٰذا البابِ كَما مَرَّ مِنَ الأَقْيِسَةِ فَيُقاسُ عَلَيْها .

وَيُقالُ • أُلْ قُرْمالادِي تانْكَنِي • أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

إِنْقَضَى كِتابُ ذَواتِ الأَرْبَعَةِ



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الغُنّة

باب الاسماء الثنائية

قال «محمود» اِعلم انّ الغُنّة على وجهين. غُنّة جيميّة وغُنّة كافيّة. ثُمّ ينقسم كلّ واحد منهما الى قسمين. منها ما يتوسّط الكلمة ومنها ما يتأخّر.

فنذكرها على الواجب.

(ب) يقال للرجل الجعظريّ العَبل «بنك كِشي».

بنك(*) — قصر «شبنك» وهو المِرزَبة.

ويقال لصوت الشيء الثقيل اذا وقع على الارض «بنك اتّي».

ويقال «اغلان بنك سِغتادي» اى بكى بُكاء الصبيان.

(ت) تَنك — العِدل والقرن. يقال منه «تنك توش» اى العِدل والقرين.

تنك — هو امكان الشيء وموضعه وفرصته. وفي المثل

«تنكيزدا تكزمان توغزسا يَرغيزدا يازبَريز» معناهُ من بَنى الطاحُونَ في غيرِ موضعِهِ وإمكانِهِ يَنْبثقُ في غيرِ مَحلّهِ. يُضرَبُ هٰذا فيمن يعمل عملاً في غيرِ وقتِهِ.

تنك — بالإشباعِ المُنْخُلُ. بلغةِ ارغو.

تنك نانك — اي الشيءُ العجيبُ. يقالُ منهُ «تانك كردم» اى رأيتُ عجيباً.

تنك — الصبحُ. وقالَ

تنك اتا يزتلم * بذرج قتن ازتلم

يَنبِل بكن ازتلم * امدي يكت يقلسون

يقولُ نسيرُ إذا انفلجَ الصبحُ. ونطلبُ دمَ «بذرج» وثأرَهُ وهُوَ رجلٌ من يباقو قُتِلَ. فتحرقُ امير ينبل. فالآنَ يجبُ على الشبّانِ أن يَتَكتَّبوا ويتجمّعوا.

ويُقالُ «تنكاتى» اى طلعَ الفجرُ.

ويقالُ «تنك تنك اتى» اى تصوّتَ الشيءُ الثقيلُ بوقوعِهِ على شيءٍ مُصمَتٍ.

ويُقالُ لكلّ شيءٍ لاجوفَ لهُ «تنك نانك»، ومنهُ يقالُ للخلفاءِ «تنك قمش» اى قصبٌ مُصمَتٌ.

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جامِدٍ « تُنك » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّحْمِ الَّذي جَمَدَ مِنَ البَرْدِ « تُنكْ اَتْ » . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تَنك — كُلُّ بِناءٍ كانَ فِي الزَّمَنِ الاَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمارَتُهُ ( ) وَبَقِيَ اَصْلُهُ كَاَ لتَّلِّ الْمُشْرِفِ وَهُوَ اَصْلُ كُلِّ قُهُنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ تِنكْ تُرْدي » اَيْ اِنْتَصَبَ الرَّجُلُ قائِماً .

(ج) جَنكْ — اَلصَّنْجُ .

جُنكْ اَتْ — اَلْهَبْرُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ جِنكْ اَتّي » اَيْ طَنَّتْ اُذُني . وَكَذٰلِكَ صَوْتُ الجَلاجِلِ وَاَلطَّسْتِ وَما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ « جِنكْ تُلو كُولْ » اَيْ حَوْضٌ مَلآنٌ مِنَ الماء وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا اَمْتَلأَ غايَةً فيهِ يُقالُ لَهُ « جِنكْ تُلو » .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ جِنكْ اَتّي » (*) وَهُوَ اَفْصَحُ مِنَ الاَوَّلِ .

(د) يُقالُ « دَنكْ دَنكْ اَتّي نانك » اَيْ اُحِسَّ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَنكْ تُنكْ اَتّي » اَيْ صَوَّتَ .

(س) سَنكْ — هُوَ سَلْحُ الطائِرِ . يُقالُ مِنْهُ « قُشْ سَنْكي » اَيْ ذَرْقُ الطائِرِ .

سُنكْ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنكْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « سَنْ مَنِكْ سُنْكَدا كَلْ »
اَىْ بِىرْ اَنْتَ خَلْفِى .

سُنكْ — آخِرُ كُلِّ اَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقالُ « بُو سُوزْ سُنْكِنْدا اَيْغِلْ »
اَىْ قُلْ اَنْتَ آخِرَ هٰذا الكَلامِ وَعَقِبَهُ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ سِنِكْ اَتّى » اَىْ طَنَّتْ اُذُنِى .

وَيُقالُ « كِنْجا سِنكْ اَتّى » اَىْ نَقَّ البَقُّ . وَكَذٰلِكَ إِذا طَنَّ الذُّبابُ .

(ق) يُقالُ « قازْ قَنكْ اَتّى » اَىْ صَوَّتَ البَطُّ كَذٰلِكَ . وَهُوَ حِكايَةُ
صَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ يُشْبِهُهُ .

قُنكْ اَتْ — اَلعَضَلَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

(ك) كُنكْ — اَلأَمَةُ .

يُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ واسِعٍ « كِنكْ تالكْ » . وَفِى المَثَلِ « كِينكْ تُونْ
اُتراماسْ . كَنكاشْ لِكْ بِلِكْ اَرْ تاماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَّوْبَ الواسِعَ
لا يَخْلَقُ . وَاَنَّ العَقْلَ إِذا لُقِحَ بالشُّورى لا يَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ
اَنْ يُشاوِرَ غَيْرَهُ فِى تَدْبِيرِ اُمُورِهِ وَاَنْ لا يَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنكْ — عَلَفُ الطائِرِ . وَهُوَ اسْمُ ما يُلْتَقَطُ مِنَ الحُبُوبِ .
وَفِى المَثَلِ « قُشْ تُوزْ قا مَنكْ اُجنْ اِلنُورْ » مَعْناهُ اَنَّ الطائِرَ اِنَّما يَتَعَلَّقُ

بِالفَخِّ لِأَجْلِ عَلَفِهِ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقاً فَيَقَعُ فِيما يَكْرَهُهُ.
مَنْكْ — اَلْخالُ فِي الوَجْهِ. وَقالَ

بِيرِنْ مَنْكا سُوزْ كِيا (٭) ❋ مَنْكْ لِكْ قَرا تُزْ قِيا
يَلْقِنْ تَنادْ كُزْ كِيا (٭) ❋ مُنْكُمْ مَنْكْ بِلِنْكا

يَقُولُ عِدِي لِي عِدَةً وَقُولِي مَقالَةً. يا ذاتَ الخالِ الأَسْوَدِ يا مَلِيحَةً
الَّتِي لَها عَيْنٌ ساحِرَةٌ يَصِيدُ بِها. وَأَعْلِمِي مُقاساتِي فِي الحُبِّ.

مُنْكْ تاغْ — ضِرْسُ الحُلُمِ. يُقالُ مِنْهُ، مُنْكْ تاغْ أُنْدِي، أَيْ
طَلَعَ النَّاجِذُ.

مُنْكْ — اَلْمِحْنَةُ. وَفِي المَثَلِ، آزْ كا مُنْكْ تَكْيِزْ. تاغْ سَنْكِيرِنْكا
يِيلْ تَكْيِزْ، مَعْناهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى المَرْءِ المِحْنَةُ. كَما يَضْرِبُ الرِّيحُ أَنْفَ
الجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَما يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّعْنِ وَالرَّعْنُ عَلَى حالِهِ.

مِنْكْ — الأَلْفُ فِي العَدَدِ. وَفِي المَثَلِ، بِيرِنْ بِيرِنْ مِنْكْ بُلُوزْ.
تَما تَما كُلْ بُلُوزْ، مَعْناهُ أَنَّ الآحادَ إِذا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْها الأَلْفُ.
كَما أَنَّ القَطْرَ إِذا تَرادَفَتْ وَتَوالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الغَدِيرُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ.

(ن) نَنْكْ — اَلشَّيْءُ. يُقالُ مِنْهُ، بُونا نا نَنْكْ أُلْ، أَيْ ما هٰذا الشَّيْءُ.
نَنْكْ — اَلْمالُ. وَقالَ

بُلْمِشْ نَسْكِكْ سَقَرْسَنْ ❀ اَقْرْ نْ اَنْكَرْ سَقِنْكِل (*)

بَرْمِشْ نَسْكِكْ سَقِنْمَا ❀ اَزْرَاقْ اَنْكَرَا كُنْكِل

يَقُولُ تُحِبُّ المَالَ المَوْجُودَ. فَافْرَحْ بِهِ رُوَيْداً لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ وَلا تَبْدُ بِهِ بَطَراً. وَلا تَهْتَمَّ لِمافَاتَ مِنَ المَالِ. وَتَأَسَّفْ عَلَيْهِ قَلِيلاً لِاَنَّ الحَسْرَةَ لا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ.

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يَنْكْ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الاَقْدارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ عَلَى هَيْئَتِهِ. يُقالُ مِنْهُ، بُرْكْ يَنْكِي، اَى مَرْكَزُ القَلَنْسُوَةِ وَهُوَ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ القِرْطاسِ اَجْنِحَةٌ اَوْ قُوارَةٌ اَوْ يُبْنَى مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَالكُورَةِ فَيُقَدَّرَ عَلَيْهِ دِيباجُ القَلَنْسُوَةِ وَيُقْطَعَ مِثْلُهُ. وَكَذٰلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ.

يُنْكْ — لَحْمٌ غُدَدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِّئَةِ تَأْكُلُهُ المَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ.

يُنْكْ — اَلصُّوفُ وَالوَبَرُ مَعاً.

يُنْكْ — اَلقُطْنُ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَكَذٰلِكَ فِي لُغَةِ يَمَا وَقَرْلُق.

يَنْكْ — اَلكُمُّ.

يِنْكْ — اَلخُاطُ.

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيَّةِ.

باب فَعَل وَفَعُل وَفَعِل في حَرَكاتِهِ

(ت) تَنكُتْ ـ اِسْمُ جيلٍ مِنَ التُّرْكِ يَسكُنُونَ قُرْبَ الصين وَهُمْ يَزْعُمُونَ اَنَّ اَصْلَنا مِنَ العَرَبِ .

كِنكُتْ ـ اِسْمُ بَلْدَةٍ بِثَغْرِ اُيغُرْ .

سُنكُتْ ـ اَلْهِبَةُ الَّتِي لا يُعتاضُ مِنْها وَلا رِيدا (٭) فيها . يُقالُ « بُواتْ مَنكا سُنكُتْ بيزْدي » اَيْ اَنَّهُ وَهَبَ لِي هٰذا الفَرَسَ .

تُنكُرْ ـ اَحْماءُ المَرْأَةِ وَهُمُ الاِخْوَةُ وَالاَبُ وَالاُمُّ .

(ر) سَنكِرْ ـ رَعْنُ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ طَرَفُ كُلِّ حائِطٍ .

سِنكِرْ ـ هُوَ العَصَبُ .

قُنكُرْ اُونْ ـ اَلصَّوْتُ الاَبَحُّ .

قُنكُرْ قُويْ ـ اَلغَنَمُ الاَصْهَبُ . وَكَذٰلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قِنكِرْ اَزْ ـ الرَّجُلُ الاَحْوَلُ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ الاَقْبَلُ يُقالُ « اِكي كُوزي قِنكِرْ » اَيْ كِلْتا عَيْنَيْهِ اَحْوَلانِ .

وَيُقالُ « مَنْ مُنكَرْ اَيدِمْ » اَيْ اَنِّي قُلْتُ لِهٰذا . وَهُوَ اِشارَةٌ اِلى الحاضِرِ .

وَيُقالُ لِعَيْنِ الماءِ « مِنكَرْ » . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

(ز) تَنكِزْ ـ اَلْبَحْرُ .

تُنكُزْ ـ اَلْخِنْزِيرُ .

تُنكُزْ — اَحَدُ السِنِينَ الاِثْنَيْ عَشَرَ .

قُنكُزْ — اَلْخُنْفَساءُ .

كُنكُزْ — اَلدِمَنُ وَالكِرْسُ فِي الاَطْلالِ وَهِيَ اَبْعارٌ وَابْوال تَلَبَّدَ بَعْضُها عَلَى بَعْضٍ .

مَنكِزْ — لَوْنُ الاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ . قِزِلْ مَنكِزْ لِكْ . اَىْ رَجُلٌ اَحْمَرُ الوَجْنَةِ وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ هٰذا عَلَى الوَجْنَةِ .

مُنكُزْ — اَلقَرْنُ بِجَمِيعِ الحَيَوانِ .

مُنكُزْ مُنكُزْ — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ . وَهُوَ اَنْ يَجْلِسُوا جُثِيًّا عَلَى شَطِّ النَهْرِ فَيَتَمَلَّثُوا بَيْنَ اَفْخاذِهِمْ رَمْلاً رَطْباً سَيّالاً . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ بِاَيْدِيهِمْ . يَقُولُ واحِدٌ مِنْهُمْ . مُنكُزْ مُنكُزْ . اَىْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَنْشَأُ لَوْنَهُ وَيَقُولُونَ . نا مُنكُزْ . اَىْ قَرْنُ ماذا . فَيَذْكُرُ واحِداً بَعْدَ واحِدٍ مِنَ الحَيَواناتِ الَّتِي لَها قَرْنٌ وَهُمْ اَيضا يَقُولُونَ كَذٰلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي اَثْناءِ هٰذِهِ الاَسْماءِ اِسْمَ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ البَعِيرِ وَالحِمارِ . فَمَنْ قالَ ذٰلِكَ مِنْهُمْ طُرِحَ ذٰلِكَ فِي الماءِ .

وَفِي المَثَلِ . سُنكانْ اوذُقا تَنكْرِى مُنكُزْ بِيرْماسْ . مَعْناهُ لا يُعْطِى اللّٰهُ لِلبَقَرِ النَطُوحِ قَرْناً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ عَمَلاً فَلا يَنالُهُ لِما اَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَّى النّاسُ بِهِ .

(س) كَنكَسْ سُوقْ — اَلماءُ الضَحضاحُ . وَكَذٰلِكَ اَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنكِشْ — الطَرْدُ وَالْمُطاعَنَةُ وَالحَرْبُ .

سُنكِشْ — مِنْ اَسماءِ الرِجالِ .

كَنكَشْ — اَلمَشْوَرَةُ وَالتَدْبِيرُ فِى الاُمُورِ .

(غ) مَنكِغْ — اَلخَطْوَةُ . يُقالُ مِنْهُ • اَيِكْ مَنكِغِى كُوزْ • اَىْ اَبصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنكُقْ — اِسْمُ هَدِيَّةٍ تَخْرُجُ لِلْمُلُوكِ فِى سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ فِيها طَعامٌ وَدَبابِيجُ .

تَنكُقْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِيباجِ يُعْطىٰ لِمَنْ جاوَزَ بِالْكُرَةِ مِنَ المَقْبَضِ فِى ضَرْبِ الصَولَجانِ .

تَنكُقْ — اَلحَرِيرَةُ الَّتِى تَعَلَّقُ عَلىٰ رُؤُسِ المَطارِدِ فِى الحَرْبِ وَالاَعْلامِ .

سِنكُقْ نانَكْ — اَلشَيْءُ المَكْسُورُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لَهُ • سِنُقْ • بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَالقِياسُ لَهُمْ لِاَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ • سِنْدِى • إِذا انكَسَرَ . وَلاغُنَّةَ فِى فِعْلِهِ .

(ل) تَنكِل كِيكْ — اَلظَبْىُ الَّذِى فِى يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ • يُكُونْ جِنكِلْ جِنكِلْ اَتِّى • اَ • صَوَّتَ الجامُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنكِيلْ(*) — ٱلأُخْتُ ٱلصَغِيرَةُ لِلرَجُلِ .

نُسْكُلْ — ٱلقَلْبُ وَٱلفُؤَادُ وَٱلفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقال لِلرَجُلِ الفَطِنِ «كُنَكُلْ لُكْ اَرْ» . وَفِي المَثَلِ «كوزدَنْ يَراسا كُنكُلْ دَنْ يَما يَراز» مَعْنَاهُ اَنَّ ٱلأَحِبَّاءَ إِذا بَعُدُوا عَنِ العَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ اَيْضاً مِنَ القَلْبِ . وَيُقالُ «كُنكُلُنكْ نَتَكْ» اَيْ كَيْفَ فُؤادُكَ .

ٱلْمُضاعَفُ مِنْهُ

سَكَكْ — ٱلهَوَاءُ .

سَنَكْ — ٱلكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالجَرَّةُ مَعاً . بِالغُزِّيَةِ .

سِنَكْ — ٱلبَقُّ فِي لُغَةِ اَهْلِ الأَمْصارِ . وَاَهْلُ الوَبَرِ يُسَمُّونَ الذُبابَ بِهِ . وَقالَ

سَنْدا قُبَرْ جَذْنلارْ * قُذْغُو سِنَكْ بِلَنلارْ
دُلْثْ مِنكْ قِيُو عَنْلارْ * قُذْرُقْ تِكِبْ يُكَرُشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ فَيَقُولُ الشِتاءُ لِلصَيْفِ فِيكَ تَقُومُ العَقارِبُ . وَٱلذُبابُ وَالبَقُّ وَٱلدِيدانُ المُوذِيَةُ لِلخَلْقِ وَٱلحَيَاتُ . فَتَعْقِدُ اَذْنابَها وَتَحْمِلُ عَلَى الخَلْقِ .

سُنُكْ — العَظْمُ . وَفِي ٱلمَثَلِ «اَذْكُو اَرْسُنْكُو كِي اَرِيرْ» . اَيْ قَلِيرْ

مَعْنَاهُ تَبْلَى عِظَامُ الرَّجُلِ الصالِحِ فِي التُّرابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّداً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالإحْسانِ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ

(ك) تُنكُو — ٱلأُطْرُوشُ .

تُنكا — ٱلْبَبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الفِيلَ . هَذا هُوَ الأَصْلُ لٰكِنْ بَقِيَ هٰذا الإِسْمُ فِي التُّرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْناهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيراً فَيُقالُ « تُنكا خانْ » . « تُنكا تِكِينْ » . وَأَشْباهُهُ .

وَكانَ « أَفْراسِيابُ » ٱلْمَلِكُ عَظِيمُ التُّرْكِ يُلَقَّبُ « تُنكا أَلبْ أَرْ » أَيْ رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَٱلْبَبْرِ .

سُنكُو — ٱلرُّمْحُ وَٱلْقَنا .

يُقالُ « سَنكا أَيْدِمْ » أَيْ قُلْتُ لَكَ .

وَيُقالُ « بُو آشْ أُلْ سنكى » أَيْ هٰذا طَعامٌ مَرِيءٌ هَنِيءٌ .

وَمِنَ ٱلْمَطْوِيِّ

يَنكا — جانِبُ الوادِي وَشَطُّ كُلِّ نَهْرٍ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

يَنكِي نانك — كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الأَشْياءِ .

يُنكُو — إِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بُلَيْدَةِ « بارْمانْ » الَّتِي بَناها

اِبْنُ اَفْراسِيابْ عَلىٰ شَطِّهِ . وَاسْمُ البانى « بادمانْ » . فَنُسِبَتِ الْبَلْدَةُ اِلَيْهِ . وَهٰذا كَما اَنَّ بِلادَ الرُّومِ نُسِبَتْ اِلىٰ الرُّومِ بْنِ عِيصُو اِبْنِ اِسْحٰق النَّبِيِّ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ .

اَلْغُنَّةُ الاخيرَةُ

شبنكْ ـــ اَلْمِرْزَبَةُ . فِى لُغَةِ جِكِلْ .

سِدنكْ كُولْ ـــ اِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « تُجْنكارباشى » .

قَدِنكْ ـــ اَلْخَلَنْجُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَدِنكْ قابِنكا . سُكْتُ سُولِنكا » وَقَدْ ذُكِرَ مَعْناهُ فيما تَقَدَّمَ .

يُقالُ لِلْعَبْدِ اِذا سُبَّ « قَشَنكْ » وَمَعْناهُ يالَئيمُ .

(د) بُرنكْ ـــ اَلْغَلْوَةُ لِلرَّمْيِ . يُقالُ « بُرنكْ اَتِّى » اَىْ رَمىٰ غَلْوَةً .

بُرنكْ ـــ بِاشْمامِ الراءِ هُوَ تَيَهُّورُ الماءِ .

تِرنكْ تَنكِزْ ـــ اَلْبَحْرُ الاَفْيَحُ العَميقُ .

وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَزيرٍ عَميقٍ « تِرنكْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِرنكْ اُوزى » اَىْ فَجٌّ عَميقٌ . وَيُقالُ « تِرنكْ بِلكا » اَىْ عالِمٌ حَكيمٌ غَزيرُ العِلْمِ وَالحِكْمَةِ .

وَيُقالُ « قُلاقُمْ تِرنكْ اَتِّى » اَىْ طَنَّتْ اُذُنى . وَهُوَ حِكايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشبِهُه . يُقالُ مِنْهُ «يا يسِنْ تِرِنْكْ آتْرْدي» اىْ اَنَّهُ اَنْبَضَ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الوَتَرِ .

جِرِنك — حِكايَةُ صَوْتِ الطَسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرنك كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَٱلْغَدِيرِ قُرْبَ كاشْغَرْ .

(ز) بِزِنكْ — حَرْفُ مُؤَلَّفُ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِزْ» اىْ نَحْنُ وَكافِ الخِطابِ . يُقالُ مِنْهُ «بِزِنكْ اَقْ» اىْ بَيْتُنا . يُرادُ بِهِ هٰذا الشَيْءُ ٱلَّذي هُوَ لَنا .

(ك) تَكِينكْ — ٱلسَّمُّورُ .

(ل) بَلِنكْ — ٱلْهَزاهِزُ ٱلَّذي يَقَعُ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ اِلَيْهِمْ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ ٱلنَفُورِ مِنَ الشَيْءِ «بَلِنكْ جي كِشي» .

بُلُنكْ — ٱلزاوِيَةُ .

تُلُنكْ — هُوَ الصُدْغُ .

تُلُنكْ — هَنَةٌ فِي لِجامِ القَرَسِ مَحَلُّهُ تَحْتَ اُذُنِ القَرَسِ يُجْعَلُ فيهِ سَيْرُ الصُدْغِ وَٱلرَّأْسِ .

يُقالُ مِنْهُ «يُكُنْ تُلُنكي» اىْ تَهْيِئَةُ (*) ٱللِجامِ .

يُقالُ لِلرَجُلِ الصَخّابِ الكَثيرِ الكَلامِ «جَلَنكْ باشي» .

يُقالُ لِلقَصْعَةِ الصينِيَّةِ «جَلِنكْ اَياقْ» .

جَلِنكْ يِيرْ — ٱلْاَرْضُ ٱلسَبِخَةُ ٱلسَوْداءُ ٱلَّتي لا نَباتَ فيها كَاَنَّها مُحْتَرِقَةٌ .

خُلنك — إسمُ حَريرٍ علىٰ اَلوانٍ شتّىٰ يُجلَب مِنَ الصينِ .

قَلنكْ — اَلْمَهرُ . وَفي المَثَلِ . قَلِنكْ بِيزْسا قِيزْ اَليرْ . كَرالْقْ بِلْسا قيزْ اَليرْ . مَعناهُ إذا اَعطىٰ الرَجُلُ المَهرَ يَجِدُ العَرُوسَ بِكراً . وَ إذا كانَ يَطلُبُ شَيأً وَهُوَ مُحتاجٌ اِلَيهِ لابُدَّ اَنْ يَشتَرِيَهُ غالِياً . وَقالَ

بِوْدِمْ سَنكا قَلِنكْ ❁ اَمْدي مُنِمْ اَلِنكْ
اَمْكاكْ مَنِكْ بِلِنكْ ❁ اَفْرَزْ تَنكرِ بَرغِلي

يَقُولُ الخَتَنُ لِصِهرِهِ اَعطَيتُكَ اَلمَهرَ . فَخُذ هذا . وَاَعلَمْ مُقاساتِي وَجَهدي في جَمعِ هذا المالِ . وَالصِهرُ قالَ بِاَنَّهُ قاصِدٌ لِلذَهابِ قَدْ اَشْرَفَ عَلَيهِ .

كُلنك — اَلْجِيَّةُ . وَهُوَ مُستَنقَعُ الماءِ يَنزِلُ فيهِ الطيُورُ .

اَلْمِثالُ مِنهُ

يَبَنكْ يِيرْ — اَلعاتِكُ مِنَ الاَرضِ . وَهُوَ الرَملُ الَّذي يَغُوصُ فيهِ اَقدامُ الدَوابِّ فَيَتَعَذَّرُ اِخراجُها مِنهُ .

(ت) يَتنك — اَلْخَنِيَّةُ الَّتي يُنْفَشُ بِها الصُوفُ .

(د) يَدِنكْ سُوقْ — اَلْماءُ الضَحضاحُ الَّذي يَنبَسِطُ عَلىٰ وَجهِ الاَرضِ .

(ش) يُشَنك تاشْ — اَلصَخرَةُ اَلْمَلساءُ .

(ل) يَلِنكْ قِلِجْ — اَلسَيفُ اَلْمُجَرَّدُ .

يَلِنكْ آرْ — اَلرَّجُلُ العُرْيانُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عارٍ فَهُوَ « يَلِنكْ ».
وَيُقالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ الريحِ « يَلِنكْ ». وَيُقالُ
« بُو يَلِنكْ كُونْ » اَيْ يَوْمٌ راحٌ.

اَللُّغَةُ الجيميَّةُ

(د) بِرِنْجِ نانك — اَيْ واحِدُ الشَيْءِ. لُغَةٌ قِياسِيَّةٌ قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ.
كُرُنْج — اَلقَوْمُ النَظّارَةُ اِلىٰ شَيْءٍ.
(ز) بِزْنِج — كُلُّ صَهْرَجَةٍ (*) مِنَ الاِبْرِيسَمِ اَوِ الغَزْلِ.
بزنج — اِسْمُ نَبْتٍ اَحْمَرَ الساقِ وَالوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَواءِ.
(ف) سَقِنْج — اَلسُرُوزْ. وَفِي المَثَلِ « اُكُوش سَقِنْج بُلْسا قَيْغ
اُخْشُنُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ السُرُورِ الكَثيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ
هَمُّهُ فِي ذٰلِكَ. يُؤْمَرُ فيهِ بِالقِسْطِ. وَقالَ

مَنْدا بُلُر سَقِنْج اَتِي قَدْغُو آتاز
قَرِشِي كُرُبْ سَغْدِج اَنِي اَجْمَقْ آتاز

يَقُولُ عِنْدي يُوجَدُ دَواءُ الفَرَحِ وَالسُرُورِ فَيَخْضِدُ الهَمَّ. فَاِذا رأىٰ
الصَديقُ قَصْرِي سَمّاهُ جَنَّةً لِطيبِهِ.
(ق) سَقِنْج — اَلهَمُّ.

(ل) قِلِنج — اَلْخُلُقُ. يُقالُ مِنْهُ، اَدْ كُو قِلِنج، اَىْ خُلُقٌ حَسَنٌ. وَكَذٰلِكَ ضِدُّهُ.

قِلِنج — تَغَنُّجُ اَلْمَرْأَةِ وَدَلالُها. يُقالُ لِلْمَرْأَةِ، اُكُشْ قِلِنجلَمْا، اَىْ لا تَتَغَنَّجِى كَثِيراً.

كُلُشْم — اَلضَّحِكُ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ف) يَفج — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ اِلا.

(ك) يُكَنبج — اَلصَّلاةُ. بِلُغَةِ قِفجاق. يُقالُ مِنْهُ، تَنْكُرِيكا يُكَنبجْ يُكُنْدِى، اَىْ اَنَّهُ صَلّىٰ لِلّٰهِ تَعالىٰ. وَيُقالُ، اَلْ بَكْكا يُكَنجْ يُكُنْدِى، اَىْ اَنَّهُ طَأْطَأَ رَاْسَهُ لِلاَمِيرِ وَغَيْرِهِ.

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ت) تُنْجُو اُغُلْ — اَلْوَلَدُ الَّذِى تَبَنّاهُ الرَّجُلُ.

(ذ) سَرِنجى تاشى — اَلصُّنْرُوجُ (*)

قَرِنْجا — اَلنَّمْلُ. بِالغُزِّيَّةِ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِنْجا — اَلْقَتُّ. بِالغُزِّيَّةِ.

باب فَعال

(د) سِنكاز — جانِبُ الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « سِنكازدِن يُرِي » اَيْ اِمْشِ جانِباً .

يُقالُ « مُنكاز آيدِمْ » اَيْ قُلتُ لِهٰذا .

مِنكاز — عَيْنُ الماءِ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَكان — اَلاَصقَعُ مِنَ الغِرْبانِ وَهُوَ الَّذي رَأْسُهُ اَبْيَضُ فَقَطْ .

سَنكان نانك — كُلُّ طَعْمٍ عَفِصٍ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(غ) يُنكاغ — اَلوَشْيُ وَالسِعايَةُ اِلَى الاَميرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَبِهِ يُنكاغ يُنكادي » اَيْ اَنَّهُ وَشَى بِهِ وِشايَةً اِلَى السُلطانِ .

(ق) يَنكاق — هُوَ العَظْمُ الَّذي غُرِزَتْ عَلَيْهِ الاَسنانُ مِنْ جانِبَيِ الفَمِ .

يَنكاقْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِعِضادَةِ الباب « قَبُغْ تَنكاقي » مِنْ هٰذا .

(ن) يَنكان — اَلفيلُ . وَلاتَعرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

باب فَعْلى في حَرَكاتِهِ

(د) تَنكري — هُوَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي المَثَلِ « تِنْ تَبْغْساق . تَنكري

سَفَنْجْ بِرْ » اَىْ اَنَّ عِلْجَ اَلْكَفَرَةِ مُتَعَبِّدٌ لِلّهِ تَعالىٰ وَاللهُ سُبْحانَهُ وَتَعالىٰ غَيْرُ راضٍ عَمَلَهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلاً يَظُنُّ اَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ فِى مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كارِهٌ لِذٰلِكَ . وَقالَ

تِنْ كُنْ تُبُنْ تَنْكَرِيكا يُنْتَمَغِلْ

قُرْقُبْ اَنْكَرْ اَيْمَنُو اَيْتَمَغِلْ

يَقُولُ قُمْ لِلّهِ تَعالىٰ مُتَعَبِّداً لَيْلاً وَنَهاراً وَلا تَمُتْ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلاً خائِفاً فَلا تَلْعَبْ حَياءً وَخَوْفاً مِنْهُ .

وَٱلْكَفَرَةُ اَبادَهُمُ اللهُ تَعالىٰ يُسَمُّونَ السَّماءَ « تَنْكَرِى » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عَظُمَ فِى اَعْيُنِهِمْ يُسَمُّونَهُ « تَنْكَرِى » . نَحْوُ الطَّوْدِ الْعَظِيمِ وَٱلدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذٰلِكَ يَسْجُدُونَ لِمِثْلِ هٰذِهِ الاَشْياءِ . وَيُسَمُّونَ الْعالِمَ « تَنْكَرِكانْ » مِنْ هٰذا . وَنَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الضَّلالَةِ .

تُنْكَرا ــ وَسَخُ الْبَدَنِ .

يُقالُ « اَزْ اُنْكَرا يَتِّى » اَىْ اِسْتَلْقىٰ الرَّجُلُ عَلىٰ قَفاهُ .

وَيُقالُ « اَزْ تُنْكَرا تُشْتِى » اَىْ اَكَبَّ الرَّجُلُ عَلىٰ وَجْهِهِ .

(ش) تُنْكُشُو ــ هُوَ مَنارَةُ السِّراجِ .

جَنْكَشُو ــ اَلْقُرْطَقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِى ــ اِسْمُ اَمِيرِهِ (*) لِخُتَنْ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلْدَةُ . قالُوا بِاَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَمْشِيدْ » .

(ك) مَنكُكُو ــ اَلشَيْءُ الخالِدُ وَالخُلودُ مَعاً. وَهُوَ اسمٌ وَمَصْدَرٌ.
يُقالُ « مَنكُكُو اَرْزُونْ » اَيْ دارُ الخُلودِ. وَقالَ

تُغُبْ تَتِي قَلْدِي مَنكُكُو اَرَزْ
اَرْزُونْ كُنِي يُلْدُزِي تُشْجِي تُغارْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خالِداً. وَاَنَّ شَمْسَ الدُنْيا
وَنُجُومَها اَبَداً تَطْلُعُ فَلا تَبْلَىٰ.

(ل) جَنكَلِي مَنكَلِي ــ اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ يُسَمّيهِ العَرَبُ « اَلدَوْداةُ ».
قَنكَلِي ــ اَلعَجَلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْها الاَثقالُ.
قَنكَلِي ــ اِسْمُ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قِفْجاقْ.
سَلنكُو ــ اَلحَذّافَةُ الَّتِي يُرْمىٰ بِها الحَصىٰ.
شُنكُلا ــ اَلدُعْبُوبُ وَهُوَ نَبْتٌ بِدِيارِ اَرْغُو يُنْبَشُ اَصْلُهُ فَيُؤْكَلُ.
قَلنكُو ــ اَلطُفُوُّ عَلىٰ رَأْسِ الماءِ. يُقالُ مِنْهُ « سُفْدا قَلنكُو لادِي »
اَيْ طَفا عَلىٰ رَأْسِ الماءِ.
كُزنكُو ــ هِيَ المِرْآةُ.

﴿ اَلمِثالُ مِنْهُ ﴾

يَنكُقُو ــ هِيَ بِنْتُ الجَبَلِ. وَهُوَ الصَدىٰ. وَفِي المَثَلِ « يَزْماسْ

آيَمْ يَتمُو. يَنسِكِلماسْ بِلِسكَا يَنكَفُو، مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّامِيَ الحاذِقَ المُقَرطِسَ هُوَ المَطَرُ لِأَنَّ هَدَفَهُ وَجْهُ الأَرْضِ وَهُوَ عَرِيضٌ فَلا يُخْطِئُ مَرْمِيَّهُ. وَأَنَّ العالِمَ المُصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدَى لِأَنَّهُ يُجِيبُكَ كَمَا صِحْتَ بِهِ. وَهٰذا يُضْرَبُ فِيمَنْ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُعْتَذَرُ مِنْهُ.

(ل) يَلِسكُو — إِسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوارِي. وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفا الحَبْلِ فِي شَجَرَةٍ أَوْ عارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الحَبْلِ جارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجْلِها فَتَمُورُ طَوْراً تَرْتَفِعُ وَتارَةً تَنْخَفِضُ.

(ك) ينجكا — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ. يُقالُ مِنْهُ «يِنجكا تُرْقُو» أَيْ حَرِيرٌ دَقِيقٌ. وَيُقالُ «يِنجكا قِيزْ» لِلسُّرِّيَّةِ. وَيُقالُ لِلنَّاسِكِ المُتَعَبِّدِ «يِنجكا كِشي».

يَنكَكا — هُوَ اسْمُ زَوْجَةِ الأَخِ الأَكْبَرِ.

باب قمالو

تَيَانكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ الحاجِبُ. ثُمَّ لَمَّا أَنْ شاعَ إِسْتِعْمالُ اسْمِ «الحاجِبِ» تُرِكَ ذٰلِكَ بِهِ. أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَيَنْدِي» إِذا اعْتَمَدَ. وَالمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلَى الحُجّابِ. وَالرَّعِيَّةُ أَيْضاً يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ قِصَصَهُمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبَ عَنْهُ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « أَلْ اِيشِغْ يَنكيلا قِلْدي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَجَدَّ الاَمْرَ وَبَدَأَ ثانِياً .
اِنقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلٍ وَفَنْعَلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) تَنكُج — كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدْرَ نِصْفِ ذِراعٍ . نَحْوُ آثافِيِّ القِدْرِ وَغَيْرِها .

سَلْج (٭) — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ التُّفّاحِ صِغارُ اَمْثالُ البَنادِقِ حُلْوٌ .

(د) سُنكُقُر — اِسْمُ جارِحٍ مِنْ جَوارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ « طُغْرِل » .

قُجْنكار — اَلْكَبْشُ . وَفِي المَثَلِ « اِكي قُجْنكار بَشي بِرْ اَشْجتا بِشْماس » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَيِ الكَبْشَيْنِ لا يَنْطَبِخانِ فِي قِدْرٍ واحِدَةٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمِيرَيْنِ اَوْ رَئِيسَيْنِ يَتَزاحَمانِ فِي بَلْدَةٍ لا بُدَّ لِاَحَدِهِما مِنَ الخُرُوجِ عَنْها .

قُجْنكارْ باشي — اِسْمُ بَلْدَةٍ .

(ش) قنكدش قدش — بَنُو العَلّاتِ . وَفِي المَثَلِ « قنكدش قُما اُرُوز .

إِكْدِشْ اُرُو تُرْتارْ . مَعْناهُ اَنَّ بَنِي العَلاّتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ضَرْباً ثَخِيناً لِبِغْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَاَنَّ بَنِي الاَخْيافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً لِمَحَبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكُلُغْ اَرْ ـــ اَلرَّجُلُ المُمْتَحَنُ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطْرَفُ مِنْهُ « تَنْكْسُقْ نانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلطَّعامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَّجُلُ اَحْياناً لِنَفاسَتِهِ « تَنْكْسُقْ اَشْ » .

تِرْنَكَقْ ـــ اَلظُّفُرُ .

قِرِنْكاق [١] ـــ شَفْرَةٌ مِثْلُ الساطُورِ يُقْطَعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالعَجِينُ .

قَزُنْكُق (*) ـــ اَلوَتَدُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقُطْبِ السَّماءِ « تَمُرْ قَزُنْكُق » (*) اَيْ مِسْمارُ حَدِيدٍ يَعْنِي اَنَّ السَّماءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنْكْراقْ اُونْ ـــ اَلصَّوْتُ الجَهِيرُ الصافِي .

قَنْكرق ـــ اَلحَنَكُ .

قَنْكْسِقْ اَتا ـــ اَلرّابُّ .

قَنْكْسِقْ اُغُلْ ـــ اَلرَّبِيبُ .

قَلِنْكُق (*) ـــ حَزازَةُ الرَّأْسِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْقَبَضَ مِنْ لُزُوجَةٍ اَصابَتْهُ نَحْوُ القَزْوِ وَالجِلْدِ .

---

[١] قِنْكْراق [صوكرەدن حاشيەسنه بويله يازلمشدر . « لمصححه »]

(ك) تُنْكُلُكْ ــ اَلْكُوَّةُ .

جنْكلك ــ اَلْبَلابُ .

كُنْكلَكْ ــ اَلْقمِيصُ .

(ل) دنكال ــ اَلْكُفْبُرَةُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَنْكَنج ــ اَلسَّرَطانُ . بِلُغَةِ اَلْغُزِّيَّةِ .

(س) يَلْنكُوسْ اَرْ ــ الرَّجُلُ الوَحدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « يَلْنكُوسْ قازْ أُتْماس » مَعْناهُ لا يَصِيحُ اَلبطُّ الفَرْدُ الوَحيدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعانَةِ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .

(ق) يَنكَرَقْ ــ عاقولُ الجِبالِ وَطَرِيقُها الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الوادِي مِنَ الماءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالوَثْبِ وَنَحْوِهِ .

يَنْكشَقْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ اَلثَّرْثارُ .

يَلِنكُوْ (*) ــ هُوَ اَسمُ آدَمَ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ . وَفِي المَثَلِ « يَلِنكُوْ (*) أُغْلِي يُوقا ذُوز . اَذكُوا اَتِي قَليرْ » مَعْناهُ اَنَّ اَبْنَ آدَمَ يَفْنى بِالمَوْتِ . وَيَبْقى ذِكْرُهُ وَاَسْمُهُ إِذا كانَ خَيِّراً مُحْسِناً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَكْتِسابِ الخَيْرِ .

يلنكُو ــ اَلْبَشَرُ جَمِيعاً . وَقالَ

يَنِي أَرْزْ يِلْنكُقَنكْ نانكى تَقار
بِلِكْ ارى يِاغِسِنْ نالِكْ سَقار

يَقُولُ بِأَنَّ مالَ البَشَرِ عَدُوٌّ لَهُ. فَصاحِبُ العَقْلِ وَرَجُلُهُ لِماذا يُحِبُّ عَدُوَّهُ.

يَلْنكُق — اَلْأَمَةُ. بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَالسُّوارِنْ.

يَنْكُلُقْ — اَلْخَطَأُ فِي الأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالعَمَلِ وَنَحْوِهِ.

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

تَنْبَنكْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الخِوانِ لَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يَرْتَقِي عَلَيْهِ النّاطُورُ فِي قِطافِ العِنَبِ حَتّى يَصِلَ إِلى العُنْقُودِ. لُغَةُ كَنْجاكِيَّةٌ.

جَلْبَنكْ — اَلْوَحَلُ.

(ش) جِفشانكْ جَغِزْ — اَلعَصِيرُ القارِصُ.

جَفشانكْ — اَلْمِقَصُّ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الغَنَمُ. لُغَةُ جِكِلْ.

جفشانكْ — اَلأَعْمَشُ.

كِفسنكْ — إِسْمُ هَدِيَّةٍ مِنَ الطَّعامِ لِمَنْ حَضَرَ الكُدْسَ بَعْدَ التَّنْقِيَةِ.

(ل) سُقْلانكْ يِغاجْ — هِيَ الشَّجَرَةُ المَرْداءُ الَّتِي لا غُصْنَ عَلى ساقِها.

سُقْلانكْ سَجْ — اَلشَّعْرُ السَّبِطُ.

(ق) قَلقَنكْ — اَلتُّرْسُ. لُغَةٌ فِي «قَلْقَنْ».

اَلْمَنقُوصُ مِنْهُ

تَيلَنكْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ القَدِّ الوَضِيُّ اللَّوْنِ النَّقِيُّ الثَّوْبِ. وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الفِتْيانِ. يُقالُ «تَيلَنكْ يِكِتْ» اَىْ شابٌّ مُتَعَزِّزٌ ظَرِيفٌ.

اَلْجِيمِيَّةُ مِنْهُ

(غ) قَزْغَنج ــ اَلسَّكْسَبُ.

(ق) قُرقنج ــ اَلْخَوْفُ (*).

(ك) تَزْكِنج ــ هُوَ مَعاطِفُ الجِبالِ وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. يُقالُ «تَزْكنج يُولْ» لِلطَّرِيقِ الْمُلْتَوِى.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُزْكَنج ــ مِثْلُ «تَزْكنج» فِي الاِلْتِواءِ وَالعَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ.

يُوكنج ــ اِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِى عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُودِيها اَلْيَبْسَ وَهِىَ اَلعَشَقَةُ.

باب فَعْلُلُو

(غ) قَنكْرَغُو ــ اَلْجَلاجِلُ.

قُنكْرَغُو ــ اَلْخُشّاءُ وَهُوَ عَظْمٌ ناتِئٌ تَحْتَ الاُذُنِ.

(ك) سَنكْرَ كُوَاتْ ـــ اَلْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدامٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الْمُخاطُ كَالْمِدَّةِ. وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الغُلامُ إِذا كانَ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الْمُخاطُ دائِماً .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ إِذا سُبَّ الغُلامُ . يِنكَدْ كُو . مَعْناهُ يامَنْ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الْمُخاطُ .

اَلْخامِسُ مِنْهُ عَلىٰ فَسْلالٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ق) سِنكَرْسُقْ ـــ هُوَ القَطاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مِنَ الفَرَسِ .

(ك) مُنكرْكالْكْ ـــ هُوَ عَجَلُ اليَدُ . وَهُوَ الغَلَطُ الَّذِي حَدَثَ مِنَ العَمَلِ .

اَلْغُنَّةُ الأَخِيرَةُ

قَرَنكْغُو ـــ اَلظُّلْمَةُ .

يُقالُ . بِبْ قَرَنكْغُو بُلدِي . أَيْ إِنْعَقَدَ السِلْكُ وَالْتَوىٰ كَثِيراً حَتّىٰ لا يَنْشَرِحُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَنكِلْغانْ ارْ ـــ الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسىٰ وَيُخْطِئُ كُلَّما تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

تَنكلكُج ــ اَلْحِدَأَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ طائِرٌ .

(ن) تنكلكُون ــ اَلْحِدَأَةُ . بِلُغَةِ سائِرِ التُرْكِ .

تَنكِركانْ (*) ــ اَلْعالِمُ الناسِكُ . بِلُغاتِ الكَفَرَةِ .

اَلْسُداسِيُّ مِنْهُ

(ق) يَنكلدُرق ــ لِبْدَةٌ تُخاطُ فِي كَتِفِ اللُبادَةِ يُغْشى بِهِ الرَأْسُ عَنِ الدَمَقِ وَالْمَطَرِ .

إِنَّما لَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ فِي هٰذا البابِ لِأَنَّ الغُنَّةَ ثِقَلٌ وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ كَذٰلِكَ فَيَتَعَذَّرُ العِبارَةُ بِهِما فِي النُطْقِ فَلِذٰلِكَ قُرِنَتْ بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ لِيَسْهُلَ النُطْقُ بِهِ . وَقَدْ جاءَ حَرْفٌ نادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزْ نكرِي كِشي» (*) أَيْ إِنْسانٌ مِهْذارٌ . فَإِنَّ هاهُنا أَيْضاً فِي هٰذِهِ الكَلِمَةِ راءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَلاقَةِ فَيَسْهُلُ النُطْقُ بِهِ لِمَجْراهُ . فَاعْرِفْهُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوابُ الاَسْماءِ مِنَ الغُنَّةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال منه

باب الثاني

(ت) يُقالُ ، قُشْ تِنكدى ، أَىْ حَلَّقَ الطائِرُ . وَكَذٰلِكَ النَّبلُ إذا رُمِىَ بِهِ نَحْوَ السَّماءِ مُصْعِداً فَغابَ عَنِ الرُّؤْيَةِ فِى الجَوِّ يُقالُ ، اُقْ تَنكدى ، أَىْ حَلَّقَ النَّبلُ . [تنكار . تنكماك] .

وَيُقالُ ، أَلْ أَيَلِكْ باشِنْ تَنكْدى ، أَىْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِعِصابَةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ شَدَدْتَهُ بِحَبْلٍ وَنَحْوِهِ شَدّاً قَوِيّاً . [تَنكارْ . تَنكماقْ] .

وَيُقالُ ، سُوفْ تَنكْدى ، أَىْ جَمَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ ، اَرْ تُنكْدى ، أَىْ هُرِئَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ إذا ماتَ . [تُنكارْ . تُنكماقْ] .

(س) يُقالُ ، اَشْ سِنكْدى ، أَىْ هَنَأَ الطَّعامُ . وَيُقالُ ، سُوفْ يِيرْكا سِنكْدى ، أَىْ غارَ الماءُ فِى الأَرْضِ . وَيُقالُ ، سُوزْ كُنكُلْكا سِنكْدى ، أَىْ نَجَعَ الكَلامُ فِى القَلْبِ وَعَمِلَ . [سِنكار . سِنكماكْ] .

وَيُقالُ ، اُزْدَكْ قِشْقا سِنكْدى ، أَىْ تَدَخَّلَ الاِوَزُّ وَغَيْرُهُ فِى القَصَبِ

اَوِالْقُماشِ حَتّىٰ تَوارىٰ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِى شَئٍ نَحْوُ الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فِى بَيْتِ اِنْسانٍ دامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكاز . سِنكْماكْ].

(م) يُقالُ « اَتْ مُنكْدى » اَىْ جَمَعَ الْفَرَسُ جِرا . ءُ وَرَبَحَ . [مُنكاز . مُنكْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَزاَنى يَنكْدى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِى شَئٍ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يَنكاز . يَنكْماكْ].

بابُ الثُّلاثِىِّ عَلىٰ « فَعَلْدى » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَزْ اُقْ سُنكُرْدى » (*) اَىْ رَمىٰ رَجُلٌ سَهْمَهُ مُصْعِداً نَحْوَ السَّماءِ حَتّىٰ غابَ فِى الْجَوِّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرْسَلَ الطائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتّىٰ حَلَّقَ . [سُنكُرُر . سُنكُرْماكْ]. (*)

وَيُقالُ « اَلْ تُتْمُو سِنكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ اللُّقْمَةَ وَغَيْرَها . [سِنكُرُر . سِنكُرْماكْ].

وَيُقالُ « ياغْنى تَرْبِكا سِنكِرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَنْجَعَ الدُّهْنَ فِى الْجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سِنكِرُر . سِنكِرْماكْ].

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ قُنكُرْدى » اَىْ قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرّيحُ اِذا قَلَعَتْ شَيْأً . [قُنكُرُرْ . قُنكُرْماقْ].

وَيُقالُ • اَزْ اَقِنْ كِينكُرْدي • اَىْ اَوْسَعَ الرَّجُلُ دارَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ • [كينكُرُر . كينكرماك] •

(ز) يُقالُ • اَزْ اُبكا سِنْدا تَنكِزْدي • اَىْ إِضْمَأَدَّ (*) الرَّجُلُ وَهُوَ اَنْ يَنْتَفِخَ غَضَباً . وَيُقالُ • اُبكا تَنكِزْدي • اَىْ إِنْتَفَخَتِ الرِّئَةُ وَهُوَ اَنْ يُصَبَّ فِيها الخَلُّ وَالخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ . [تَنكِزَرْ . تَنكِزْماقْ] .

(ش) يُقالُ • تَنكَشْدي نانك • اَىْ تَعادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقالَ

مَنِكْ بِلا كينكَشْدي * بِلكى مَنكا تَنكَشْدي

اَرَنْ بِلا سُنكُشدي * اَلْبْ لاز بَشِنْ اَلْيُوازْ

يَصِفُ رَجُلاً شاوَرَهُ فِي الحَرْبِ فَقالَ لَمّا شاوَرَنِي . تَعادَلَ عَقْلِي وَعَقْلُهُ . وَطارَدَ مَعَ الرِّجالِ فِي القِتالِ . وَهُوَ يُدَحْرِجُ رُؤُسَ الاَبْطالِ كَالكُرَةِ . [تَنكاشُورْ . تَنكَشْماكْ] .

وَيُقالُ • اَزْ تُنكُشْدي • اَىْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقاً . [تُنكُشُورْ . تُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ • تُنكُزْ تُنكَشْدي . اَىْ اَحْدَقَ الخِنْزِيرُ وَهَمَّ اَنْ يَحْمِلَ عَلَى الاِنْسانِ وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ إِذا تَأَبّى فِي قَبُولِ الاَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذٰلِكَ

وَاَحْدَقَ النَّظَرَ اِلىٰ اَمْرِهِ كارِهاً لِلاَمْرِ يُقالُ ، اَرْ تُنكُشْدِي ، .
[تُنكُشُوز . تُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ ، سُوقْلار قَنْغْ سِنكِشْدِي ، اَيْ تَناضَبَتِ المِياهُ . وَكُلُّ
ما يعِ اِذاتَداخَلَ اَجْزاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذٰلِكَ .[سِنكِشُوز . سِنكِشْماكْ] .

وَيُقالُ ، اِكِّي اَرْ بِرْلا سُنكُشْدِي ، اَيْ طارَدَالرَّجُلانِ فِي الحَرْبِ
وَطاعَنا . [سُنكُشُوز . سُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ مَنكا كَينكَشْدِي ، اَيْ اَنَّهُ شاوَرَمَعِي . [كَينكاشُوز .
كَينكاشْماكْ] .

(ق) يُقالُ ، اَنكْ يُوزِي اُنكُقْتِي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهُهُ مِن مَرَضٍ
اَوْ غَيْرِهِ . وَيُقالُ ، بَرْجِنْ اُنكُقْتِي ، اَيْ ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ
وَنَضارَتُهُ وَماؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [اُنكُقارْ . اُنكُقْماقْ] وَكَذٰلِكَ
كُلُّ ما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ ، اَرْ مُنكُقْتِي ، اَيْ اُمْتُحِنَ الرَّجُلُ وَاضْطُرَّ . [مُنكُقارْ . مُنكُقْماقْ]

(ل) يُقالُ ، سُكَلْ اُنكُلْدِي ، اَيْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ . وَيُقالُ ، اِيشْ
اُنكُلْدِي ، اَيْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ المُشَوَّشُ . [اُنكُلُوز . اُنكُلْماقْ] .

وَيُقالُ ، يِغاجْ اُنكُلْدِي ، اَيْ نُقِرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [اُنكُلُوز .
اُنكُلْماكْ] .

وَيُقالُ • تَنكِلدي باش • اَى عَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَكَذٰلِكَ اذا شَدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِخَيطٍ • [تَنكِلُور • تَنكِلماق]. وَيُقالُ • اَرْ اِشْتِنْ تُنكُلدي • اَى اَيِسَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ .

(ن) يُقالُ • اَرْ بَشِنْ تَنكِندي • اَى تَعَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (٠) وَانْفَرَدَ بِفِعْلِهِ • [تَنكِنُور • تَنكِنماق].

﴿ اَلمُضاعَفُ ﴾

يُقالُ • اَرْ بَشِنْ تَنكَتّي • اَى طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيرَهُ • [تَنكَتُور • تَنكَتْماك].

وَيُقالُ • اَرْ اَقِنْ تَنكِتّي • اَى اَعْلَى الرَّجُلُ بِسَهْمِهِ مُصْعِداً نَحْوَ السَّماءِ • [تَنكِتُور • تَنكِتْماك] .

وَيُقالُ • اَرْ اَقِنْ كِينكِتّي • اَى اَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيرَهُ • [كِينكِتُور • كِينكِتْماك] .

﴿ ذَواتُ الاَرْبَعَةِ ﴾

(ك) يُقالُ • اُلْ مَنكا كِينكادي • اَى اَنَّهُ دَبَّرَ اَمْرَهُ مَعِى • [كِينكاز • كِينكاماك] .

وَيُقالُ • يِيز كِينكُودي • اَى تَوَسَّعَ اَلمَكانُ وَغَيرَهُ • [كِينكُور • كِينكُوماك] .

اَلْفيفُ مِنْهُ

يُقالُ • اُلْ اَنِ بَكْنكا يُنكادِي • اَىْ اَنَّهُ وَشىْ بِهِ اِلىٰ الاَميرِ وَغيْرِهِ • [يُنكارْ . يُنكاماقْ] •

باب الرُّباعِيّ عَلىٰ فَعْلَلْدِي فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ • اُلْ قُشْ تُنكتردى • اَىْ اَنَّهُ اَزْحَلَ بِالطائِرِ وَبِالتَّبَلِ • [تُنكتُرُرْ . تُنكتُرْماكْ] •

وَيُقالُ • اُلْ اَياقْ تُنكدَرْدِي • اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ القَصْعَةَ وَغيْرَها • [تُنكدَرُرْ . تُنكدَرْماكْ] •

وَيُقالُ • سُعِاك اَشِغ سِنكدُرْدِي • اَىْ اَمْرَأَ الشَرابُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ • [سِنكدُرُرْ . سِنكدُرْماكْ] . وَيُقالُ • اُلْ اَنِ اَفْكا سِنكدُرْدِي • اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَحَسَّ الاِنْسانَ فِي البَيْت •

وَيُقالُ • اُلْ اَنِ مُنكقَرْدِي • اَىْ اَنَّهُ اِضْطَرَّهُ وَامْتَحَنَ بِهِ • [مُنكقَرُرْ . مُنكقَرْماقْ] •

وَيُقالُ • اُلْ بِيرْ نانكنِي بِيرْكا تَنكَرْدِي • اَىْ اَنَّهُ عادَلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ • [تَنكَرُورْ . تَنكَرْماكْ] •

(ش) يُقالُ • بِيرْ نانكْ بِيرْكا تَنكَلَشْدِي • اَىْ تَعادَلَ الشَيْءُ بِالشَيْءِ • [تَنكَلَشُورْ . تَنكَلَشْماكْ] •

وَيُقالُ • أَلْ مَنِكْ بِرْلا سُوزْ تِنْكَلَشْدي • اَيْ اَنَّهُ باراني فِي إِستِماعِ الكَلامِ • [تِنْكَلَشُوز. تِنْكَلَشْماق] .

وَيُقالُ • كِشِيلارْ بُوايشِغْ تَنْكَلَشْدي • اَيْ تَعَجَّبَ النّاسُ مِنْ هٰذا الاَمْرِ . [تَنْكَلَشُوز . تَنْكَلَشْماقْ] . وَيُقالُ

اُردى بُلِتْ اِنكَرَشُو * اقتى اقن مُنكَرشو

قَلْدي يُدُنْ تَنْكَلَشُو * كُكرَزْتَقى مَنكَرَشُوز

يَصِفُ المَطَرَ وَيَقولُ بِاَنَّهُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ زَجِلاءُ . وَسالَ السَيْلُ مِنْها بِرَنينٍ وَخَريرٍ . فَبَقِيَ النّاسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَرْعَدُ وَتَصيحُ وَتَبْرُقُ .

وَيُقالُ • اِكِي اراغُتْ مَنكَدَشْدي • اَيْ تَناتَفَتِ المَرْأَتانِ فَاَخَذَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُما شَعْرَ الأُخْرىٰ . وَهٰذا عَلىٰ طَريقِ المُفاعَلَةِ . [مَنكَدَشُوز . مَنكَدَشْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ش) يُقالُ • أَلْ مَنِكْ بِرْلا مُنكَشْدى • اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِرْتَدَفَ مَعِيَ الفَرَسَ وَنَحْوَهُ . [مُنكَشُوز . مُنكَشْماكْ] .

(ن) يُقالُ • اَرْ اِيشْ قا كُنكَرَنْدي • اَيْ حَرُنَ الرَّجُلُ لِلاِقْدامِ عَلىٰ الاَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [كُنكَرُوز. كُنكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كِينكَرْنْدي » أَيْ تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَماناً فِي نِعْمَةٍ . [كِينكَرُور . كِينكَرْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشِنْ تَنكَلَنْدِي » أَيْ دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [تَنكَلُورْ . تَنكَلْمَاكْ] .

أَمْثالُ مِنْهُ

يُقالُ « أَلْ اِسِكْ سُوقُغْ تَمْلُغْقا يِنكَشُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَلَطَ الماءَ الحارَّ بِالبارِدِ حَتّى صارَ فاتِراً . [يِنكَشُرُرْ . يِنكَشُرْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يَنكَقُرْدِي » أَيْ اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ هاتِفاً أَوْ صَوْتاً أَوْ حِسّاً . [يَنكَقُرار . يَنكَقُرْماقْ] .

باب فَعْلادِي فِي حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « أُلْ يَغِيني سُنكَدادِي » أَيْ أَنَّهُ أَتْبَعَ العَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِبِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [سُنكَدارْ . سُنكَداماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ سَحِنْ مَنكَدادِي » أَيْ أَنَّهُ نَتَفَ شَعْرَهُ وَقالَ

اذُم بَرِبْ سُنكَدَدِي * تكرتُرب انكَدِدي

سَجِن قرا مَنكَدَدِي * اَزْزُو لَيُو اَر اَثار

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ أَمِيراً وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِبِهِ . وَدارَ حَوْلَهُ لِيَحْتالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَحْدَقَتِ الرِّجالُ حَوْلَهُ وَدارُوا . وَنَتَفُوا

شَعْرَهُ. وَشَبَّهَ زَحْمَةَ الناسِ حَوْلَهُ بِبَنات آوىٰ لِاَنَّها لَوْ صادَفَتْ إِنْساناً فَرِيداً تُحِيطُ حَوْلَهُ فَتَأْ كُلُهُ . [مَنْكَداز . مَنْكَداماكْ] .

(د) يُقالُ . أَلْ قُنْكَراغُو جِنْكَرَدي . اَىْ صَوَّتَ الْجَلاجِلُ وَصَلْصَلَ اللِّجامُ . [جِنْكَراز . جِنْكَراماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ . اَرْ اِيشْقا سُنْكَرادي . اىْ حَرُنَ الرَّجُلُ فِى قَبُولِ الاَمْرِ وَرَدَّدَ الكَلامَ . [سُنْكَراز . سُنْكَراماقْ] .

وَيُقالُ . اُغْلانْ اُونِي قُنْكَرادي . اَىْ غَلُظَ صَوْتُ الغُلامِ وَذٰلِكَ إِذا راهَقَ الحُلُمَ . وَيُقالُ . قُوىٰ قُنْكَرادي . اَىْ اَصْهَبَ الغَنَمُ . [قُنْكَراز . قُنْكَراماقْ] .

وَيُقالُ . ارْ مَنْكَرادي . اَىْ صاحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [مَنْكَراز . مَنْكَراماقْ] .

وَيُقالُ . اُوذْ مُنْكَرادي . اَىْ خارَ الثَّوْرُ . [مُنْكَراز . مُنْكَراماقْ] .

(ز) يُقالُ . بيرْ نانك بيرْكا مَنْكَزادي . اَىْ شَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [مَنْكَزاز . مَنْكَزاماكْ] .

(كْ) يُقالُ . اَرْ اِيشِغْ تَنْكَلادي . اَىْ تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الاَمْرِ . [تَنْكَلاز . تَنْكَلاماقْ] .

وَيُقالُ . بيرْ نانك بيرْكا تَنْكَلادي . اَىْ اَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . [تَنْكَلاز . تَنْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اَزْ سُوزْ تِنكَلادي ، اَىْ اَصْغىٰ الرَّجُلُ اِلىٰ الكَلامِ .
[تِنكَلاز . تِنكَلاماقْ] .

وَيُقالُ ، قُشْ سَنكَلادي ، اَىْ ذَرَقَ الطائِرُ . [سَنكَلاز ، سَنكَلاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ ، اُلْ بيرْ سُوزْ بَنكَرادي ، اىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُخْفىٰ . [بَنكَراز . بَنكَراماقْ] .

(ل) يُقالُ ، اُلْ قُويُنْ يُنكَلادي ، اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَنَمَهُ . [يُنكَلاز . يُنكَلاماقْ] .

بابُ فَعيلادي فِي حَرَكاتِهِ

يُقالُ ، نانكْ تِنكيلادي ، اَىْ صَوَّتَ الشَّئْ الثَّقيلُ نَحْوُ الْمِهْراز اِذا سَقَطَ علىٰ الأَرْضِ . [تِنكيلاز . تِنكيلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اِتْ جَنكيلادي ، اَىْ هَرَّ الكَلْبُ عِنْدَ الضَرْبِ وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ النُباحِ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا شَنَّعَ بِكَلامِهِ ، تِلِمْ جَنكيلادِنكْ ، اَىْ شَغَبْتَ كَثيراً وَصِحْتَ . [جَنكيلاز . جَنكيلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اُل اَنِي سُنكولادي ، اَىْ اَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُمْحِ . [سُنكولاز . سُنكولاماكْ] .

وَيُقالُ • اِتْ سِنكيلادي • اَىْ هَرَّ الكَلْبُ فِي البَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيقالُ • سُوق سِنكيلادي • اَىْ بَرَدَ الماءُ حَتَّى كادَ اَنْ يَجْمُدَ . وَيُقالُ • قُلاقِمْ سِنكيلادي • اَىْ طَنَّتْ اُذُنِي . [سِنكيلاز . سِنكيلاماقْ] .

وَيُقالُ • اَرْ تِنكالادي • اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلَ الاَبْطالِ وَالاَقْوِياءِ . [تِنكالاز . تِنكالاماقْ] .

وَيُقالُ • اَرْ مَنكيلادي • اَىْ اَكَلَ الرَّجُلُ الدِماغَ . هٰذا هُوَ الاَصْلُ ثُمَّ جُعِلَ هٰذا فِي الكَلامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ • طُوبَىٰ لَكَ • . وَذٰلِكَ اَنَّهُ يَنْبَغِي اَنْ يَذْبَحَ الشاةَ لِاَجْلِ الدِماغِ وَهُوَ اَجَلُّ عُضْوٍ فِيها . فَمَنْ اُكْرِمَ بِذَبْحِ الشاةِ لِاَجْلِهِ وَقُدِّمَ اِلَيْهِ الدِماغُ يَكُونُ مُحْتَرَماً . ثُمَّ جُعِلَ هٰذا اِسْماً لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ يُقالُ لَهُ هٰذا . وَقالَ

اَبي يَتَبْ سُنكُولادي ❊ بَشِنْ يَندُرُو يَنكيلادي
اَرَنْ بابَ (*) مَنكيلادي ❊ اَنَكْ اَلبِنْ قَرا بُغْدي

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ جَيْشاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حِقَّهُ قَطَعَهُ . وَاَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذي كانَ بِهِ . فَنِعَم (*) الرِجالُ مِنَ الاَمْوالِ الَّتي نَهَبُوها . وَخَنَقَ اَبْطالَ العَدُوِّ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ • اُل تُونِنْ يَنكيلادي • اَىْ اَنَّهُ اَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [يَنكيلاز . يَنكيلاماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ • اَيِكْ كُوزِي يَشانكُرْدِي • اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ شُعاعِ الشَّمسِ فَذَرَفَتْ عَنْها العَبْرَةُ . [يَشانكُر (*) . يَشانكُرْماقْ] .

اَلْخامِسُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ • اُلْ مَنكا تَنكُرْلَنْدِي • اَىْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْراً . [تَنكُرْلَنُوز . تَنكُرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ • اَتْ سِنكِرْلَنْدِي • اَىْ كَثُرَ اَعْصابُ الفَخِذِ . وَيُقالُ • ياسِنكِرْلَنْدِي • اَىْ اُلْبِسَ العَقِبُ عَلَى القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنكِرْلَنُوز . سِنكِرْلَنْماكْ] .

(ز) يُقالُ • كِشِي مَنكِزْلَنْدِي • اَىْ حَسُنَ وَجْهُ الاِنْسانِ . [مَنكِزْلَنُوز . مَنكِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ • قُزِي مُنكُزْلَنْدِي • اَىْ طَلَعَ قَرْنُ الحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنكُزْلَنُوز . مُنكُزْلَنْماكْ] .

(كـ) • اُغْلانْ سُنكُوكْلَنْدِي • اَىْ كَبُرَ اَلْواحُ الغُلامِ وَغَيْرِهِ . [سُنكُكْلَنُوز . سُنكُكْلَنْماكْ] .

(ل) يُقالُ • اَرْ اِيشْقا كُنكُلَّنْدِي • اَىْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى اَنْ يَفْعَلَ

الشَّئَ. وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ إِذا عَقَلَ الشَّئَ وَفَطِنَ. [كُنْكُلْنُوز. كُنْكُلْتَماكْ].

وَيُقالُ. أَلْ قِيزِغْ سِنِكْلَنْدِي. اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ أُخْتاً. [سِنِكْلَنُوز. سِنِكْلَتْماكْ].

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقالُ. أَلْ مَنِى تُنْكُزْلادِي. اَىْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ اَصْهارِهِ وَنَسَبَنِي إِلىٰ ذٰلِكَ. [تُنْكُزْلاز. تُنْكُزْلاماكْ].

وَيُقالُ. أَلْ اَنِى سِنْكَزْلادِي. اَىْ اَنَّهُ لَمّاَ وَجَدَهُ فَرِيداً بِغَيْرِ مُعِينٍ اِسْتَضْعَفَهُ وَانْتَقَمَ مِنْهُ. [سِنْكَزْلاز. سِنْكازْلاماقْ].

وَيُقالُ. أَلْ ياسِنْ سِنْكِزْلادِي. اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَ العَقِبَ عَلىٰ القَوْسِ وَغَيْرِهِ. [سِنْكِزْلاز. سِنْكِزْلاماكْ].

وَيُقالُ. اَشْج كَنْكِزْسِپدِي. اَىْ اِحْتَرَقَ الشَّئُ فِي اَسْفَلِ نَحْوِ القِدْرِ حَتّىٰ اِرْتَفَعَ رِيحُهُ. [كَنْكِزْسِپز. كَنْكِزْسِپاكْ].

وَيُقالُ. اَرْ بَلِنْكْلادِي. اَىْ وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ بِفَزَعٍ اَصابَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ إِذا فَزِعَ مِنْ شَئٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَنَفَرَ. [بَلِنْكْلاز. بَلِنْكْلاماقْ].

وَيُقالُ. أَلْ قِلِنْ تُلْنْكْلادِي. اَىْ اَنَّهُ وَكَزَهُ عَلَى لَحْيِهِ وَتَحْتَ أُذُنِهِ. [تُلْنْكْلاز. تُلْنْكْلاماقْ].

ٱلْخَامِسُ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ « اَرْسَرِنكُولادِي » (*) اَيْ اَنَّهُ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمَدِ وَنَحْوِهِ . [سَرِنكُولاز . سَرِنكُولاماقْ] .

وَيُقَالُ « اُزُمْ سَلِنكُولادِي » (*) اَيْ تَدَلَّى الْعُنْقُودُ مِنَ الْعَرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ اَعْلَىٰ اِلَىٰ اَسْفَلَ . وَيُقَالُ « اَرْ اِيتِغْ سَلِنكُولادِي » (*) اَيْ رَمَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ بِقِذَافَةٍ . [سَلِنكُولاز . سَلِنكُولاماقْ] .

وَيُقَالُ « اَرْ سُقْدا قَلِنكُولادِي » (*) اَيْ طَفَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (*) الْمَاءِ . وَهُوَ اَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ يَحْمِلُهُ الْمَاءُ . [قَلِنكُولاز . قَلِنكُولاماقْ] .

ٱلْمِثَالُ مِنْهُ

(ق) يُقَالُ « تاغْ يَنكْقُولادِي » اَيْ اَصْدَىٰ الْجَبَلُ . وَهُوَ اَنْ يُجِيبَكَ كَمَا صِحْتَ بِهِ . وَيُقَالُ « اَرْ قُلاقِ يَنكْقُولادِي » اَيْ اَنَّ اُذُنَ الرَّجُلِ كَاَنَّهَا سَمِعَتْ صَوْتاً اَوْ حِساً فَتَلَفَّتَتْ يَمْنَةً وَيَسْرَةً . [يَنكْقُولاز . يَنكْقُولاماقْ] .

وَيُقَالُ « قِيزْ يَلِنكُولادِي » (*) اَيْ لَعِبَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (*) فُسِّرَ (*) . [يَلِنكُولاز . يَلِنكُولاماقْ] .

وَيُقالُ ٠ أَلْ نانكني يِنجْكالادي ٠ اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الشَيْءَ دَقيقاً ٠
وَكَذٰلِكَ إِذا اَدَقَّ الشَيْءَ ٠ [يِنْجْكالاز ٠ ينجكالاماكْ] ٠

﴿ اَلْمُضاعَفُ مِنَ الرُباعِيّ ﴾

(كـ) يُقالُ ٠ سُوف تِرنكُكْلَنْدي ٠ (*) اَيْ إِسْتَنْجَلَ الماءُ وَانْتَهَرَ ٠
[تِرنكُكْلَنُوز ٠ تِرنكُكْلَنْماكْ] ٠

وَيُقالُ ٠ اَزْ كُنْكَلَنْكَلَنْدي ٠ اَيْ تَقَمَّصَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ ٠
[كُنْكَلَنْكَلَنُوز ٠ كُنْكَلَنْكَلَنْماكْ] ٠

إِنْقَضَى كِتابُ اللُغَةِ ٠ بِحَمْدِ اللهِ ٠

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الجمع بين الساكنين

باب الأسماء

الدرك ـــ الحَرْمَلُ .

(ن) أرتمان ـــ السَطْحُ .

أرتكون ـــ الصُبْرَةُ .

ارسلان ـــ الأَسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ المُلُوكُ . وَفِي المَثَلِ . الِنْ ارسلان تتار . كُوجِنْ سِجْغانْ تُتْمَاسْ ، مَعْنَاهُ بِالحِيلَةِ يُمْكِنُ صَيْدُ الأَسَدِ . وَبِالقُوَّةِ لا يُمْكِنُ إصْطِيادُ الفَارَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْ ... بِالتَدَرُّجِ فِي الأُمُورِ بِالحِيلَةِ اللَطِيفَةِ وَتَرْكِ المُكَافَحَةِ .

(م) أَلْدُرُمْ (*) ـــ المُقْعَدُ مِنَ النَاسِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

تُرْكمان ـــ هُمُ الغُزِّيَّةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هٰذا الاِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذٰلِكَ أَنَّ ذا القَرْنَيْنِ لَمَّا جاوَزَ « سَمَرْقَنْد » وَقَصَدَ بِلادَ التُرْكِ وَكانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التُّرْكِ فَتًى يُسَمَّى «شُو». صاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ لَنا (*) حِصْنَ «شُو» قُرْبَ «بَلاساغُونْ». وَكانَ يَضْرِبُ كُلَّ يَومٍ لِلأُمَراءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» باب (*) ثَلْثَمِائَةٍ وَسِتِّينَ نَوْبَةً. (*)

فَقِيلَ لَهُ بِأَنَّ هٰذا الرَّجُلَ أَعْنِي ذا القَرْنَيْنِ قَدْ قَرُبَ أَنُحارِبُ مَعَهُ أَمْ كَيْفَ تَأْمُرُنا.

وَكانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِّ وادِي «خُجَنْدَه» أَرْبَعِينَ مِنَ الإِسْفَهْسالارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ. وَهٰذِهِ السَّرِيَّةُ كانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ هٰذا المَلِكِ.

وَالمَلِكُ كانَ فارِغَ القَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمّا قِيلَ لَهُ أَنُحارِبُ. كانَتْ لَهُ بِرْكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُها فِي أَسْفارِهِ وَيَمْلأُها ماءً ثُمَّ يَخُوضُ فِيها البُطُوطُ وَالإِوَزُّ. فَأَجابَهُمْ وَقالَ أَبْصِرُوا هٰذِهِ البُطُوطَ وَالإِوَزَّ كَيْفَ تَغُوصُ فِيها.

فَاشْتَمَلَ قُلُوبُ القَوْمِ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لا لِلْحَرْبِ وَلا لِلإِنْحِيازِ مِنْهُ جانِباً.

فَعَبَرَ ذُو القَرْنَيْنِ فَجاءَ الطَّلائِعُ إِلَيْهِ لَيْلاً وَأَخْبَرُوهُ بِعُبُورِهِ. فَضَرَبَ الطَّبْلَ لَيْلاً وَسارَ نَحْوَ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الهَزاهِزُ بَيْنَ القَوْمِ لَمّا سارَ

مَلِكَهُمْ مِنْ غَيْرِ أُهْبَةٍ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ. فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوباً أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَأَخَذَ هٰذَا دَابَّةَ ذَاكَ وَأَخَذَ ذَاكَ دَابَّةَ هٰذَا .

فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتِ الْمُعَسْكَرُ قَاعاً صَفْصَفاً. وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ وَالدِّيَارُ فِي ذٰلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ «طِرَازْ» وَ«إِسْبِيجَابْ» وَ«بَلَاسَاغُونْ» وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ. وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْساً مَعَ أَهْلِيهِمْ وَلَمْ يُدْرِكُوا حُمُولَتَهُمْ لِئَلَّا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمُرُّوا وَهُمُ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هٰذَا الْكِتَابِ وَبَيَّنْتُ عَلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ. فَمِنْهُمْ «قِنِقْ» وَ«سَلْغُرْ» وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هٰؤُلَاءِ الإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَدْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَّالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذٰلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الْجُنْدِ وَقَدْ تَعِبَا وَعَرِقَا مِنَ الْحَمْلِ فَلَقِيَا هٰؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَتَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذٰلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَعْنِي الإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْساً يَا رَجُلَانِ إِنَّ هٰذَا الرَّجُلَ يَعْنُونَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمُرُّ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا. فَقَالُوا لَهُمَا بِالتُّرْكِيَّةِ «قَالْ آجْ». مَعْنَاهُ يَا هٰذَانِ أَمْكُثَا وَابْقَيَا وَتَلَبَّثَا(*) .

وَهُمْ سُمُّوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجْ » . وَالخَلَجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هٰذا . وَهُمْ قَبِيلَتانِ .

فَلَمَّا جاءَ ذُو القَرْنَيْنِ فَرَأىٰ هٰذِهِ الطائِفَةَ مِنَ النّاسِ ذاتَ شُمُوسٍ وَعَلاماتِ التُّرْكِ بِهِمْ فَقالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ « تُرْكْمانْ أَنْدْ » مَعْناهُ هٰؤُلاءِ مُشابِهُونَ لِلتُّرْكِ . فَبَقِيَ هٰذا الاِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلىٰ يَوْمِنا هٰذا .

وَهُمْ فِي الأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلّا أَنَّ القَبِيلَتَيْنِ مِنَ الخَلَجِيَّةِ اِنْفَرَدَتا عَنْها بِبَعْضِ الأَشْياءِ . فَلِذٰلِكَ لا تُعَدّانِ مِنْهُمْ .

هٰذا هُوَ الأَصْلُ .

وَمَرَّ هٰذا المَلِكُ إِلىٰ الصِّينِ فَتَبِعَهُ ذُو القَرْنَيْنِ . فَلَمّا كانَ مِنْهُ بِقُرْبِ « أَيْغُرْ » بَعَثَ المَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو القَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَواقَعَتا لَيْلاً فَكانَتِ الدَّبْرَةُ عَلىٰ طَلِيعَةِ ذِي القَرْنَيْنِ . وَالوَقْعَةُ كانَتْ بِـ « أَلْتُونْ قانْ » وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ اليَوْمَ يُسَمّىٰ « أَلْتُونْ خانْ » .

ثُمَّ صالَحَهُ ذُو القَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنىٰ مَدائِنَ « أَيْغُرْ » . فَأَقامَ هُناكَ مُدَّةً .

فَعادَ « شُو » هٰذا المَلِكُ فِي أَثَرِهِ حَتّىٰ جاءَ إِلىٰ « بَلاساغُونْ » . فَبَنىٰ هٰذِهِ المَدِينَةَ الَّتِي تُسَمّىٰ بِاسْمِ هٰذا المَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ طِلِسْمٍ ثُمَّ فَإِنَّ اليَوْمَ تَأْتِي اللَّقالِقُ إِلىٰ قُبالَةِ تِلْكَ المَدِينَةِ وَلا تَجُوزُها أَلْبَتَّةَ . فَهٰذا بَقِيَّةٌ مِنْهُ إِلىٰ الآنِ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

(ش) سَنْدُرُشْ — اَلْمُعاتَبَةُ وَالمجادَلَةُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « سَبَنْدِ سَنْدُرُشْ بُلسا اُرْتسكُونْدا اِرْتَشْ بُلماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمُعاتَبَةُ وَالمجادَلَةُ اَوانَ الفِلاحَةِ لا تَقَعُ المُخاصَمَةُ وَقْتَ الكُدْسِ . يُرادُ بِهِ اَنَّ الاَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وُقُوعِهِ .

(ق) بُرسُمَقْ (*) — دُوَيْبَّةٌ مِثْلَ الوَركِ (*) وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِي السِّمَنِ .

وَالغُزِّيَةُ تَطْرَحُ مِنْهُ المِيمَ فَتَقُولُ « بُرسُقْ » . وَتُرِيدُ فِي قَوْلِهِمْ « بَشْمَقْ » لِلْمِداسِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « بَشَقْ » .

قلدرق — سَفُ اَلبُرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرقُلُقْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ الخائِفُ الجَبانُ .

(ل) يُقالُ « تُرْتَسكِلْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ مُرَبَّعٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرَبَّعٍ كَذٰلِكَ .

(ن) بَرْسَغانْ — اِسْمُ وَلَدٍ لِاَفراسِيابْ . وَهُوَ الَّذِي بَنَىٰ « بَرْسَغانْ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْها اَبُو « مَحْمُودٍ » .

وَقِيلَ بِاَنَّهُ اِسْمُ سائِسٍ كانَ لِمَلِكِ « اَيْغُرْ » يَسُوسُ الخَيْلَ فِي ذٰلِكَ المَوْضِعِ لِطِيبِ هَوائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ البَلْدَةُ اِلَيْهِ .

بُرْسلانْ — اَلْببرُ. في حَقيقةِ اللُّغَةِ. يُقالُ مِنْهُ «ارْسلانْ بُرْسلانْ» أَيْ أَسَدٌ وَبَبرٌ.

بُرْسلانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ. وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ «بُرْسلانْ» تَبَعاً لِاَرْسلانْ لِاَنَّهُما يُذْكَرانِ مَعاً وَلا يُفْرَدُ «بُرْسلانْ». وَالاَصَحُّ اَنَّهُ بَبرٌ لِاَنَّهُ لَوْ كانَ تَبَعاً لَما جازَ تَسْمِيَةُ الرَجُلِ بِهِ لِاَنَّهُ لا يُقالُ «هٰذا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَما يُقالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقالُ «قِرقْلم ساغُو» اَيْ مِكْيالٌ جَمّانْ بَلَغَ الكَيْلَ طُفافُهُ (*)

اَلْسُداسِيُّ مِنْهُ

يُقالُ «اِكِرْجكُونْ اِشْ» اَيْ اَمْرٌ مُتَرَدَّدٌ بَيْنَ اَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يُتْرَكَ. يُقالُ «كُنْكُلُمْ اِكِرْجكُونْ بُلدِي» اَيْ تَرَدَّدَ قَلْبي بَيْنَ اَنْ يَفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يَتْرُكَ.

كُكرْجكُونْ — اَلْحَمامُ.

الافعال منه

(ق) يُقالُ «اُلْ توارِنْ اَلْقَيِ» اَيْ اَنَّهُ اَفْنَى مالَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ.

[اَلْقاءْ. اَلْقماقْ].

وَاعلَمْ بِأَنَّ الجَمْعَ بَيْنَ الساكِنَيْنِ إنَّما قَلَّ لِأَنَّهُ لا يَأْتَلِفُ إلاّ مَعَ حُرُوفِ الذَلاقَةِ وَهِيَ ثَلاثَةٌ الراءُ وَاللامُ وَالنونُ.

هٰذا هُوَ مِنْ صادُ القِياسِ فِي الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ. وَلَنْ يُتَصَوَّرَ إلاّ مُقَيَّدَةً بِهٰذِهِ الحُرُوفِ. وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُخَفِّفُ الكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلٍ بِها. فَتَجْعَلُ كَأَنَّ الحَرْفَيْنِ حَرْفٌ واحِدٌ. وَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُما عَلىٰ أَنَّهُما واحِدٌ.

(كـ) يُقالُ « قُوىْ أرْكُتي » أىْ نَفَرَتِ الغَنَمُ لَيْلاً أوْنَهاراً مِنْ ذِئْبٍ أوْنَحْوِهِ. وَيُقالُ « بُدُونْ أرْكُتي » أىْ نَفَرَ القَوْمُ مِنْ حُضُودِ العَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الهَزاهِزُ. [أرْكاز. أرْكماك].

وَيُقالُ « آرْتَوارْ إرْكُتي » أىْ جَمَعَ الرَجُلُ المالَ وَغَيْرَهُ. [إرْكاز. إرْكماك].

(ج) يُقالُ « اَتْ سُرْجُدي » أىْ عَثَرَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ. [سُرْجاز. سُرْجماك].

وَيُقالُ « ال آنى بِچاكِنْ سَنْجُدي » اىْ انَّهُ وَجَأَهُ بِالسِكِّينِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ « بَكْ يَغسينْ سَنْجُدي » أىْ هَزَمَ الأَمِرُ عَدُوَّهُ. [سَنْجاز. سَنْجماق].

(س) يُقالُ « يِكِتْ قانْسكا كُرْسُدي » أىْ إمْتَلأَ الشابُّ دَماً

وَسِمَناً حَتىٰ أَبْدىٰ مِنْ نَفْسهِ ٱلمجُونَ . وَأَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلأَ بِالشَيْءِ ثُمَّ بَعْدَ ساعَةٍ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ حَدِّ الإِمْتِلاءِ . نَحْوُ العَجِينِ إِذا كانَ خَمِيرُهُ جَيِّداً فَوُضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقَرُبَ الإِمْتِلاءُ مِنْها ثُمَّ تُرِكَ ساعَةً وَقَدْ انْتَفخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ رَأْسِ القَصْعَةِ . [كُرْساز . كُرْسامالكْ] .

وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَجُلِ ٱلبَطِرِ ٱلأَشِرِ • سادِي • (°) قَدْ بَيَّنّا ٱلمَعْنىٰ فيه . [كُرْساز . كُرْسامالكْ] .

(ق) يُقالُ • سُوف سَرْقَدِي • أَيْ سَرِبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِسع إِذا تَقاطَرَ مِنْ شيْءٍ . وَيُقالُ • أَذا قِمْ سَرْقَدِي • أَيْ خَدِرَتْ رِجْلِي وَتَقاطَرَتْ اغياءً مِنْ رُكُوبِ الدابَّةِ . [سَرْقاز . سَرْقاقْ] .

وَيُقالُ • قُلْ تَنكْرِيدَنْ قُرْقَدِي • أَيْ خافَ العَبْدُ مِنَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَكَذٰلِكَ مَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ . [قُرْقَرْ . قُرْقاقْ] . وَفِي المَثَلِ • قَرِي أُكُوزْ بلْدُوقا (°) قُرْقَماس • مَعْناهُ أَنَّ ٱلثَوْرَ ٱلمُسِنَّ لا يَخافُ مِنَ ٱلفأْسِ . لأَنَّهُ قَدْ اعْتادَ . وَقالَ

قُرْقَما أَنكَرْ أَترُو تُرِب تَنكْرايرا

قَبِسا أَنِكْ ٱلْبِغْتِنْ أَنْدَنْ يَرا

يَقُولُ لا تَخَفْ مِنَ العَدُوِّ وَٱسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيالِهِ . وَأَدرأْ أَبْطالَهُ وَأَطْوِهِمْ طَيَّ ٱلقِرْطاسِ .

وَيُقالُ « اُل قُوينْ قِرْقدي » اَىْ اَنَّهُ جَزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ . [قِرْقارْ . قِرْقماق] .

(كـ) يُقالُ « اَز يِغاج سِلكدي » اَىْ نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ . [سِلكارْ . سِلكماك] .

اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ

يُقالُ « اُل اَني اَنْدغَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . [اَنْدغَرُرْ . اَنْدغَرْماق] .

وَيُقالُ « اُل يِغاج كُنْدُكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَوَّمَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اُغْرِيني كُنْدُكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ مارَسَ مَعَ اللِّصِّ حَتّىٰ اَقَرَّ .

وَيُقالُ « اُل اَني يُولْقا كُنْدُكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ هَداهُ اِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .

[كُنْدُكُرُرْ . كُنْدُكُرْماك] .

(ن) يُقالُ « قُل تَنكريكا كِرْتَكُنْدي » اَىْ اَقَرَّ العَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللهِ تَعالىٰ وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَقَرَّ بِما قالَ اَوْ فَعَلَ . [كِرْتَكُنُورْ . كِرْتَكُنْماك] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاج كُنْدُكُرْ » اَىْ قَوِّمِ الخَشَبَ . « تَنكريكا كِرْتَكُنْ » اَىْ آمِنْ بِاللهِ تَعالىٰ .

وَاِذا عُدِّيَتْ هٰذِهِ الاَفْعالُ الَّتي يَجْتَمِعُ فيها السّاكِنانِ مِنْ فاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيادَةِ تاءٍ عَلَى حَرْفِ الأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نانَكْ بَرْكَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يِغاجْ كُنْدْ كُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلا يَدْخُلُ فِي هٰذا البابِ مِنْ تِلْكَ الحُرُوفِ الْمُعَدِّيَةِ لِلْفِعْلِ . وَهِيَ التاءُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْتُرْدِي » أَيْ أَذْهَبَهُ . أَوِ الغَيْنُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تُدْغُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الكافُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنكْرِي أُلُكْ تِرْكُرْدِي » أَيْ أَحْيَى اللهُ الْمَيِّتَ .

الْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ك) تِرْسْكاكْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِأَشْفارِ العَيْنِ .

تِرْسْكاكْ — هُوَ زَنْدُ اليَدِ .

وَلا يُوجَدُ فِي أَسْماءِ الْمُضاعَفِ ساكِنَ الحَشْوِ إِلاَّ قَوْلُهُمْ « مَكَّهْ » . وَهُوَ اسْمُ نَقْشٍ (*) يُجْلَبُ مِنَ الصِّينِ . فَتُكْتَبُ بِهِ كُتُبُ التُّرْكِيَّةِ مُشَدَّدَةُ الكافِ . وَأَصْلُ الهاءِ فِيهِ أَلِفٌ .

وَكَذٰلِكَ لا يُوجَدُ فِي الزِّياداتِ .

الافعال منه

(ت) يُقالُ « أَرْتِي نانَكْ » أَيْ قَدْ زادَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « أَنِكْ

اَيَا كُوسِي اَرْتِّي • اَيْ اَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلَعُهُ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّطاوُلِ .
[اَرْتارْ . اَرْتّمَاقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُرْتِّي نانكنِي » اَيْ اَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [أُرْتارْ . أُرْتّمَاكْ] .

وَيُقالُ « أُدْلَكْ اَرْتِّي » اَيْ مَضَى الزَّمانُ . وَيُقالُ « اَرْ اَفَنْدَنْ اَرْتِّي »
اَيْ جاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجاوَزَ عَنْ
مَوْضِعٍ . [اَرْتارْ . اَرْتّمَاكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَيِكْ اَيلْكِنْ بَرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَوْثَأَ يَدَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ جَرَحَهُ اَوْ كَسَرَهُ كَسْراً غَيْرَ مُبِينٍ . [بَرْتارْ . بَرْتّمَاكْ] .

وَيُقالُ « كُونَكايَاغْ تُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ لَطَخَ الدُّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ
لَطْخٍ كَذٰلِكَ . [تُرْتارْ . تُرْتّمَاكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يَرْماقْ تَرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ وَزَنَ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ
« أَلْ يِبْ تَرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ مَدَّ الخَيْطَ وَغَيْرَهُ وَيُقالُ « أَلْ تَرَتْ تَرْتِّي »
اَيْ اَنَّهُ اِمْتارَ مِنَ المِيرَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جَذَبَ كُلَّ شَيْءٍ . [تَرْتارْ .
تَرْتّمَاقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أَلْ اَتُو كِنْ تَرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ الخُفَّ .
وَفِي المَثَلِ « سُوفْ كُرْما كِتِجا اَتُكْ تَرْتّما » مَعْناهُ لا تَنْزِعِ الخُفَّ
قَبْلَ رُؤْيَةِ الماءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّي فِي الأُمُورِ .

وَيُقالُ « أَلْ جَرْتِي نانكَنِي » اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ اَلشَّئَ . وَيُقالُ « أَلْ يَرْماقْ اوجِنْ جَرْتِي » اَىْ اَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِرْهَمِ . وَكُلُّ شَئٍ اِذا كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذٰلِكَ . [جَرْتاز . جَرْتماك] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْما كا ياغْ سُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ لَطَخَ اَلسَّمْنَ بِاَلْخُبْزِ . وَيُقالُ « أَلْ يَرْماقِغْ تاشقا سُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّ الدِرْهَمَ بِاَلْحَجَرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُرْتاز . سُرْتماك] .

وَيُقالُ « أَلْ يِغاجْ كَرْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أَلْ قُلِنْ (*) بُيْني (*) كَرْتِي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الاِذْلالِ . [كَرْتاز . كَرْتماك] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَرْتْ » اَىْ اِمْضِ . « كَرْتْ » اَىْ حُزَّ .

وَهٰذِهِ الاَفْعالُ فِي الاَصْلِ ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ وَفِي اللَّفْظِ ثُنائِيٌّ . فَيُقاسُ جَمِيعُ اَلتَّصارِيفِ فِيها عَلىٰ ماٰمَرَّ القِياسُ .

الرباعى منه

يُقالُ « مَنْ اَنكَرْ سُوفْ اُبُرْتُمْ » اَىْ اَنِّي حَمَلْتُهُ عَلىٰ شُرْبِ اَلْماءِ وَغَيْرِهِ [اُبُرْتُرْمَنْ . اُبُرْتماك] .

وَيُقالُ « سُجلِكْ اَني اَسُرْتِي » اَىْ اَنَّ الشَراب اَسْكَرَهُ . [اَسُرْتُرْ . اَسُرْتْمَالكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَتْمَالكْ اِسِرْتِي » اىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعَضَّ شَيْأً . [اِسِرْتُوزْ . اِسِرْتْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كُنْسَكاَ يِبْ اَكِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ جارِيَتَهُ عَلٰى الغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِالتَحْدِيقِ حَوْلَ حِصارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اَكِرْتُور . اِكِرْتْمَالكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكازْ كُوزِنْ اَلرْتِي » اىْ اَنَّهُ لَمَحَ اِلَيْهِ بِبَصَرٍ باصِرٍ شَزِرٍ . [اَلرْتُرْ . اَلرْتْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ كُوزِينْكا بِيرْ نَاتْ اِلرْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ بِبَصَرِهِ خَيالَ شَيْءٍ . [اِلرْتُرْ . اِلرْتْمَالكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْ اَبكاسِنْ اَمُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَسْكَنَ غَضَبَ الاَميرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْكَنَ جِماحَ المُهْرِ وَغَلَيانَ القِدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقالَ

تُسُنْ مُنُبْ سَكِرْتْسُنْ ❁ اَسِرْ لِكِنْ اَمُرْتْسُنْ

اِتْقا كَيِكْ قَيْتَرْتْسُنْ (٠) ❁ تِيتِمِشْ سانِي اُمْنَلِمْ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ المُهْرَ العَسِرَ وَيُعْدِيَهُ (٠) . حَتّٰى يُسْكِنَ طِماحَهُ فَيَصِيدَ عَلٰى ظَهْرِهِ . وَيُغْرِيَ (٠) الكَلْبَ عَلٰى رَدِّ الصَيْدِ اِلَيْنا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ اَنَّ الصَيْدَ اُخِذَ فَرَجَوْا (٠) اَكْلَ لَحْمِهِ بَعْدُ .

(د) يُقالُ « أقري ارِكْ جُبَرْتِي » اىْ انَّ اللصَّ سَلَبَ مالَهُ حتّىٰ اَعْراهُ . [جُبَرْتُرْ . جُبَرْتماق] .

وَقَدْ يُقالُ « جُبَرْتُوسِپدي » اَىْ سَلَبَهُ وَعَرّاهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ جِبِرْتي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضيبٍ ناعِمٍ . [جِبِرْتُورْ . جِبِرْتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ارِكْ اُرْنِنْدِنْ قُبُرْتي » اَىْ اَنَّهُ اَنْهَضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكانِهِ . وَغيرُهُ كَذٰلِكَ . [قُبُرْتُورْ . قُبُرْتماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْكْ اَذاقِغْ قَبَرْتي » اَىْ وَرَّمَ الخُفُّ القَدَمَ وَهُوَ اَنْ يُهَيِّجَ نُفّاخاتٍ مِنَ الوَرَمِ . [قَبَرْتُورْ . قَبَرْتماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ قَبَرْتي » اَىْ اَنَّهُ فَخَّمَ الكَلامَ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ لِلْمُنْتَفِخِ « قَبَرْتغان » .

وَيُقالُ « اُوتْ اشْحِي كُبُرْتي » اَىْ اَنَّ النّارَ اَزْبَدَتِ القِدْرَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَزْبَدَ الشَّئُ الشَّفَةَ وَالماءَ وَنَحْوَهُ . [كُبُرْتُرْ . كُبُرْتماكْ] .

وَيُقالُ « اَتِغْ قَتِرْتي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الخَيْلِ . [قَتِرْتُرْ . قَتِرْتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قَجُرْتي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الاِهْراب . [قَجُرْتُرْ . قَجُرْتماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْ بُيْنِنْ قَدِزْتِي ، اَ ٠ اَنَّهُ اَلْوى عُنُقَهُ . [قَدِزْتُوْ . قَدِزْثْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَيِكْ تُونِنْ قَرَزْتِي ، اَىْ اَنَهُ سَوَّدَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [قَرَزْتُوْ . قَرَزْثْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ قِزَرْتِي نانكْنِي ، اَىْ اَنَّهُ حَمَّرَ الشَّىْءَ . [قِزَرْتُوْ . قِزَرْثْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَر تَرِغْ سَقُرْتِي ، اَىْ اَنَّهُ اَذْراهُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَقُرْتُوْ . سَقُرْثْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْ سَكِرْتِي ، اَىْ اَنَّهُ اَعْدى الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سَكِرْتُوْ . سَكِرْثْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَر سُوف كَجُرْتِي ، اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَمْضىٰ لِغَيْرِهِ اَمْراً . [كَجُرْتُوْ . كَجُرْثْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَكِرْتْ ، اَىْ اَعْدِ الفَرَسَ . وَلٰكِنَّها فِى اللَفْظِ كَالثُّلاثِىِّ . وَيُقاسُ فِى سائِرِ ما يُتَصَرَّفُ مِنَ الفاعِلِ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلاتِ عَلىٰ ما مَرَّ القِياسُ فِى الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ . يَطَّرِدُ وَلا يَنْعَكِسُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَلْتِنغا — هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ. يُقالُ « أل أني يَلْتِنغا قِلدي » اَيْ اَنَّهُ إِسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ »

(ق) يَلْدُزْ نانك — اَلشَّيْءُ الْمُضِيءُ كَالطَّسْتِ الْمَجْلُوِّ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمُتَبَرِّجَةِ « يَلْدُزْ اَشْلاقْ » اَيْ إِمْرَأَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ . وَيُضَمُّ الياءُ فيهِما .

يَرْپاقْ (*) — لُغَةٌ اُنْغُزِيَّةٌ فِي « يَرْماقْ » لِلدِّرْهَمِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يَرْسْغاغْ — اَلْمَزْلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُلْدُزْغا — اَلنَّصِيُّ وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ طَوِيلاً كَاَنَّهُ سَيْفٌ. وَقَدْ تُحَرَّكُ الدالُ فَيُقالُ « يُلْدُزْغا » .

(ك) يُقالُ لِلْخُفّاشِ « اَيايَرْسْكُو » بِلُغَةِ جِكِلْ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ « يَرِسا » .

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ

(غ) يُرِنجغا — اَلْقَتُّ .

يلنجغا اَشْ ـــ اَلطَعامُ الَّذي لادَسَمَ فيهِ وَلا مِلْحَ وَلا طَعْمَ .

يُمُرْتغا ـــ بَيْضُ الدَجاجَةِ وَسائِرِ الطُيُورِ . وَيُقالُ لِخُصْيَةِ الإِنْسانِ وَسائِرِ الحَيَوانِ « يُمُرْتغا » .

يِمِرْتغا ياشْ ـــ بِكَسْرِ الياءِ وَالمِيمِ كُلُّ بَقْلٍ ناعِمٍ نَحْوُ السفاناخِ وَالقُنْبِيطِ الَّذي لاعُرُوقَ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَضَدٌ . وَالقِثّاءُ تُسَمّىٰ « يِمِرتغا » (*) .

الافعال منه

(د) (*) يُقالُ « اَلْ ياذَقِي نانكَنِي » اَيْ اَنَّهُ بَسَطَ الشَيْءَ نَحْوُ الخُبْزِ عَلىٰ الخِوانِ . [يَذاز . يَذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تُبراقْ يُوزِنْدِنْ يُوذَقِي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ التُرابَ عَنْ وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَلْ بِتِكْ يُوذَقِي » اَيْ اَنَّهُ مَحا الكِتابَ وَغَيْرَهُ . [يُوذاز . يُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يُكْ يُوذَقِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ . [يُوذاز . يُوذْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يَشْكاكْ يِيذَقِي » اَيْ اَنَّهُ عَبّىٰ رِزْمَةَ المَتاعِ اَوِ العَيْبَةَ . [يِيذاز . يِيذْماكْ] .

اَلثُّلاثِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « آتلِغ يُرتي » اىْ خَبَّ الفارِسُ . [يُرتُوز . يُرتاز] لُغتان . [يُرتماق] .

وَيُقالُ « آل تونِ يِرتي » اَىْ اَنَّهُ مَزَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِرتاز . يِرتماق] .

(ج) يُقالُ « اُلْ قاغُونغ يَنْجدي » اَىْ اَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ اَلْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِجْلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْضٍ . [يَنْجاز . يَنْجماك] .

(ق) يُقالُ « اُلْ ياغقا يَلْقدي » . اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَمَّتَهُ الدُهْنُ حَتّىٰ بَشِمَ مِنْهُ . [يَلقاز . يَلْقماق] . وَفِى المَثَلِ « يَلْقسا يَما ياغ اَذْكُو . كُونِسا يَما كُونْ اَذْكُو » مَعْناهُ اَلسَّمْنُ وَاِنْ بَشِمَ الاِنْسانُ مِنْهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَعامٍ قَفارٍ مَلِيحٍ . وَالشَّمْسُ وَاِنْ اَحْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الدَجْنِ وَالضَباب .

وَيُقالُ « تاش اَينك اَذاقِنْ يُلقدي » اَىْ سَحَجَ الحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَثَمَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا سَحَجَ شَيئاً . [يُلقاز . يُلقماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ نانك يُلقدي » اَىْ اَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيئاً . وَمَعْناهُ اَنَّهُ اِنْتَفَعَ وَحَصَّلَ مِنْهُ شَيئاً . [يُلقاز . يُلقماق] .

﴿ اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقالُ • اُلْ سُوزُلِكْ يَبُزْتِي • اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِخْفاءِ الاَمْرِ وَالكَلامِ . وَيُقالُ • اُلْ يِيرِكْ يَبُزْتِي • اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ مَلْسَ الاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٌ شَعَثٍ اِذا ضُمَّ بَعْضُ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْضٍ .
[يَبُزْتُوْ . يَبُزْتْماقْ] .

وَيُقالُ • يَغْمُرْ اُتْغِ يَشَرْتِي • اَىْ اَنَّ المَطَرَ خَضَّرَ النَّبْتَ . [يَشَرْتُوْ . يَشَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اَنكَرْ اُونْ يُغُرْتِي • اَىْ اَنَّهُ اَغْبَنَهُ العِجِينَ . [يُغُرْتُوْ . يُغُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ • اُلْ اَنِي يُكُرْتِي • اَىْ اَنَّهُ اَشَدَّاهُ . [يُكُرْتُوْ . يُكُرْتْماكْ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يُقالُ • كُونْ يَلْذَرَدي • اَىْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ البَرْقُ وَالنارُ . وَكُلُّ شَيْءٌ اِذا اَضاءَ قَليلاً يُقالُ لَهُ • يَلْذَرَدي • . [يَلْذرِپْ . يَلْذرِپْماقْ] .

وَيُقالُ • قِلِجْ يُلْذَرَدي • اَىْ اَضاءَ السَّيْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ . فَبِالفَتْحِ يَقَعُ عَلىٰ الضِياءِ وَبِالضَمِّ يَقَعُ عَلىٰ تَلامِيعِ الجَواهِرِ .
[يُلْذرِپْ . يُلْذرِپْماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ج) اِيْنْج — اَلْمُطْمَئِنُّ الساكِنُ. يُقالُ مِنْهُ «كُنْكُلْ اِيْنْجُو» مَعْناهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنٌّ هُوَ.

اِيْنْج كَنْدْ — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ كانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنَّعِ. لَعَنَهُ اللهُ. خَرِبَتْ.

كاتْج — اَلطِفلُ. وَكَذلِكَ كُلُّ صَغيرٍ مِنَ الحَيَوانِ.

كاتْج لِيُو — مائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الاَعْيادِ وَوَلائِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنارَةِ قَدْرَ ثَلٰثِينَ ذِراعاً صُعُداً فِي السَّماءِ.

الرُّباعِيُّ مِنْهُ

(ر) قاقغر (*) — اَلْحَرِيرُ الْبَهْرَمانُ.

(غ) بازْلِغْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ الْمُثْرِي ذُوالمالِ.

(ك) اُوزْلُكْ — اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ الخَيْلِ. وَكَذلِكَ كُلُّ شَئٍ خَصَّهُ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ.

الافعال منه

(ذ) يُقالُ «اَلْ مَنكا اَتْ ايذْتِي» اَيْ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَيَّ فَرَساً وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «تَنْكري يَلاوَجْ اِيذْتِي» اَيْ اَرْسَلَ اللهُ تَعالىٰ رَسُولاً. [اِيذُوز. اِيذْماقْ].

(ذ) (*) يُقالُ « اَنِكْ كوزي يَذْتي » (*) اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اَبصَرَتْ ضَعيفاً . [يذار . يذماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُمْلُغْقا بُوذْتي » اَىْ حَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ وَماتَ . [بُوذارْ . بُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ قَرِنْ تُوذْتي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْني . [تُوذارْ . تُوذُورْ] . لُغَتانِ . [تُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَشْقا تِيذْتي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَّعامِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْعٍ . [تِيذارْ . تِيذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوذْتي » اَىْ بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُوذارْ . سُوذْماقْ] .
وَفِي المَثَلِ « كُوكا سُوذْسا يُوزْ كا تُشُورْ » مَعْناهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّماءِ يَقَعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُعادي مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فِي الجاهِ فَيُقالُ اِنَّهُ تَرْجِعُ هٰذِهِ العَداوَةُ وَوَبالُها اِلَيْكَ كَما يَرْجِعُ البُزاقُ اِلَى الوَجْهِ .

وَيُقالُ « اَرْ سِيذْتي » اَىْ بالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سِيذارْ . سِيذْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قاذْتي » اَىْ ماتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ . [قاذارْ . قاذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِشِنْ قُوذْتي » اَىْ تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تُرِكَ . [قُوذُورْ . قُوذْماقْ] . وَقالَ

أغُلْ سَنكا قُذُرْ مَنْ آزْدَمْ أكُتْ خمارُو

بِلكا آرِكْ بُلُبْ سَنْ بَقِلْ آينكْ تبارُو

يَقُولُ ياوَلَدِي أتْرُكُ لكَ مَنفَعَةً وَآداباً . فَإذا صادَفْتَ عالِماً عاقِلاً تقرَّبْ إلَيْهِ وَاسْتَفِدْ مِنْهُ .

(ك) يُقالُ « اَدْ تونْ كاذْتِي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَ غَيْرَهُ . [كاذارْ . كاذْماكْ] .

وَيُقالُ « ألْمَني كوذْتي » اَىْ اَنَّهُ إنْتَظَرَني . وَيُقالُ « ألْقُوىْ كُوذْتي » اَىْ اَنَّهُ رَعىْ الغَنَمَ وَغَيْرَها . [كُوذارْ . كوذْماكْ] . هٰذِهِ بِالْغُزِّيَّةِ .

ذَواتُ الأرْبَعَةِ

(ب) زانجِي — صَرّارُ اللَّيْلِ .

زانجِي اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « فَجْنكاز باشي » وَ « بَلاساغُونْ » .

(ج) ساڤجِي — اَلرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللّٰهِ تَعالىٰ . وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ « ساڤ » وَهُوَ الاَنْباءُ وَالكَلامُ وَالمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هٰذِهِ الاَشْياءَ .

ساڤجي — اَلرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفيرُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ژ) كارژو — اَلجُلاهِقُ . بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ج) سانجي — المَطْبَخيُّ . في أصلِ اللغةِ . ثمَّ يُسمَّى شَفْرَةُ المَطْبَخيّ ، سانجي بچاك ،.

جاقلي — قِشْرُ الخَوْخِ وَالجَوْزِ الَّذي تُوقَدُ بِهِ النارُ .

جُوقلي — مِصْفاةُ ، تمَّاج ، . وَهِيَ قُضْبانٌ لِطافٌ تُرْمَلُ فَتُجْعَلُ كالمِغْرَفَةِ .

كاقلي — فُوهَةُ النَهْرِ .

هٰذِهِ اللُغاتُ الثَلاثُ كَنْجاكِيَّةٌ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(غ) أسْرْتْغُوات — العَطُوسُ (*)

أغرْتْغُو — شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقيقِ الحِنْطَةِ كالفُقّاعِ .

(ق) يُقالُ لِلرَجُلِ الفَطِنِ المُتَعاقِلِ ، أسرتغُق ازْ ، .

(ك) آمِرْجكا — الغُضْرُوفُ .

قَلْدْزغاتُونْ (*) — الثَوْبُ المُتَقَعْقِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَعْقِعٍ . نَحْوُ القِرْطاسِ وَغَيْرِهِ .

﴿ الافعال منه ﴾

(ت) تُقالُ ، أل أني ازْتلادي ، أي أنَّهُ صَفَعَهُ . [ازْتلار . ازْتلاماقْ] .

(ق) يُقالُ ، قامْ إِرْقْلادي ، اَىْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ مُتَفَأِّلاً فِي شَيْءٍ . [إِرْقْلارْ . إِرْقْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ ، اُلْ بِيرِكْ ارْكْلادي ، اَىْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَها . [اركلار . اركلاماكْ] . لُغَةٌ فِي ، آكْلادي . (*)

وَيُقالُ ، اُلْ اَتِغْ اُرْكْلادي ، اَىْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي اَخِيَّةٍ . [اُرْكْلارْ . اُرْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ ، اَرْ تُرْبْلادي نانكْسني ، اَىْ تَحَذَّى الرَجُلُ الشَيْءَ . [تُرْبْلارْ تُرْبْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، اُلْ ارْنكاكْ بِلا سُرْپلادى ، (*) اَىْ اَنَّهُ قارَعَ مَعَ اِصْبِعِهِ . مِن القُرْعة . [سُرْپلارْ . سُرْپلاماكْ] (*)

ويُقالُ ، اُلْ قُزِي كُرِيلادى ، (*) اَىْ اَنَّهُ حَنَذَ الحَمَلَ وَشَواهُ فِي حَدٍّ مِنَ الاَرْضِ . [كُرِيلار . كُرِيلاماكْ] (*)

(ت) يُقالُ ، اُلْ اَنِي سَرْتْلادي ، اَىْ اَنَّه عَدَّهُ تاجِراً . [سَرْتْلارْ . سَرْتْلاماقْ] .

وَيُقالُ ، يِبْنِي سَرْتِيلادي ، (*) اَىْ اَنهُ لَوىْ الخَيْطَ عَلَى الهُلْبِ . وَكَذٰلِكَ إِذا صَعَّدَ الرَجُلُ فِي الوادي الصَغِيرِ . بِالْغَزِيَةِ . [سَرِتِيلار . سَرِتيلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « أل آرِكْ قِرِثلادي » (*) اَىْ نَسَبَهُ اِلىٰ شَكاسَةِ الخُلُقِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَصْلَحَ القَرْحَةَ . [قَرِثلاز . قَرِثلاماقْ] .

وَيُقالُ « أل يِيرِ تُرقلادي » اَىْ اَنَّهُ مَسَحَ الاَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً . وَكَذٰلِكَ إِذا قَدَّرَ هَيْكَلَ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [تُرقلاز . تُرقلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « أل تَوارِنْ بَزْكلادي » اَىْ اَنَّهُ اَحْرَزَ مالَهُ وَحَفِظَهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَبَسَ الإِنْسانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَزْكلاز . بَزْكلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « بَكلادي » . وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « بَزِكْ يِيرْ » لِلْمَوْضِعِ الحَرِيزِ .

وَيُقالُ « أل اِيشِغ تَزْكلادي » اَىْ اَنَّهُ عَجَّلَ الاَمْرَ . [تَزْكلاز . تَزْكلاماكْ] .

وَيُقالُ « أل مَنِي تُزْكلادي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التُرْكِ وَنَسَبَنِي اِلَيْهِمْ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَسْتَعْجَمَهُ . [تُزْكلاز . تُزْكلاماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْكلا نانكْنِي » اَىْ اِسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « سُرِيلا » (*) اَىْ قارِعْ . لٰكِنَّ هٰذا البِناءَ اَشْبَهُ فِى اللَفْظِ بِالرُباعِيِّ فَحُمِلَ عَلَيْهِ . لِاَنَّ اَحَدَ السّاكِنَيْنِ لا يَظْهَرُ فِى اللَفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً . فَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشّاعِرِ اَنْ يَعُدَّهُما حَرْفاً واحِداً كَما بَيَّنْتُ .

وَسائِرُ العِلَلِ وَالتَصاريفِ يُقاسُ عَلَى مامَضَى مِنَ الأَبوابِ المُتَقَدِّمَةِ .

وَهٰذا البابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجُهٍ ثَلاثَةٍ . أَحَدُها أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ عُدَّ مِنْ جُمْلَةِ المَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُرْكَلادِي » أَيْ عَدَّهُ تُرْكِيّاً .

وَالثاني أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُؤَلَّفاً مِنَ الأَسْماءِ الثُنائِيَّةِ المُسَكَّنَةِ الحَشْوِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوَى قُرْتْلادِي » أَيْ أَنَّهُ نَزَعَ الدُودَ عَنِ البَعيرِ وَغَيْرِهِ .

وَالثالِثُ أَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعاني . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ تَوارِنْ اَلْقَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْنَى مالَهُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يَلْقَدِي » أَيْ بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ الدَسِمِ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ

(د) يُقالُ « تُوِى تُلْدرادِي » أَيْ تَفَرَّقَ النّاسُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .
[تلدرار . تلدراماق] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

وَيُقالُ « تونْ قَلْدِرادى » (*) أَيْ تَقَعْقَعَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرار . قَلْدِراماق] (*)

وَيُقالُ « تاشْ جَلْدِرادِي » (*) أَيْ صَوَّتَ الرَضْراضُ وَغَيْرُهُ ما يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السِلْسِلَةِ إِذا وَقَعَتْ عَلَى الأَرْضِ وَأَصابَتْ وَنَحْوِها .
[جَلْدِراماق] (*)

وَيُقالُ « تاشْ قُذُغْ اِجْرا كُلْدُرادي » (*) اَيْ صَوَّتَ الْحَجَرُ فِي الْبِئْرِ وَاَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِها . [كُلْدُراوْ . كُلْدُراماكْ] .

الغنة الجيمية

(ت) اُتْنْجْ — اَلْقَرْضُ . يُقالُ « مَنْ اَنكاذْ يَزْماقْ اُتْنْجْ بِيرْدِمْ » اَيْ اَنِّي اَعْطَيْتُهُ الدِرْهَمَ قَرْضاً . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

اُتْنْجْ اِيشْ (*) — اَلْاَمْرُ الَّذي يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

(ج) اُجُنْجْ — اَلثالِثُ فِي الْعَدَدِ . وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ الْعَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلَى اَصْلِ الْكَلِمَةِ « النُونُ وَالْجِيمُ » اِذا اُرِيدُ اَنَّهُ تالٍ لِلْعَدَدِ الَّذي قَبْلَهُ . يُقالُ « تُوزْتُنْج » اَيِ الرابِعُ . « بِيشِنْج » اَيِ الخامِسُ . اَصْلُهُ « تُوزْتْ » لِلْاَرْبَعَةِ . « بِيشْ » لِلْخَمْسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الْغُنَّةِ مَعَ الْجِيمِ لِهٰذا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ اَيْضاً اَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ « اُونُنْج » اَيِ الْعاشِرُ . « يِكِرْمِنْجْ » اَيِ الْعِشْرُونَ الَّذي هُوَ تالٍ لِلتِسْعَةَ عَشَرَ . قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

(د) اَدِنْج — حَرْفُ بِمَعْنَى « لَعَلَّ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَرْدي اَدِنْجْ » مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذاكَ .

اَرُنْج — اَلرِشْوَةُ .

اِدِنْج — اَلتَنَعُّمُ وَالتَقَلُّبُ فِى اَلنِعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُغَاتِ يُقَالُ « اَرِنْج » (*) بِزَاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفِنْج — اَلمُؤَانَسَةُ بِالشَىْءِ .

(ك) اِكِنْج نانك — اَىْ ثانِى الشَىْءِ .

اُكُنْج — اَلحَسْرَةُ . يُقَالُ « اَلْ اَنكَرْ اُكُنْج قِلْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ حَسْرَةً .

اُكُنْج — اَلتَمَدُّحُ .

(ل) اِلِنْج يُولْ — اَلطَرِيقُ اَلمُلْتَوِى وَلَيْسَ بِالمُسْتَوِى .

اِلَنْج — اَلتَعْيِيرُ عَلَى المُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدَا فِيهِ خَلَلُهُ .

(م) اُمُنْج — اَلرَجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « اُمُنْج تَنكْرِيكا » اَىِ الرَجَاءُ عِنْدَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) اِنَنْج — اَلمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمّىٰ « اِنَنْج بك » اَىِ الاَمِيرُ المُعْتَمَدُ .

اُنْج يَرْماق — اَىِ الدِرْهَمُ العاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

الافعال مِنْهُ

(ك) يُقَالُ « اَلْ مَنكا يُنجكالَدِى » اَىْ اَنَّهُ تَوَاضَعَ لِى وَخَضَعَ .

وَيُقالُ « أُلْ قيزِ غْ يِنْجكالَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقالُ « قُلْ تَنكْرِيكا يِنْجكالَنْدي » . [يِنْجكالَنُوز . يِنْجكالَنْماكْ] اَىْ تَواضَعَ اَلعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصامَ وَصَلّىٰ وَخَضَعَ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمِينَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ . وَهُوَ آخِرُ الكُتُبِ الثَّمانِيَةِ .

وَالحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمِينَ .

قالَ « مَحْمُودُ بْنُ الحُسَيْنِ » لَمّا وَفَّيْنا ما شَرَطْنا فى مُقَدِّمَةِ الكِتابِ اَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغاتِ التُّرْكِ وَنُبَيِّنَ عِلَلَها وَاُصُولَها وَنَشْرَحَ اَقْيِسَتَها وَنُرَتِّبَ فُصُولَها فَقَدْ اُنْجِزَ المَوْعُودُ وَاُحْرِزَ المَقْصُودُ وَنَبَذْتُ مِنْها الزِيادَةَ وَاللَغْوَ وَالسَقَطَ وَالحَشْوَ . فَاسْتَوْلىٰ الكِتابُ عَلىٰ الاَمَدِ . وَخُلِّدَ ذُخْراً لِلاَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتابُنا فى هٰذا المَحَلِّ .

وَالحَمْدُ لِلّٰهِ اَبَداً . وَالصَّلاةُ عَلىٰ رَسُولِهِ سَرْمَداً . وَعَلىٰ آلِهِ اَجْمَعِينَ .

فَرَغَ مِنْ تَعْلِيقِهِ العَبْدُ الفَقِيرُ اِلىٰ اللّٰهِ تَعالىٰ « مُحَمَّدُ بْنُ اَبِي بَكْرِ بْنِ اَبِي الفَتْحِ الساوِيُّ ثُمَّ الدِمَشْقِيُّ » عَفا اللّٰهُ تَعالىٰ عَنْهُ . يَوْمَ الاَحَدِ السابِعِ

وَالعِشرِينَ مِنْ شَوّالِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّمِائَةٍ . مِنْ نُسْخَةٍ هِيَ بِخَطِّ مُؤَلِّفِ الكِتابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ ما صُورَتُهُ :

« ابْتُدِئَ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمادَى الأُولَى مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ . وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحٍ وَتَهْذِيبٍ وَتَحْرِيرٍ أَرْبَعَ مَرّاتٍ يَوْمَ الاِثْنَيْنِ العاشِرَ مِنْ جُمادَى الآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ »

وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلاّ بِاللهِ العَلِيِّ العَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنا وَنِعْمَ الوَكِيلُ .

كتاب بيتدى

عرض شکران وتمنی :

ایکی مهم لسان اوکرەدن شو قیمتلی کتابك صورت نفیسەدە طبع ونشری خصوصنەبذل همت بیوران معارف‌عمومیە ناظری و « آثار اسلامیە وملیە » انجمنی رئیسی

شکری بك افندی حضرتلرینە

نامتناهی عرض شکران و دردست طبع بولنان حروف هجا اوزرە مرتب ترجمەسنك‌دە اصلی کبی مسك‌الختام اولمسنی جناب حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ ومصححی کلیسلی معلم

رفعت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله‌سی شو کتابك استنساخ و مطبعه تصحیحاتنی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیکر نسخه‌سی اولمادیغی ایچون سرقت وحریق کبی بر حادثه‌یه میدان ویرمه‌مك املیله علی العجله یازدم . حتی مقابله‌یی بیله بکله‌میه‌رك نسخهٔ اصلیه‌یی محفوظ برقاصه‌یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتنی یازدیغم کاغدلره تطبیقا یاپدم . مقابله ایدلمین کتابلر آز چوق خطادن سالم اوله‌میه‌جغندن یازدیغم کاغدلرده شبهه‌م وار ایدی . اونك ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخهٔ اصلیه ایله مقابله‌یه مجبور اولدم . ایشته بومقابله نتیجه‌سنده اکلاشیلان نقصانلری ، فرقلری آیریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی‌ده نظر دقته آلمقله برابر بوبابدکی قصورمی عفو بیورورلر امیدنده‌یم .

« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفعت

برنجی جلده عائد صوك تصحیحات :

صحیفه	سطر	
١٦	١٠	«و قد بیّنّا» عباره‌سندن صوکره «جُمْلَةً» کلمه‌سی اونودولمشدر .
١٧	١	«قروغساق» کلمه‌سنده‌کی «و» حرفی فضله‌در .
»	٣	صوك کلمه «قُذْزُغُونْ» اوله‌جق . یعنی اوچنجی حرفی زای معجمه‌در .
٢٢	٦	«رعینا» یاکلیشدر . طوغریسی «راعَیْنا» در .
٣٢	٩	«یاءٌ» یاکلیشدر . طوغریسی باء موحده ایله «باءٌ» در .
»	١٤	«تقی» کلمه‌سنده بانك اوزرنده‌کی جزم زائددر . وبو کلمه بو کتابده دائما بویله یا ایله یازلمش ایسه‌ده یاکلیش اولوب طوغریسی الف ایله «تَقا» در وتا حرفی هم مفتوح، هم مکسور اوقونمق جائز اولمغله برنجی اوقونوشه کوره بوشکلده وایکنجی اوقونوشه کوره «تِیقا» شکلنده یازلمق لازمدر . مؤلفك کلامندن وبرچوق اسکی کتابلردن اکلادیغم بودر .
٤٧		یدنجی سطردن صوکره : اُوزْ ــ اَلْاَصَمُّ . یُقالُ «اُوزْ کِشی» عباره سی اونودولمشدر .

صحيفه	سطر	
٤٨	٧	« قنيق » كلمه سى يا كليشدر . طوغريسى قَنيقِ » اوله جق . يعنى برنجى حرفى ده قافدر
٥٣	١٠	سطرباشنده (ر) حرفى اونودلمشدر .
٥٥	١١	« عَلَيْهِ » دن صوكره « وَمَعابَةً » كلمه سى اونودولمشدر .
٥٩	٦	« فى جنبك » دن صوكره « فَيَقُولُ هٰكَذا حَتّىٰ يَنْتَهِىَ إِلىٰ آخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سى اونودلمشدر
٦٥	٢	« الاصلع » كلمه سنده صاد اوزرنده خفيف برنقطه وار بناء عليه « الاضلع » اوقونمق ده ممكندر
٩٩	١٣	« آَنْدَنْ » كلمه سى نسخهٔ اصليه ده تنوين ايله « آَنْداً » شكلنده يازلمشدر .
«	١٤	« أوسْتُنْ » كلمه سنده « و » زائددر
١١٥	٧	« لك » حرفندن صوكره « أ بْكا » كلمه سى اونودولمشدر
١٢٠	٧	« اَقنْجُو » كلمه سى يا كليشدر . طوغريسى « اَقِنْجِى » اوله جق .
١٣٩	٣	« حَقَّهُ » يا كليشدر . طوغريسى « حِقْدَهُ » اوله جق .
«	١٠	« اكركان » كلمه سنك حركه سى يا كليشدر . همزه مفتوح ، كاف مكسور ، را ساكن اوله جق .

صحیفه	سطر	
١٥١	١٧	«اشتی» کلمه‌سی یاکلیشدر. طوغریسی «اشدی» اوله‌جق
١٥٨		بشنجی سطردن صوکره شو عباره اونودلمشدر : وَيُقالُ «أُزُمْ اَجِشْدي» اَيْ حَمُضَ الْعِنَبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. [اَجِشُوز. اَجِشْماقْ].
١٦٥		دوردنجی سطردن صوکره شو عباره اونودولمشدر : اِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَنَفَذَتِ الرُّطُوبَةُ فِي اَجْزائِهِ . [اِلْشُوزْ . اِلْشماكْ].
١٦٦	٤	«اسقمشا» یاکلیشدر طوغریسی «اُسْقُمِشْقا» اوله‌جق
١٧٢	١٣	«بجسو» یاکلیشدر طوغریسی ایکی نقطه‌لی یا ایله «یَجْسُو» اوله‌جق
١٩٨	١٥	«وکذلك المباراة» یاکلیشدر طوغریسی «وکذلك الاعانة والمباراة» اوله‌جق
٢٠٢	١٥	«علی بعض» یاکلیشدر. طوغریسی «عَلَیٰ اَمْوالِ بَعْضٍ» اوله‌جق
٢٠٦	٢	اوچنجی کلمه «وَالْحَذَرِ» اوله‌جق حا چیقه‌مش
٢٠٨	٣	«مَرثِيَةٌ» یاکلیشدر طوغریسی «مَرْثِيَّةٌ» اوله‌جق
٢١٥	٧	«قلیلا» کلمه‌سی مکرر اوله‌جق

صحيفه	سطر	
٢٥٢	١٣	« الياء » كلمه‌سندن صوكره : « مِنْ أُفْرى » عباره‌سى اونودولمشدر
٢٧٣	٩	« سِرْ » كلمه‌سى مكرر اوله‌جق
٢٧٤	١٧	« اشج كزى » . عباره‌سندن صوكره : كَزْ ـــ اِسْمُ نَوْعٍ مِنْ دِيباجِ الصِينِ. عباره‌سى اونودولمش
٣٠٧	١٧	« فينسف » اولمش . « فَيُسَفُّ » اوله‌جق
٣٢٧	٩	« من الريش » دن صوكره « لِاَنَّهُ يُشْبِهُهُ » عباره‌سى اونودولمش
٣٣٧	٥	« لم يُرْضَ » اولمش طوغريسى « لَمْ يُرَضْ » اوله‌جق
«	١١	« الملاحة » كلمه‌سى يا كليشدر. طوغريسى « المُلاجَّةُ » اوله‌جق
٣٤٤	١٥	« الصدغين » كلمه‌سندن صوكره « اَوْ كالتُرْكيَّةِ » عباره‌سى اونودولمشدر .
٣٧٨	٩	« تفغاج ـــ » كلمه‌سندن صوكره شو عباره اونودولمشدر: اِسْمُ جيلٍ مِنَ التُرْكِ سَكَنُوا فى تِلْكَ الدِيارِ . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ تَفْغاجْ »

صحیفه سطر

٣٨٢ ١٢ «یَشِمِلْ» اولمش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله «بَشِمِلْ» اوله‌جق . بو صحیفه‌نك اون بشنجی سطرنده‌کی ینه بویله بر نقطه‌لی با ایله اوله‌جقدر .

بو کلمه‌نك «ب» ایله اولمه‌سی لازم کله‌جکنه دائر نظر دقتمی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك افندی جلب بیوردیلر بو صوك مقابله نتیجه‌سنده کوردم‌که مذکور کلمه نسخهٔ اصلیه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی یرده بویله باء موحده ایله طوغری ، دیکر یرلرده دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کایش یازیلمشدر بناءً علیه دیکرلرینك‌ده تصحیحی لازمدر .

٣٨٣ ٥ «تِزْ کاش ـــ» کلمه‌سندن صوکره شو عباره اونودولمشدر: «اَلتّمانُعُ فِی السَیْرِ مِنَ الزَحمَةِ . سُوفْ تِزْ کاشِی ـــ هُوَ ...»

٤٠٦ ٥ «من الجزدان» اولمش . «مِنَ الجُرْذانِ» اوله‌جق

٤٠٨ ١١ «سرفندی» کلمه‌سنده قاف مکسور »

٤١٠ ١٢ «قشلق» اولمش . «قِشْلِغْ» »

٤١٢ ١٧ «تدنلغ تق» اولمش . «تَبَنْلِغ تَقَ» »

٤١٧ ٨ «قبغلق» اولمش . «قَبَقْلِقْ» »

صحیفه	سطر	
٤١٩	٩	«حجکلك» اولمش . «جَجَکْلِكْ» اوله‌جق
٤٢٧	١٤	«تقشغان» اولمش . «تَقِشْغانْ» »
»	١٥	«تقدی» اولمش «تَقْدِی» »
٤٢٩	١٠	«هذا» کلمه‌سندن صوکره «رَجُلٌ اَبَداً» عبـاره‌سی اونودولمش .
٤٣٣	١١	«سوزن» اولمش . «سُوزُكْ» اوله‌جق

ایکنجی جلده عائد صوڭ تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٣١	٧	« فعلان » اولمش . « فَعْلالٌ » اوله‌جق
»		« ١٥ » نجی سطردن صکره شو عباره علاوه ایدیله‌جکدر:
		وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تُزْدى » إذا قامَ . فَلَوْ قيلَ « تُوزْدى » جازَ .
٣٤	٤	« والغين » اولمش . « اَوِ الْغَيْنُ » اوله‌جق
٣٧	١٥	« الامر » دن صوکره « مِنَ الرُّباعِيِّ » عباره‌سی اونودولمش
٣٨	٤	« تخاطبه » دن صوکره « اَلتُّرْكُ » کلمه‌سی »
٤١	١٢	« وکاشغر » دن صوکره « وَبَلاساغُونْ » » »
٤٦	١٧	« معناها دن صکره « بِاَنَّهُ » » »
٥٢	١٦	« فی الافعال » اولمش . « فی جَميعِ الاَفْعالِ » اوله‌جق
٩٩		صوڭ سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله‌جکدر:
		وَيُقالُ « تَقاز اَفْكا سُقْلدى » اَىْ اَدْخَلَ الْمَتاعُ فِى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سُقْلُرْ . سُقْلْماقْ] .
١١٤	٩	« تنتو کلمه‌سنده ایکنجی تا ساکن اوله‌جق
١٣٠	٩	« بجرماق » دن صوکره « مُحَرَّكَةَ الْعَيْنِ » عباره‌سی اونودولمش .

صحیفه سطر

١٤٩ دردنجی سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله‌جکدر.

وَيُقالُ « أُلْ آنِي أرْندِنْ قُبْتُرْدي » أيْ آنَّهُ أنْهَضَهُ مِنْ مَكانِهِ . [قُبْتُرُرْ . قُبْتُرْماقْ] .

٢٣٧ ٩ « تنن » اولمش . « تَتِنْ » اوله‌جق . برنجی تا مفتوح ، ایکنجیسی مکسوردر .

٢٨٢ ٩ « کالرق » دن صوکره « مَثَلاً » کلمه‌سی اونودولمش

٢٩٠ ٣ « تبرنجی » کلمه‌سنده ایکنجی تانك تشدیدی و فتحه‌سی قالمش

٢٩٤ ٣ « نانکنی » اولمش . « نانکینِ » اوله‌جق

اوچنجی جلده عائد تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٩	١٥	« یوزارلك » عبارەسندن اول « نُسَمّیْ » کلمەسی قالمش
١٢	٦	« آنِكْ » اولەجق . نوز ایی چیقمامش
١٦	٩	« بِلا » « «
٢١	٩	« مِنَ الاِخْوَةِ » اولەجق . خ حرفی چیقمامش
٢٤	١٠	« فی الشیء » دن صوکره « وَاَسْمُ نِصْفِ الشَّیْءِ » عبارەسی قالمش
٢٥	١٠	« تَیَتِكْ » اولەجق یانك نقطەسی قالمش
٣٨	١١	« الشَّجَرِ » « جیمك نقطەسی «
«	١٣	« الخَشَبِ » « . ایی چیقمامش
٣٩	١٦	« نُبِرُ » « یانك نقطەسی قالمش
٤٠	٧	« یَتَجَمَّعُونَ » « جیمك « «
٤٥	٧	« بُلماسْ » « . بانك ضمەسی «
٤٨	١٣	« تِغْرَغی » . « غینك جزمی «
٥٦	٩	« یُتَکالِكْ » کلمەسندەکی ضمه زائددر
٥٨	٧	« البَرِّ » اولەجق . بانك نقطەسی قالمش
٦٢	١٤	« اذانب » یاکلیشدر . طوغریسی « افلنب » اولەجق

صحیفه	سطر	
٧٠	٦	«فی الجیم» اوله‌جق . ج حرفنك نقطه سی قالمش
«	١٤	«کاد» « كافك قولی چیقمامش
٧٣	٢	«نانكْ» « ایی چیقمامش
٧٧	٥	«فاهُ» اوله‌جق . فنك نقطه سی قالمش
٧٨		صوك سطرده (الكرة) دن صوكره شو عباره اونودولمشدر : «بِفِعْلِ غَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا تَدَحْرَجَ»
٧٩	١١	«فی الأَمْرِ» اوله‌جق. را حرفی چیقمامش
٨٧	٩	«جُورأُوتْ» « ایی چیقمامش
٩٧	٢	«بِيلْ» كلمه‌سنده یانك نقطه‌لری قالمش
٩٨	١	«القبح» اولمش . «أَقْبَحُ» اوله‌جق
١٠٤	١٠	«خَدَعَهُ» اوله‌جق . خانك نقطه سی قالمش
١١٣	٤	«الحجارة» « جیمك نقطه سی قالمش
١١٨	١٠	«یستریح» اولمش . «تستریح» اوله‌جق
«	١٧	«خَلَبَ» اوله‌جق . خانك نقطه سی قالمش
١١٩	٩	«أَوْماتَ» اوله‌جق . الف ایی چیقمامش
«	١٧	«كالتصاق» « « «
١٢٠	١٢	«كركنكا» كلمه‌سنده نون اوزرنده‌کی جزم فضله‌در
«	١٥	«الربیع» كلمه‌سنده نقطه‌لر قالمش

صحیفه	سطر	
۱۲۳	٤	« یُغْرُتْ » اوله‌جق
«	۹	« قوق » کلمه‌سنده واوده هم ضمه ، هم کسره وار
«	۱۳	« تول » کلمه‌سنده‌ت مفتوح اوله‌جق ؛ واوده هم ضمه » «
۱۲٤	۱۵	« کزاکو » اولمش . « کُذاکُو » اوله‌جق
۱۳۱	۱۵	« یُکرْ کِنْ » کلمه‌سنده‌رانك ضمه‌سی ایی چیقمامش
۱۳۲	۹	« بُنَقْ » کلمه‌سنده نونك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
۱٤۳	۸	« قُطِعَ » اوله‌جق قاف مضمومدر
۱٤۷	۳	« غَرِقَ » « داچیقمامش
«	«	« أغْراقْ » « «
۱٤۹	۱	« ذُرِعَ » « ذال مهمله ایله
۱۵۲	۱٦	« خَضَعَ » « خ حرفی چیقمامش
۱۵۷	۱٦	« آیلِكْ » « ایی چیقمامش
۱٦۳	۱٦	« یَرِقْ » کلمه‌سنده را حرفی مکسوردر.
۱٦٤	۱۰	« نُصُبُ » اوله‌جق . ایی چیقمامش
۱٦۵	۱٦	« اِلَیَّ » « یانك تشدیدی ایی چیقمامش
۱۷۰	۱۲	« ایلِكْ » « یا چیقمامش
۱۷۱	۸	« تَعَصُّباً » « بانك نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر			
۱۷۳	۱	«یُسَمّی»	اوله‌جق	ایی چیقه‌مامش
»	»	«بُکا»	»	ب‌نك ضمه‌سی قالمش
۱۷٦	۱۳	«فی آرِیَّهِ»	»	یانك تشدیدی »
۱۷۷	۱٦	«السفینة»	»	یانك نقطه‌لری چیقمامش
۱۸۱	۸	«تُتَّخَذُ»	»	برنجی تا »
۱۸۲	۹	«تَطیرُ»	»	یانك نقطه‌لری قالمش
۱۸٦	۲	«خَیراً»	»	خانك نقطه‌سی »
»	۱۰	«أنْ»	»	نون ایی چیقمامش
۱۸۷	٥	«کُشْکُلْ»	»	لام »
۱۸۹	۱٤	«آنِكَ»	»	ایی »
۱۹۱	٦	«یَطْلُبُ»	»	»
۱۹۳	٦	«أُنادِنكَ»	»	»
۱۹٤	۱٤	«خَلاءَ لَیلِهِ»	»	»
۱۹۷	٦	«أتِنْ»	»	»
۲۰۰	۳	«تَغَوَّطَ»	»	غینك نقطه‌سی قالمش
»	۱٤	«کِشادی»	»	ی چیقمامش
»	۱۷	«البابَ»	»	بانك نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	
٢٠١	١٠	«سُقپرْ» اوله‌جق یانك نقطه‌سی قالمش
٢٠٢	٤	سطر اره‌سنده‌کی «٢» رقمی فضله‌در
٢٠٥	٢	«ساناديِ» اوله‌جق «د» چیقمامش
٢٠٩	٦	«جَلْراديِ» » اوچنجی حرفی رادر
»	٧	«جِلْراز . جِلْراماقْ» اوله‌جق اوچنجی حرفی رادر
٢١٢	١	«تَقارِنْ» اوله‌جق
»	١٢	«آنِكْ» »
٢١٣	١٧	«کَقْشامالِكْ» »
٢١٥	١	«مِنْ أَكْلِ طَعامٍ» »
٢٢١	٨	«قَشْلاديِ» اوله‌جق (ی) چیقمامش
٢٢٦	٤	«یقری» کلمه‌سنده ضمه زائددر
٢٢٧	٩	«یَشْلاديِ» اوله‌جق تانك نقطه‌لری‌ایی چیقمامش
٢٣٢	١	«تُفْرانكْ» اوله‌جق
»	٢	«أُقْرانكْ» »
٢٤٠	٢	«جَضْلاديِ» » یانك نقطه‌لری قالمش
»	١٣	«جِضْلاديِ» » » »
٢٤٧	٦	«یَلْقانیِ» » نونك نقطه‌سی »

صحيفه	سطر		
٢٤٨	٦	«سُرُشْلاماقْ»	اولەجق
»	٧	«قَذِشْلادِي»	»
»	٩	«وَغَيْرَهُ»	»
»	١٧	«أَيْ أَتَّهُ خاطَ حتارَ»	»
٢٥٠	٩	«قُثْقْلادِي»	اولەجق ى چيقمامش
»	١٦	«آغِرْ»	» ز »
»	١٧	«آلْجُنْدَ»	» جيمك نقطەسى قالمش
٢٥٤	١٣	«آغِرْلَنْدِي»	» را چيقمامش
٢٥٨	٢	«كُرُكْلادِي»	اولەجق
»	٨	«أذقْلَدِنْكْ»	»
٢٥٩	٩	«قِرتشلار»	كلمەسندە ت حرفى مكسور اولەجق
»	١٤	«قَزْلُقْ»	اولەجق
٢٦٣	٥	«تانكْ»	»
»	١٦	«تانكْ»	»
٢٦٦	٣	«بيرِنكْ»	»
٢٦٨	٢	«الصبنِ»	»
٢٧٠	١٦	«أَيْ»	»
٢٧٣	١٣	«فَرْيرِ»	»

صحیفه	سطر		
٢٧٤	١٨	«السَبَخَةُ»	اوله‌جق یانك نقطه سی قالمش
٢٧٨	٩	«أَنِي»	« نونك «
٢٨١	٢	«عَرِيضٌ»	اوله‌جق
٢٨٣	١٥	«زُوجَةِ»	«
٢٨٤	٧	«الوَحِيدُ»	«
٢٨٥	٧	«تُحِبُّكَ»	«
«	١١	«جِكِل»	«
«	١٣	«الكُدْسَ»	«
٢٩٠	٣	«جَرامِزَهُ»	«
٢٩٥	٨	«يَرْنِين»	«
٢٩٦	١٢	«لِيَأْخُذَهُ»	«
٣٠٤	٩	«يُؤْمَرُ»	«
٣٠٦	٢	«دآبَّةً»	«
٣٠٧	٥	«مِنَ الخَلْجَةِ»	«
٣٠٨	١٦	«سأيِس»	«
٣١٠	١٥	«الأَمِيرُ»	«
٣١٥	١٠	«الأَمْرُ»	«

صحیفه	سطر	
٣١٥	١٣	«عَلىٰ ماسَرَّ القِياسُ» اولەجق
٣١٦	٩	«نانكْ» «
«	١١	«بَكْ» «
٣١٨		صحیفه رقمی سهواً «٢١٨» اولمش
«	١	(«آيِنْ» . «آىْ») اولەجق
٣٢١	١٣	«وَلَثَمَهُ»
٣٢٣	٩	«ذافقر»
٣٢٥	٥	«كاذِبِ»
٣٢٧	١٣	(ت) يُقالُ «أَلْ آنِي سَرْثلادي» اولەجق